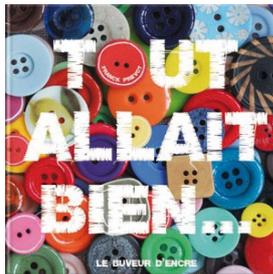

FASHION MIX

MODE D'ICI, CRÉATEURS D'AILLEURS

Ressources documentaires pour la jeunesse

Albums de fiction



PRÉVOT Franck, JACQUOT Delphine (ill.)

Tout allait bien...

Paris : Le buveur d'encre, 2009, 36 p. [JF PRE] - à partir de 4 ans

Tout allait bien... Quand quelque chose de bizarre arriva ! Cet album aborde avec humour les thèmes de l'exclusion et de l'intégration à travers l'histoire d'une communauté de boutons fantaisie. - Présentation du Musée de l'histoire de l'immigration

ROUMIGUIÈRE Cécile, JACQUOT Delphine (ill.)

Le fil de soie

Paris : T. Magnier, 2013, 40 p. [JF ROU] - à partir de 7 ans

Et pique et coud, et pique et coud. Marie-Lou suit des yeux les doigts de sa grand-mère, qui marmonne un chant dans une langue inconnue. Elle entend cette chanson depuis qu'elle est née. Jamais elle n'a su ce qu'elle racontait... - Présentation de l'éditeur (*Sélection Les incorruptibles 2014-2015 CM2/6e*)

Albums documentaires



AZOULAI Nathalie, CANECAUDE Delphine de

La mode racontée aux enfants

Paris : De La Martinière Jeunesse, 2013, 59 p. (Raconté aux enfants) [JD AZO] - à partir de 8 ans

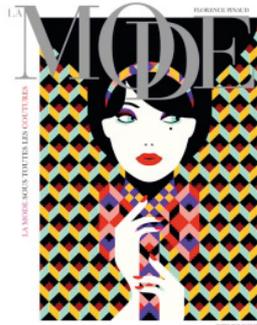
Un documentaire sur les coulisses des défilés pour découvrir les parcours, les techniques et les sources d'inspiration des plus grands créateurs : la mode dans différents pays, la visite d'un atelier, la vie de mannequin, les magazines de mode, etc. - Présentation Electre

GEORGE Sophie

La mode : un parcours en 60 étapes

Paris : Gallimard Jeunesse, 2013, 59 p. (Tothème) [JD GEO] - à partir de 9 ans

L'univers de la mode est décrit en soixante entrées et sept thématiques : les grands couturiers, les tribus (courants, tendances et les codes qui y sont liés), les métiers, les vêtements et leur histoire, les collections, les grandes dates et les enjeux économiques de cette industrie. - Présentation Electre



PINAUD Florence

La mode sous toutes les coutures

Arles : Actes Sud junior, 2013, 93 p. [10B 745 PIN] - à partir de 9 ans

S'habiller est un rituel quotidien, une nécessité. L'ouvrage, dont la couverture s'inspire du magazine Vogue, décrypte le rôle du vêtement au cours des siècles ainsi que les codes vestimentaires qui ont évolué avec les sociétés, les mentalités. Jusqu'à ce que « la mode s'empare des dressings ». En un second temps l'auteure dévoile les coulisses de ceux qui font les tendances, le style... Autant de beaux portraits de couturiers en adéquation avec les courants artistiques de leurs époques. - Présentation de la Revue des livres pour enfants

PINGUILLY Yves, BELLEGUIE André

Robert et Sonia Delaunay : la couleur à quatre mains

Bruxelles : Casterman, 1992, 63 p. (Le jardin des peintres) [JD PIN] - à partir de 9 ans

Les Delaunay sont nés l'un et l'autre en 1885, lui est français, elle est russe, tous deux sont artistes. Ils se marient en 1910. La structure colorée devient alors à la fois la forme et le sujet de leur oeuvre. Ils inventent ensemble la peinture inobjective, et Sonia crée des tissus imprimés et des robes Haute Couture. - Présentation Electre

Informations pratiques

Médiathèque Abdelmalek Sayad | Musée nationale de l'histoire de l'immigration

293 avenue Daumesnil 75012 Paris

Ouverture du mardi au vendredi de 14h00 à 17h30 et le samedi de 14h00 à 19h00

mediatheque@histoire-immigration.fr | 01 53 59 15 92