



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

PROJECTIONS-DÉBAT

PROGRAMMATION CINEMA

CYCLE CINE-SCOLAIRE

Entrée libre – Auditorium Philippe Dewitte

Réservation obligatoire à education@palais-portedoree.fr

Jeudi 11 octobre 2018 10H30 / CINE-SCOLAIRE #1

Séance présentée et animée par le réalisateur. *A partir du lycée.*



Nadir Dendoune avec sa mère Messaouda ©Camille Millerand

DES FIGURES EN AVRIL, Nadir Dendoune

France, 2018, documentaire, 58 min

Le film « Des Figues en Avril » dessine le portrait drôle et bouleversant de Messaouda Dendoune, filmé par son fils Nadir. Au-delà de la personnalité attachante, malicieuse, déterminée et passionnée de la vieille dame de 82 ans, on la découvre au quotidien dans son deux-pièces de l'île Saint Denis, ponctué par la présence invisible de l'absent. Elle apprend désormais à vivre seule depuis que son mari Mohand, atteint de la maladie d'Alzheimer, a été placé en maison médicalisée. Messaouda, bercée par ses chanteurs kabyles emblématiques, comme Slimane Azem, raconte avec fierté, sa France des quartiers populaires et le devenir de ses enfants.

Bande annonce : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19577007&cfilm=262633.html

Mardi 12 février 2018 14H30 / CINE-SCOLAIRE #2

Projection de deux films issus de la résidence de réalisation Frontières en partenariat avec le GREC.

Présentation par un ancien lauréat et discussion autour du film. *A partir du collège.*

En savoir plus sur la résidence de réalisation :

<http://www.histoire-immigration.fr/la-diffusion-des-savoirs/la-mediatheque/residence-frontieres>



Ils me laissent l'exil



Rue Garibaldi

ILS ME LAISSENT L'EXIL, Laetitia Tura

France, 2016, documentaire, 28 min

Une carte mémoire, un imperméable, une voiture miniature, un béret : objets sauvés de la traversée des frontières, objets donnés ou oubliés. Ces objets deviennent des éléments clefs dans la transmission orale de la mémoire de l'exil. Le film raconte ce passage de l'objet familial en possible objet patrimonial. Car l'enjeu est bien de faire une pleine place dans le récit national aux mémoires minorisées, reléguées dans l'arrière-cour de l'Histoire.

RUE GARIBALDI, Federico Francioni

France, 2019, documentaire, 25 min (environ)

En France depuis un an, Inès et Rafik, frère et sœur de 19 et 20 ans, à la fois siciliens, italiens, tunisiens, s'interrogent sur le sens de leur identité. Leur rapport au monde passe à travers les écrans : les appels vidéo avec leurs parents restés en Sicile et avec le reste de la famille en Tunisie, mais aussi sous forme de journal intime enregistré. Ils habitent à 30 minutes de Paris, à Villeneuve-Saint-Georges, vers Orly. A mon arrivée, ils me montrent fièrement le nom de leur rue, rue Garibaldi.

Mardi 19 mars, jeudi 21 mars / CINE-SCOLAIRE #3 #4

GRAND FESTIVAL contre le racisme et l'antisémitisme > programme en cours de définition. *A partir de 11 ans.*

Mardi 21 Mai 2019 14H30 / CINE-SCOLAIRE #5

Projection de deux films de Carine May et Hakim Zouhany. Séance suivie d'un débat en présence de l'un des réalisateurs. *A partir du cycle 3.*



Master of the classe



La virée à Paname

THE MASTER OF THE CLASSE, Carine May et Hakim Zouhany

France, 2017, fiction, 25 min

Berry est professeur dans une classe d'accueil. Toujours vacataire, il souhaite être titularisé pour de bon. Cette journée va être décisive : il va se faire inspecter pour la première fois, alors qu'un nouvel élève arrive en classe.

En savoir plus : <https://www.unifrance.org/film/44361/master-of-the-classe>

LA VIREE A PANAME, Carine May et Hakim Zouhany

France, 2013, fiction, 25 min

Mourad, vingt ans, vivote entre cours de théâtre, sorties entre potes et petite copine. Ce jour-là, il décide de quitter son quartier pour se rendre à un atelier d'écriture sur Paris. Mais la démarche va s'avérer plus compliquée que prévu.

En savoir plus : <https://www.unifrance.org/film/37367/la-viree-a-paname>

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION /// AQUARIUM TROPICAL

ÉTABLISSEMENT PUBLIC DU PALAIS DE LA PORTE DORÉE

293 AVENUE DAUMESNIL /// 75012 PARIS

WWW.PALAIS-PORTEDOREE.FR