



## La place de l'immigration dans les programmes scolaires.

Ce document récapitule par niveaux et par disciplines les points d'entrée de l'histoire et des sujets liés à l'immigration dans les programmes officiels d'enseignement. Pour chacune de ces entrées, nous vous proposons différentes activités et ressources pédagogiques du Musée national de l'histoire de l'immigration. Ces ressources pédagogiques, disponibles librement sur notre site Internet, peuvent être mobilisées lors de votre visite au Musée, en amont de celle-ci ou pour la prolonger de retour en classe ou dans le cadre d'un projet d'Éducation artistique et culturelle. Mise à jour : nouveaux programmes rentrée 2016.

### Cycles 2 et 3.

Bien que l'immigration ne soit pas explicitement mentionnée dans les programmes de l'école élémentaire, cette thématique peut néanmoins être abordée dès le cycle 2 dans le cadre de l'Enseignement moral et civique, puis lors du cycle 3 dans une approche pluridisciplinaire. Le parcours d'Éducation artistique et culturelle et les enseignements artistiques et d'Histoire des arts au programme permettent également de traiter le sujet de l'immigration lors d'une visite au Musée et par l'étude des nombreuses œuvres qui y sont exposées.

### *Cycle 2 – cycle des apprentissages fondamentaux*

Discipline	Thème du programme	Démarches selon le bulletin officiel	Au Musée national de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
EMC	Thème « La sensibilité : soi et les autres » - Accepter les différences.	Connaissances, capacités et attitudes visées : <ul style="list-style-type: none"><li>- le respect des pairs et des adultes. Les atteintes à la personne d'autrui</li><li>- le respect des différences, interconnaissance, tolérance</li></ul>	Exposition permanente « Repères »  Littérature jeunesse à la médiathèque Abdelmalek Sayad  Programmation de la Semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme  Parcours intermusées avec le mémorial de la Shoah : « entre deux mondes »	Vidéo « Le mélange des couleurs »  Bibliographie littérature jeunesse  Fiches pédagogiques pour la pratique du débat à l'école primaire  Séquences pédagogiques sur la maîtrise de la langue

**Cycle 3 – cycle de consolidation**

Discipline	Thème du programme	Démarches selon le bulletin officiel	Au Musée national de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
EMC	<p>Thème « La sensibilité : soi et les autres »</p> <p>&gt; Respecter autrui et accepter les différences.</p> <p>&gt;Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres</p> <p>Thème « Le jugement : penser par soi-même et avec les autres »</p> <p>&gt; nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres</p>	<p>Connaissances, capacités et attitudes visées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respect des autres dans leur diversité</li> <li>- respect des différences, tolérance</li> <li>- l'égalité des droits et la notion de discrimination</li> </ul> <p>– les préjugés et les stéréotypes</p>	<p>Exposition permanente « Repères »</p> <p>Littérature jeunesse à la médiathèque Abdelmalek Sayad</p> <p>Programmation de la Semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme</p> <p>Parcours intermusées avec le mémorial de la Shoah : « entre deux mondes »</p>	<p>Parcours pédagogique de visite Repères - cycle 3</p> <p>Vidéo « Le mélange des couleurs »</p> <p>Bibliographie littérature jeunesse</p> <p>Fiches pédagogiques pour la pratique du débat</p> <p>Fiche pédagogique « Aborder le thème des frontières au cycle 3 de l'école primaire »</p>
Français CM1-CM2	<p>Thème : La morale en questions</p> <p>Thème : Imaginer, dire et célébrer le monde</p>	<p>Découvrir des récits, des récits de vie, des fables, des albums, des pièces de théâtre qui interrogent certains fondements de la société comme la justice, le respect des différences (...)</p> <p>S'interroger, définir les valeurs en question, voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société.</p> <p>Découvrir des poèmes, des contes étiologiques, des paroles de célébration appartenant à différentes cultures.</p>	<p>Exposition permanente « Repères »</p> <p>Galerie des dons</p> <p>Littérature jeunesse à la médiathèque Abdelmalek Sayad</p> <p>Programmation de la Semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme</p> <p>Parcours intermusées avec le mémorial de la Shoah : « entre deux mondes »</p>	<p>Parcours pédagogique de visite Repères – cycle 3</p> <p>Vidéo « Le mélange des couleurs »</p> <p>Bibliographie littérature jeunesse</p> <p>Fiches pour la pratique du débat à l'école primaire</p>

