

Le front éditorial contre la guerre d'Algérie

Conférence de Julien Hage, Université de Versailles Saint-Quentin, animée par Marianne Amar
(jeudi 21 mars 2013)

Lors de la guerre d'Algérie, la censure frappe du sceau du silence la grande presse et les quelques revues courageuses qui osent montrer sans fard le conflit en cours, mettre en cause le recours généralisé à la torture et dénoncer l'avènement d'un État d'exception en métropole. Une poignée d'éditeurs, au relais des éditions de Minuit de Jérôme Lindon, forme un front éditorial aussi fragile que résolu contre la « guerre qui ne disait pas son nom » : les éditions de la Cité à Lausanne, les éditions Maspero, la « Petite bibliothèque républicaine » de François Monod au sein des Éditeurs Français Réunis, Pierre-Jean Oswald ou encore les éditions Feltrinelli à Milan. Relayant les efforts des comités d'intellectuels, des groupes d'insoumis et de déserteurs, en lien avec les réseaux de « porteurs de valises », ils font écho aux quelques périodiques voués à faire éclater la vérité sur les horreurs du conflit, Témoignages et Documents, Vérité-Liberté et Vérités Pour, l'organe du réseau Jeanson.

HAGE Julien, GUICHARD Bruno, LEGER Alain

François Maspero et les paysages humains

Lyon : la Fosse aux ours, 2009, 331 p.

À l'occasion du cinquantenaire de la création des éditions François Maspero, La Maison des Passages et la librairie À plus d'un titre proposent, à travers un livre et une exposition, de cheminer en compagnie de François Maspero, libraire, éditeur et, aujourd'hui, écrivain et traducteur. Pour beaucoup, les éditions François Maspero furent une véritable boîte à outils, une université pour tous, une porte ouverte sur le monde. Pendant plus de vingt ans, la librairie et la maison d'édition ont été au carrefour des interrogations, des espérances et des combats pour la construction d'un autre monde. – Présentation Editeur

HAGE Julien, Feltrinelli, Maspero | **Wagenbach, une nouvelle génération d'éditeurs d'extrême gauche en Europe occidentale, 1955-1982**

Thèse de doctorat en histoire soutenue sous la direction de M. Jean-Yves Mollier à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines en 2010

HAGE Julien | **François Maspero, éditeur partisan**

Contretemps, février 2006, n°15, pp. 100-107

AUGAIS Thomas, HILSUM Mireille, MICHEL Chantal | **Écrire et publier la guerre d'Algérie : de l'urgence aux résurgences**

Paris : Kimé, 2011, 343 p. (Les cahiers de Marge ; 7) [cote : 1A 325.365 AUG]

BAUDORRE Philippe (dir.) | **La plume dans la plaie. Les écrivains, journalistes et la guerre d'Algérie**

Bordeaux : Presses Universitaires de Bordeaux, 2003, 302 p. (Sémaphores) [cote : LITT 840 BAU]

BRUN Catherine, PENOT-LACASSAGNE Olivier | **Engagements et déchirements : les intellectuels et la guerre d'Algérie : exposition, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe, Abbaye Notre-Dame d'Ardenne, du 15 juin 2012 au 15 octobre 2012**

Paris : Gallimard, 2012, 240 p. [cote : 1A 325.365 BRU]

DUGAS Guy | **Algérie : les romans de la guerre**

Paris : Omnibus, 2002, 998 p. [cote : ALG R]

HAMON Hervé, ROTMAN Patrick | **Les porteurs de valises : la résistance française à la guerre d'Algérie**

Paris : Albin Michel, 1979, 434 p. [cote : 1A 325.365 HAM]

HUBERT Nicolas | **Editeurs et éditions pendant la guerre d'Algérie : 1954-1962**
Saint-Denis : Bouchène, 2012, 523 p.

MOUSSAOUI Rosa, RUSCIO Alain (dir.) | **«L'Humanité» censuré, 1954-1962, un quotidien dans la guerre d'Algérie**
Paris : Le Cherche Midi, 2012, 304 p. (Documents histoire) [cote : 1A 325.365 MOU]

POULAIN Martine, SERRE Françoise | **Censures : de la Bible aux Larmes d'Eros, le livre et la censure en France**
Paris : Ed. du Centre Pompidou, 1987, 220 p.

RIOUX Jean-Pierre et SIRINELLI Jean-François (dir.) | **Les intellectuels français et la guerre d'Algérie**
Bruxelles : Complexe, 1991, 405 p. (Questions au XXe siècle ; 26)

RUSCIO Alain | **La question coloniale dans «l'Humanité» (1904-2004)**
Paris : La Dispute, 2005, 600 p. [cote : 1A 325.3 RUS]

SERRY Hervé | **Les Editions du Seuil : 70 ans d'histoires**
Paris : Seuil, 2008, 207 p.

Exposition aux Centre Pompidou, Paris, 7 nov. 2007-4 févr. 2008 ; Bibliothèque francophone et multimédia, Limoges, 19 févr.-29 mars 2008 ; Institut Mémoires de l'édition contemporaine, Saint-Germain la-Blanche-Herbe, Abbaye d'Ardenne, 8 avr.-18 mai 2008

SIMONIN Anne | **Les Editions de Minuit : 1942-1955 : le devoir d'insoumission**
Saint-Germain-la-Blanche-Herbe : Imec, 2008, 523 p. (L'édition contemporaine)

SIMONIN Anne | **Le droit de désobéissance : les éditions de Minuit en guerre d'Algérie**
Paris : Ed. de Minuit, 2012, 64 p. [cote : 1A 325.365 SIM]

STORA Benjamin | **Le livre, mémoire de l'histoire : réflexions sur le livre et la guerre d'Algérie**
Paris : Le Préau des collines, 2005, 271 p. [cote : 1A 325.365 STO]

ULLOA Marie-Pierre | **Francis Jeanson : un intellectuel en dissidence : de la Résistance à la guerre d'Algérie**
Paris : Berg international, 2001, 286 p. (Ecritures de l'histoire)

VALLOTTON François (dir.), MASPERO François (postfacier) | **Livre et militantisme - La Cité éditeur 1958-1967**
Lausanne : Editions d'en bas, 2007, 211 p. (Mémoire éditoriale)

VIDAL-NAQUET Pierre | **Face à la raison d'État, un historien dans la guerre d'Algérie**
Paris : La Découverte, 1989, 259 p.

Informations pratiques

Médiathèque Abdelmalek Sayad | Cité nationale de l'histoire de l'immigration
293 avenue Daumesnil 75012 Paris

Ouverture du mardi au vendredi de 14h00 à 17h30, jusqu'à 18h30 les jeudis de l'université, et le samedi de 14h00 à 19h00

mediatheque@histoire-immigration.fr | 01 53 59 15 92