



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

PROJECTIONS-DÉBAT

PROGRAMMATION CINEMA CYCLE CINE-SCOLAIRE

Entrée libre – Auditorium Philippe Dewitte

Réservation obligatoire via Eventbrite

➤ Jeudi 11 octobre 2018 10H30 / CINE-SCOLAIRE #1

Séance présentée et animée par le réalisateur. *A partir du lycée.*



Nadir Dendoune avec sa mère Messaouda ©Camille Millerand

DES FIGES EN AVRIL, Nadir Dendoune

France, 2018, documentaire, 58 min

Le film « Des Figes en Avril » dessine le portrait drôle et bouleversant de Messaouda Dendoune, filmé par son fils Nadir. Au-delà de la personnalité attachante, malicieuse, déterminée et passionnée de la vieille dame de 82 ans, on la découvre au quotidien dans son deux-pièces de l'île Saint Denis, ponctué par la présence invisible de l'absent. Elle apprend désormais à vivre seule depuis que son mari Mohand, atteint de la maladie d'Alzheimer, a été placé en maison médicalisée. Messaouda, bercée par ses chanteurs kabyles emblématiques, comme Slimane Azem, raconte avec fierté, sa France des quartiers populaires et le devenir de ses enfants.

Bande annonce : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19577007&cfilm=262633.html

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION /// AQUARIUM TROPICAL

ÉTABLISSEMENT PUBLIC DU PALAIS DE LA PORTE DORÉE

293 AVENUE DAUMESNIL /// 75012 PARIS

WWW.PALAIS-PORTEDOREE.FR

➤ Mardi 12 février 2018 14H30 / CINE-SCOLAIRE #2

Projection de deux films issus de la résidence de réalisation Frontières en partenariat avec le GREC. Présentation par un ancien lauréat et discussion autour du film. *A partir du collège.*

En savoir plus sur la résidence de réalisation :

<http://www.histoire-immigration.fr/la-diffusion-des-savoirs/la-mediatheque/residence-frontieres>



Ils me laissent l'exil



Rue Garibaldi

ILS ME LAISSENT L'EXIL, Laetitia Tura

France, 2016, documentaire, 28 min

Une carte mémoire, un imperméable, une voiture miniature, un béret : objets sauvés de la traversée des frontières, objets donnés ou oubliés. Ces objets deviennent des éléments clefs dans la transmission orale de la mémoire de l'exil. Le film raconte ce passage de l'objet familial en possible objet patrimonial. Car l'enjeu est bien de faire une pleine place dans le récit national aux mémoires minorisées, reléguées dans l'arrière-cour de l'Histoire.

RUE GARIBALDI, Federico Francioni

France, 2019, documentaire, 25 min

En France depuis un an, Inès et Rafik, frère et sœur de 19 et 20 ans, à la fois siciliens, italiens, tunisiens, s'interrogent sur le sens de leur identité. Leur rapport au monde passe à travers les écrans : les appels vidéo avec leurs parents restés en Sicile et avec le reste de la famille en Tunisie, mais aussi sous forme de journal intime enregistré. Ils habitent à 30 minutes de Paris, à Villeneuve-Saint-Georges, vers Orly. A mon arrivée, ils me montrent fièrement le nom de leur rue, rue Garibaldi.

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION /// AQUARIUM TROPICAL

ÉTABLISSEMENT PUBLIC DU PALAIS DE LA PORTE DORÉE

293 AVENUE DAUMESNIL /// 75012 PARIS

WWW.PALAIS-PORTEDOREE.FR

CINE-SCOLAIRE #3 #4 dans le cadre du Grand festival contre le racisme, l'antisémitisme et la lutte anti-LGBT.

➤ **Mardi 19 mars 2019 10H30**

Inscription obligatoire : <https://cine-scolaire-la-tete-haute.eventbrite.fr>

Programme en partenariat avec **France 3 : D'ICI ET D'AILLEURS** - Collection de treize films coproduits par les FR3 régions autour de l'immigration.