**Classe de Quatrième**

Discipline	Thème du programme	Démarches selon le bulletin officiel	Au Musée national de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Géographie	<p>Thème 2 : Les mobilités humaines transnationales.</p> <p>&gt; Un monde de migrants</p> <p>EPI – Géographie – Français – contribution au parcours citoyen - Thématique : « Information, communication, citoyenneté »</p>	<p>« Les migrations transnationales dont les motivations peuvent être extrêmement variées (Erasmus, suite de conflits, crise climatique, raisons économiques...) sont souvent au centre de l'actualité et il est important que les élèves comprennent que cette géographie des migrations n'est pas centrée sur la seule Europe, ni marquée par les mouvements des 'Suds' vers les 'Nords', mais comporte aussi des foyers de migrations intracontinentales sud-sud »</p> <p>Les migrations transnationales</p>	<p>Exposition permanente « Repères »</p> <p>Galerie des dons</p> <p>Exposition itinérante « Frontières »</p>	<p>Parcours pédagogique de visite Repères – Collège</p> <p>Parcours Galerie des Dons</p> <p>Accompagnement pédagogique de l'exposition temporaire « Frontières »</p> <p>Séquence pédagogique 4<sup>ème</sup> « Les migrations des hommes entre l'Afrique et l'Europe »</p> <p>Parcours INA « Frontières et migrations »</p>

**Classe de Troisième**

Discipline	Thème du programme	Démarches selon le bulletin officiel	Au Musée national de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Histoire	<p>Thème 3 : Françaises et Français dans une République repensée</p> <p>&gt; Femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques.</p>	<p>« Dans la seconde moitié du XXe siècle, la société française connaît des transformations décisives : place des femmes, nouvelles aspirations de la jeunesse, développement de l'immigration, vieillissement de la population, montée du chômage. Ces changements font évoluer le modèle social républicain ».</p>	<p>Exposition permanente « Repères »</p> <p>Galerie des Dons</p> <p>Parcours inter-musées avec le Mémorial de la Shoah et avec le Musée d'art et d'histoire du judaïsme</p> <p>Programmation de la Semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme</p>	<p>Parcours pédagogique de visite Repères – Collège</p> <p>Parcours pédagogique de visite Repères – Arts</p> <p>Parcours Galerie des Dons</p> <p>Accompagnement pédagogique des expositions temporaires « Polonia » , « Vies d'exils. Des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie 1954-1962 », et « Ciao Italia ! »</p> <p>Séquences pédagogiques « Un siècle d'immigration en France » et « exploiter en classe le film sur</p>

				<p>histoire-immigration.fr »</p> <p>Outil pédagogique « La Marche pour l'égalité et contre le racisme »</p> <p>Parcours INA « histoire de l'immigration en France depuis 1945 »</p> <p>Vidéo « J'en vois de toutes les couleurs »</p>
Français	<p>Thème « Agir sur le monde »</p> <p>&gt; Agir dans la cité : individu et pouvoir</p>	<p>- comprendre en quoi les textes littéraires dépassent le statut de document historique et visent au-delà du témoignage, mais aussi de la simple efficacité rhétorique</p> <p>- s'interroger sur les notions d'engagement et de résistance, et sur le rapport à l'histoire qui caractérise les œuvres étudiées</p>	<p>Exposition permanente « Repères »</p> <p>Galerie des dons</p> <p>Parcours inter-musées avec le mémorial de la Shoah « Faire face au racisme »</p>	<p>Parcours pédagogique de visite Repères - Collège</p> <p>Parcours pédagogique de visite Repères – Littérature et société</p>
Histoire des arts	<p>Thématique 8 : « Les arts à l'ère de la consommation masse (1945 à nos jours) »</p> <p>&gt; Un monde ouvert ? les métissages artistiques à l'époque de la globalisation</p>	<p>L'élève médiateur et passeur de connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendre part à un débat sur des œuvres d'art et des objets patrimoniaux</li> <li>- réaliser en équipe du matériel d'exposition</li> <li>- lors d'une sortie, présenter brièvement une œuvre, un monument, un bâtiment, un objet... à la classe ou à une autre classe</li> </ul>	<p>De nombreuses œuvres d'art contemporain de l'exposition permanente « Repères » interrogent ces thématiques.</p> <p>Parcours inter-musées avec le Musée des années 30 et avec la Philharmonie</p> <p>Exposition itinérante « Bande dessinée et immigration : un siècle d'histoire-s »</p> <p>Programmation de la Semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme</p>	<p>Parcours pédagogique de visite Repères - Collège</p> <p>Parcours pédagogique de visite Repères - Arts</p> <p>Parcours Palais de la Porte dorée</p> <p>Fiches d'œuvres</p> <p>Accompagnement pédagogique des expositions temporaires « J'ai deux amours » et « Vivre ! »</p> <p>Fiche pédagogique : « l'immigration : un thème pictural ? », accompagnement pédagogique de l'exposition temporaire « Albums ».</p>



**Classe de Seconde générale et technologique**

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	Au Musée national de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Histoire	Thème introductif : Les Européens dans le peuplement de la Terre	L'émigration d'Européens vers d'autres continents, au cours du XIXe siècle : une étude au choix d'une émigration de ce type	Exposition permanente « Repères »  Galerie des Dons	Parcours pédagogique de visite Repères Lycée  Parcours Galerie des Dons  Accompagnement de l'exposition temporaire « Ellis Island, portraits d'Augustus F. Sherman »
EMC	Thème « Égalité et discrimination »	La notion d'égalité avec ses acceptions principales. Les inégalités et les discriminations de la vie quotidienne, leur gravité respective au regard des droits des personnes.  Les textes juridiques fondamentaux de lutte contre les discriminations (particulièrement la loi du 1 <sup>er</sup> juillet 1972).	Exposition permanente « Repères »  Programmation de la Semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme  Parcours inter-musées avec le Mémorial de la Shoah « faire face au racisme »	Parcours pédagogique de visite Repères - Lycée  Fiches pour la pratique du débat  Outil pédagogique « La Marche pour l'égalité et contre le racisme »  Parcours INA « Histoire de l'immigration en France depuis 1945 »  Vidéo « J'en vois de toutes les couleurs »
Langues vivantes	Enseignement commun de LV1 et LV2 : du niveau A2 vers le niveau B1. Thème « L'art de vivre ensemble »	La classe de Seconde se consacre à l'art de vivre ensemble, dans le présent, le passé et l'avenir, fondé sur différentes formes de sociabilité ou de solidarité, qu'il s'agisse de l'évolution des sociétés traditionnelles ou de la redéfinition des rapports sociaux, partagés entre valeurs collectives et individualisme. (...) Les différences sont le signe d'une altérité mais aussi qu'elles ne peuvent masquer une similitude quant aux aspirations, aux inquiétudes, aux rêves de tout être humain. Chaque société est un organisme vivant, héritier d'un passé qui contribue à forger son présent	Exposition permanente « Repères »  Galerie des dons  Programmation de la Semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme  Parcours inter-musées avec le Musée d'art et d'histoire du judaïsme	Parcours pédagogique de visite Repères - Lycée en anglais  Parcours Galerie des dons  Accompagnement des expositions temporaires « Ellis Island, portraits d'Augustus Sherman », « France Allemagne, à chacun ses étrangers », « Générations, un siècle d'histoire culturelle des Maghrébins en France » et « Ciao Italia ».  Séquence pédagogique Italien LV2 « Racines... ancêtres, il y a plus d'un siècle... »