À partir du collège

LA TÊTE HAUTE, AU CŒUR DE LA VALLÉE DE LA ROYA, Thierry Leclère

France, 2019, documentaire, 51 min

À Saorge, dans les Alpes maritimes, des retraités terriblement dynamiques ont lancé une association pour venir en aide aux réfugiés « coincés » à la frontière italienne, à Vintimille. En immersion avec ces « papys de justice », ce film illustre et interroge la mobilisation citoyenne qui se déploie dans la vallée de la Roya.

Rencontre avec Thierry Kubler de France 3 et le réalisateur Thierry Leclère.



➤ **Jeudi 21 mars 10H30**

Inscription obligatoire : <https://cine-scolaire-carte-blanche-au-festival-de-gindou.eventbrite.fr>

Programme en partenariat avec **Gindou Cinéma** : films issus du concours *Le goût des autres* et de *La ruche*.

À partir du collège

UN CANDIDAT IDÉAL, Mathieu Robin

France, 2016, fiction

Un jour comme les autres. La scène se passe dans un bureau. La responsable des ressources humaines d'une société informatique fait passer des entretiens d'embauche à la recherche du candidat idéal...

PARTIR, David Martin et Mathieu Robin

France, 2018, animation – fiction, 12 min

Tchéfi, « le garçon noir », a traversé plusieurs pays africains et fait des milliers de kilomètres pour arriver jusqu'en France, attiré par la photo d'une belle inconnue.

AU REVOIR TOM SELLECK, Ridwane Bellawell

France, 2018, fiction, 21 min

Nadir, orphelin élevé par sa grande sœur Zora, est, du haut de ses 9 ans, « amoureux » de sa voisine Anissa 30 ans. Mais elle est aussi la petite amie du « boss » de la cité, Rafik. Un soir Nadir visionne un film qui va chambouler sa vie.

Rencontre avec Sébastien Lasserre de Gindou Cinéma et le réalisateur Ridwane Bellawell.



Au revoir Tom Selleck ©Mezzanine Films

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION /// AQUARIUM TROPICAL

ÉTABLISSEMENT PUBLIC DU PALAIS DE LA PORTE DORÉE

293 AVENUE DAUMESNIL /// 75012 PARIS

WWW.PALAIS-PORTEDOREE.FR

➤ **Mardi 21 Mai 2019 14H30 / CINE-SCOLAIRE #5**

Inscription obligatoire : <https://cine-scolaire-carine-may-et-hakim-zouhany.eventbrite.fr>

Projection de deux films de Carine May et Hakim Zouhany.

Séance suivie d'un débat en présence de l'un des réalisateurs. *A partir du cycle 3.*



Master of the classe



La virée à Paname

THE MASTER OF THE CLASSE, Carine May et Hakim Zouhani

France, 2017, fiction, 25 min

Berry est professeur dans une classe d'accueil. Toujours vacataire, il souhaite être titularisé pour de bon. Cette journée va être décisive : il va se faire inspecter pour la première fois, alors qu'un nouvel élève arrive en classe.

En savoir plus : <https://www.unifrance.org/film/44361/master-of-the-classe>

LA VIREE A PANAME, Carine May et Hakim Zouhani

France, 2013, fiction, 25 min

Mourad, vingt ans, vivote entre cours de théâtre, sorties entre potes et petite copine. Ce jour-là, il décide de quitter son quartier pour se rendre à un atelier d'écriture sur Paris. Mais la démarche va s'avérer plus compliquée que prévu.

En savoir plus : <https://www.unifrance.org/film/37367/la-viree-a-paname>

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION /// AQUARIUM TROPICAL

ÉTABLISSEMENT PUBLIC DU PALAIS DE LA PORTE DORÉE

293 AVENUE DAUMESNIL /// 75012 PARIS

WWW.PALAIS-PORTEDOREE.FR