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	Au Musée national de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Sciences économiques et sociales (enseignement d'exploration)	Thème IV : Formation et emploi  Thème V : Individus et cultures. Comment expliquer les différences de pratiques culturelles ?	Notions d'emploi et de qualification  Notions de culture et de culture de masse	Exposition permanente « Repères »  Galerie des dons	Parcours pédagogique de visite Repères – Lycée  Parcours Galerie des dons  Séquence pédagogique SES « l'emploi des immigrés en France »  Séquence pédagogique SES « culture et immigration »
Littérature et société (enseignement d'exploration)	Thème 6 : Regards sur l'autre et sur l'ailleurs  Thème 1 : Écrire pour changer le monde : l'écrivain et les grands débats de société.	L'objectif est d'éveiller la curiosité des élèves pour les cultures, traditions et civilisations étrangères, et de les faire s'interroger sur les différents regards dont elles peuvent faire l'objet : celui de l'ethnologue, de l'anthropologue, du sociologue, du poète ou de l'écrivain, de l'explorateur, du reporter, de l'historien, du géographe, de l'archéologue. Point d'entrée possible : « figures de l'étranger : le barbare, l'indigène, l'immigré, l'errant »	Exposition permanente « Repères ».  Programmation de la Semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme	Parcours pédagogique de visite Repères - « Littérature et société ».  Bibliographie « littérature et société, classe de Seconde ».  Recueils d'extraits littéraires accompagnant les différentes expositions temporaires

### ***Classe de Première générale***

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	Au Musée national de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Histoire	Thème 1 : Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIXe siècle. Question : mutations des sociétés	Une étude : l'immigration et la société française au XXe siècle	Exposition permanente « Repères »  Galerie des dons  Programmation de la Semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et	Parcours pédagogique de visite Repères - Lycée  Parcours pédagogique de visite Repères - Arts  Outil pédagogique « Les étrangers dans la Grande Guerre »  Accompagnement pédagogique des expositions temporaires en particulier « Polonia, les Polonais

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	Au Musée national de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
	Thème 4 : Colonisation et décolonisation.	L'empire français au moment de l'Exposition coloniale de 1931, réalités, représentations et contestations.	<p>l'antisémitisme</p> <p>Parcours inter-musées avec le Musée d'art et d'histoire du judaïsme et avec le Mémorial de la Shoah</p> <p>Palais de la Porte dorée</p> <p>Parcours inter musées Palais de la Porte dorée / Musée des années 30</p>	<p>en France depuis 1830 », « J'ai deux amours », « Vies d'exils. Des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie 1954-1962 » et « Ciao Italia ».</p> <p>Parcours INA « L'histoire de l'immigration en France depuis 1945 ».</p> <p>Séquences pédagogiques « immigrés et préjugés : hier et aujourd'hui », « l'immigration à la Une », « qu'est-ce qu'être immigré ? » et « exploiter en classe le film sur le site histoire-immigration.fr »</p> <p>Parcours Palais de la Porte dorée</p> <p>Accompagnement de l'exposition « 1931, les étrangers au temps de l'exposition coloniale »</p>

### Classe de Première STMG

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	Au Musée national de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Histoire	Thème III : Diffusion et mutations du modèle industriel. Sujet d'étude : L'immigration et la société française de l'entre-deux-guerres	L'étude articule la présentation des flux migratoires (de la fin du XIXe siècle aux années 1930) et des immigrants, et l'analyse des attitudes de la société française des années 1920-1930 à leur égard, en y incluant des représentations artistiques (cinématographiques, littéraires, etc)	<p>Exposition permanente « Repères »</p> <p>Galerie des dons</p> <p>Programmation de la Semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme</p> <p>Parcours inter-musées avec le Musée d'art et d'histoire du</p>	<p>Parcours pédagogique de visite Repères - Lycée</p> <p>Parcours pédagogique de visite Repères - Arts</p> <p>Accompagnement pédagogique exposition temporaire « Polonia, les Polonais en France depuis 1830 », « Vies d'exil » et « Ciao Italia »</p> <p>Outil pédagogique « Les étrangers dans la</p>



Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	Au Musée national de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
			judaïsme et le Mémorial de la Shoah	Grande Guerre »  Parcours INA « Histoire de l'immigration en France depuis 1945 »

### **Classe de Terminale Générale**

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	Au Musée national de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Histoire Séries L et ES	Thème 1 : Le rapport des sociétés à leur passé. Question : « Les mémoires : lecture historique ». Sujet d'étude : L'historien et les mémoires de la guerre d'Algérie	Selon la fiche Ressources, il s'agit d'étudier « la construction des mémoires des différents groupes autour de l'énoncé de jugements moraux particulièrement tranchés. (...) Le travail des historiens est fait en parallèle à ce 'travail de mémoire'. Il s'en nourrit et s'en distingue par la mise à distance des mémoires et par leur historicisation. »		Accompagnement pédagogique de l'exposition « Vies d'exils. Des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie 1954-1962 »
Géographie Séries L et ES	Thème 2 : Les dynamiques de la mondialisation.	Question : La mondialisation en fonctionnement : mobilités, flux et réseaux. Question : Les territoires dans la mondialisation : Pôles et espaces majeurs de la mondialisation ; territoires et sociétés en marge de la mondialisation. La mondialisation en débat : États, frontières et mondialisation.	Exposition permanente « Repères »  Exposition itinérante « Frontières »	Parcours pédagogique de visite Repères - Lycée.  Accompagnement pédagogique de l'exposition temporaire « Frontières ».  Parcours INA « Frontières et migrations »
SES Série ES. Enseignement de spécialité : Économie approfondie	Thème 1 : Économie et démographie. 1.1. Comment la dynamique démographique influence-t-elle sur la croissance économique ?	Notion de mouvement migratoire	Exposition permanente « Repères »  Exposition itinérante « Frontières »	Parcours pédagogique de visite Repères - Lycée.  Accompagnement pédagogique de l'exposition temporaire « Frontières »  Parcours INA « Frontières et migrations »
Droit et enjeux du monde contemporain Série L. Enseignement de spécialité	Thème 2 : Des sujets de droit. 2.9 : Égalité et lutte contre les discriminations.	Notions d'égalité, de différences et de discriminations	Exposition permanente « Repères »  Parcours inter-musées avec le Mémorial de la Shoah « faire face au racisme »	Parcours pédagogique de visite Repères - Lycée.  Outil pédagogique « La Marche pour l'égalité et contre le racisme »  Fiches pour la pratique du débat Vidéo « J'en vois de toutes les couleurs »

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	Au Musée national de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Histoire des Arts	Le XXe siècle et notre époque  Domaines artistiques : « arts de l'espace » « arts du quotidien » « arts du son » « arts du visuel »	Plus particulièrement : Thème « arts, sociétés, cultures ». Pistes d'étude : « l'art et les identités culturelles » ; « l'art et les autres : regards croisés, échanges, métissages »  Thème « Arts, mémoires, témoignages, engagements ».  Thème « Arts, contraintes, réalisations »  Thème « Arts, informations, communications »  Thème « Arts, artistes, critiques, publics »	Exposition permanente « Repères »  Parcours inter-musées Palais de la Porte dorée/Musée des années Trente de Boulogne  Exposition itinérante « Bande dessinée et immigration : un siècle d'histoire-s »	Parcours pédagogique de visite Repères - Lycée.  Parcours pédagogique de visite Repères - Arts  Parcours Palais de la Porte dorée  Accompagnement pédagogique des expositions temporaires « J'ai deux amours » et « Vivre ! »  Fiches d'œuvres

### **Classe de Terminale STMG**

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	Au Musée national de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Géographie	Thème II : La mondialisation : acteurs, flux, réseaux  Sujet d'étude : les migrations internationales	Les migrants sont des acteurs clés de la mondialisation. Ils participent au phénomène d'interdépendances des États et des sociétés. Migrations des conflits, de la pauvreté ou stratégies de recherche de meilleures conditions de travail et d'existence, elles font écho aux écarts de richesse, aux guerres, aux besoins de main-d'œuvre spécifiques. Selon les contextes économiques et sociaux, elles interrogent les sociétés et génèrent différents types de réactions des États concernés.	Exposition permanente « Repères »  Galerie des Dons  Exposition itinérante « Frontières »	Parcours pédagogique de visite Repères - Lycée  Parcours Galerie des Dons  Accompagnement pédagogique de l'exposition temporaire « Frontières »  Parcours INA « Frontières et migrations »

**Classes préparatoires au CAP**

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	Au Musée national de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Géographie	Thème : « mondialisation et diversité culturelle ». Sujet d'étude : les goûts alimentaires	On présente l'émergence d'une culture mondiale. On montre que la vitalité des métissages culturels n'exclut pas la pluralité de cultures singulières qui témoignent des appartenances identitaires.	Exposition permanente « Repères »  Galerie des Dons  Parcours inter-musées avec le Musée d'art et d'histoire du judaïsme	Parcours pédagogique de visite Repères - Lycée  Parcours Galerie des Dons
EMC	Thème : « Égalité et discrimination ».	La notion d'égalité avec ses acceptions principales. Les inégalités et les discriminations de la vie quotidienne, leur gravité respective au regard des droits des personnes. Les textes juridiques fondamentaux de lutte contre les discriminations (particulièrement la loi du 1 <sup>er</sup> juillet 1972).	Exposition permanente « Repères »  Programmation de la Semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme  Parcours inter-musées avec le Mémorial de la Shoah « Faire face au racisme »	Parcours pédagogique de visite Repères - Lycée  Fiches pour la pratique du débat  Outil pédagogique « La Marche pour l'égalité et contre le racisme »  Parcours INA « Histoire de l'immigration en France depuis 1945 »  Vidéo « J'en vois de toutes les couleurs »
Français	Thème : S'insérer dans la Cité	Cultures communautaires et mondialisation Récits de voyage et représentations de l'autre Découverte de l'autre et confrontation des valeurs	Exposition permanente « Repères »  Galerie des Dons  Programmation de la Semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme	Parcours pédagogique de visite Repères - Lycée  Parcours pédagogique de visite Repères - Littérature et société  Parcours Galerie des Dons  Recueil d'extraits littéraires des accompagnements pédagogiques des expositions temporaires  Vidéo « J'en vois de toutes les couleurs »

**Classe de Première du Baccalauréat professionnel**

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	Au Musée national de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Arts appliqués	« Construire son identité culturelle »	<p>Il s'agit de permettre aux élèves de connaître, reconnaître et respecter la pluralité des identités culturelles, d'origines et d'époques différentes. L'identité doit ainsi s'affirmer et l'ouverture à l'altérité s'imposer.</p> <p>Les rencontres, les influences, les emprunts, les échanges et le dialogue interculturel autour des formes, des modes, des codes, des techniques..</p> <p>Connaissances : « dialogue entre les cultures » : événements qui ont favorisé les échanges entre les cultures (expositions universelles, mouvements de population, etc.). Sociétés multiculturelles.</p>	<p>Exposition permanente « Repères »</p> <p>Galerie des Dons</p> <p>Exposition itinérante « Bande dessinée et immigration : un siècle d'histoire-s »</p> <p>Programmation de la Semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme</p>	<p>Parcours pédagogique de visite Repères - Lycée</p> <p>Parcours pédagogique de visite Repères - Arts</p> <p>Parcours Galerie des Dons</p> <p>Accompagnement pédagogique de l'exposition temporaire « J'ai deux amours » et « Vivre ! ».</p> <p>« Bande dessinée et immigration en Arts appliqués », accompagnement pédagogique de l'exposition temporaire Albums</p> <p>Fiches pédagogiques en Arts appliqués, accompagnement de l'exposition temporaire Fashion Mix</p> <p>Vidéo « J'en vois de toutes les couleurs »</p>
Langues vivantes	<p>Apprentissage des langues vivantes : une formation interculturelle</p> <p>Apprentissage des langues vivantes et enseignement de l'histoire des arts</p>	<p>La dimension interculturelle est fondamentale dans l'apprentissage d'une langue vivante. Cette dimension confère à cet apprentissage une fonction plus large que celle de l'acquisition des moyens linguistiques nécessaires à la communication immédiate de la vie quotidienne. Dépassant la connaissance de tel ou tel fait de civilisation, les savoirs sont mis en perspective et donnent accès à la compréhension des cultures étrangères.</p> <p>Parmi les compétences interculturelles que les enseignements de langues vivantes font acquérir aux apprenants, figurent en bonne place la découverte, la compréhension et l'appréciation – éclairées par la connaissance de leur contexte géographique et historique de production d'œuvres majeures du patrimoine artistique mondial.</p>	<p>Exposition permanente « Repères »</p> <p>Programmation de la Semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme</p> <p>Parcours inter-musées avec le Musée d'art et d'histoire du judaïsme</p>	<p>Parcours pédagogique de visite Repères - Lycée en anglais</p> <p>Parcours pédagogique de visite Repères - Arts</p> <p>Accompagnement pédagogique de l'exposition temporaire « Ciao Italia » (printemps 2017)</p> <p>Fiches d'œuvres</p>

Histoire	Sujet d'étude : « Etre ouvrier en France (1830-1975) »	Être ouvrier à... (exemple dans une ville industrielle) On rappelle l'évolution du monde ouvrier de 1830 à la fin des Trente Glorieuses. On étudie la constitution d'une culture ouvrière et d'une conscience de classe. On présente les luttes sociales et politiques (grèves, syndicalisme, partis) et le processus d'intégration républicaine des ouvriers et ouvrières.	Exposition permanente « Repères » et plus particulièrement les sections Travail et Enracinements  Galerie des Dons	Parcours pédagogique de visite Repères - Lycée  Parcours Galerie des Dons  Accompagnement pédagogique « Polonia, les Polonais en France depuis 1830 » ; « Vies d'exils. Des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie 1954-1962 » et « Ciao Italia »  Parcours INA « Histoire de l'immigration en France depuis 1945 »
Géographie	Sujet d'étude : « Acteurs, flux, réseaux de la mondialisation ».  Sujet d'étude : « Mondialisation et diversité culturelle ».	Situation: « les migrations internationales »  Situation : « géographie des goûts alimentaires ». Orientation : « On présente l'émergence d'une culture mondiale. On montre que la vitalité des métissages culturels n'exclut pas la pluralité des cultures singulières qui témoignent des appartenances identitaires ».	Ensemble de l'exposition permanente « Repères ».  Galerie des dons  Exposition itinérante « Frontières »	Parcours pédagogique de visite Repères - Lycée  Parcours Galerie des dons  Accompagnement pédagogique de l'exposition temporaire « Frontières »  Parcours INA « Frontières et migrations »

### ***Classe de Terminale du Baccalauréat professionnel***

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	Au Musée national de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
Français	Objet d'étude : « Identité et diversité »	En quoi l'autre est-il semblable et différent? Comment transmettre son histoire, son passé, sa culture? Doit-on renoncer aux spécificités de sa culture pour s'intégrer dans la société? Connaissances : littérature en rapport avec la colonisation/décolonisation, les récits de voyages et les récits de filiation.	Exposition permanente « Repères »  Programmation de la Semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme	Parcours pédagogique de visite Repères - Lycée  Parcours pédagogique de visite Repères – Littérature et société  Séquences pédagogiques « Comment se construit l'identité ? » et « La poésie : un regard sur le monde »  Vidéo « J'en vois de toutes les couleurs »
Histoire des Arts	Le XX <sup>e</sup> siècle et notre époque	Plus particulièrement : Thème « arts, sociétés, cultures ». Pistes	Exposition permanente « Repères »	Parcours pédagogique de visite Repères - Lycée

Discipline	Thème du programme	Mise en œuvre selon le bulletin officiel	Au Musée national de l'histoire de l'immigration	Ressources pédagogiques
	Domaines artistiques : « arts de l'espace » « arts du quotidien » « arts du son » « arts du visuel »	d'étude : « l'art et les identités culturelles » ; « l'art et les autres : regards croisés, échanges, métissages »  Thème « Arts, mémoires, témoignages, engagements ».  Thème « Arts, contraintes, réalisations »  Thème « Arts, informations, communications »	Parcours inter musées Palais de la Porte dorée / Musée des années 30  Exposition itinérante « Bande dessinée et immigration : un siècle d'histoire-s »	Accompagnement pédagogique de l'exposition temporaire « J'ai deux amours » et « Vivre ! »  Parcours pédagogique de visite Repères - Arts  Parcours Palais de la Porte dorée  Fiches d'œuvres d'art

Document conçu par le département Éducation du Musée national de l'Histoire de l'immigration – Juillet 2016 – Reproduction interdite

Toutes les ressources pédagogiques du Musée national de l'Histoire de l'immigration sont mises en ligne et téléchargeables librement sur le site Internet : <http://www.histoire-immigration.fr/pedagogie>

Contact : [education@palais-portedoree.fr](mailto:education@palais-portedoree.fr)