



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

**MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION**

MÉDIATHÈQUE ABDELMALEK SAYAD

mediatheque@histoire-immigration.fr

L'historien dans le musée des migrations

Expériences étrangères, débats et controverses

Table ronde avec Pilar Gonzalez Bernaldo, Université Paris Diderot, Laurence Gourievidis, Université de Clermont-Ferrand, Tony Kushner, University of Southampton animée par Marianne Amar, responsable de la recherche, Musée de l'histoire de l'immigration (Mardi 19 septembre 2014, à 18h30)

Depuis un quart de siècle et le moment fondateur de l'ouverture d'Ellis Island, à New York en 1990, les musées de migration ont essaimé à travers le monde, de Melbourne à Buenos Aires, en passant par Brême ou Londres, pour ne citer que quelques exemples. Parce qu'ils sont toujours le produit d'un "ici et maintenant", qui renvoie à un lieu (ville, région, pays) et une histoire, ces musées dessinent un paysage contrasté, dans ses dimensions, ses ambitions, ses récits et le choix des objets patrimonialisés. À l'occasion de la réouverture de l'exposition permanente Repères, L'UniverCité propose de faire un pas de côté pour aller observer quelques unes de ces expériences étrangères, en Europe et en Amérique, à travers leurs missions, leurs collections et leurs récits. Sans oublier de réfléchir à ce qui demeure invisible dans l'exposition : le musée existe aussi par son hors-champ.

Livres

BLANCHARD Pascal, VEYRAT-MASSON Isabelle | **Les guerres de mémoires : la France et son histoire : enjeux politiques, controverses historiques, stratégies médiatiques**

Paris : La Découverte, 2008, 334 p. [cote : 1B 907 BLA]

BOUMANKHAR Ilham | **La muséographie de l'immigration, étude sur la réception des objets exposés au musée : les cas de la Cité Nationale de l'histoire de l'immigration à Paris, en France et de l'Immigration Museum à Melbourne, en Australie (entre octobre 2007 et juin 2011)**

[S.l.] : [s.n.], 2013, 459 p. [cote : 1B 900.075 BOU]

Thèse de doctorat en Arts plastiques soutenue à Paris 1 en 2013 sous la direction de Bernard DARRAS

GOODNOW Katherine, AKMAN Haci | **Scandinavian museums and cultural diversity**

Oxford (UK) : Berghahn books, 2008, 304 p. [cote : 1B 900.075 GOO]

GOODNOW Katherine, LOHMAN Jack, MARFLEET Philip | **Museums, the Media and Refugees : Stories of crisis, control and compassion**

Oxford (UK) : Berghahn books, 2008, 206 p. [cote : 1B 900.075 GOO]

GOURIEVIDIS Laurence | **Museums and migration : History, memory and politics**

London ; New York : Routledge, 2014, 263 p. (Museum meanings)

INNOCENTI Perla | **Migrating heritage : Experiences of cultural networks and cultural dialogue in Europe**

Dorchester (England) : Ashgate, 2014, 302 p. [cote : 1B 900.075 INN]

INNOCENTI Perla | **European crossroads : Museums, cultural dialogue and interdisciplinary networks in a transnational perspective**

Milan : Politecnico di Milano, 2012, 265 p. [cote : 1B 900.075 INN]

Musée et histoire de l'immigration, un enjeu pour toutes les nations = Museum and history of immigration, stakes for every nation : colloque international, 9 et 10 décembre 2004, Bibliothèque nationale de France

Paris : Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), 2004, 94 p. [cote : 1B 900.075 CNH]

SKARTVEIT Hanne-Lovise, GOODNOW Katherine | **Changes in museum practice : New media, refugees and participation**

Oxford (UK) : Berghahn books, 2010, 151 p. [cote : 1B 900.075 SKA]

STEVENS Mary | **Re-membling the Nation : The project for The Cité nationale de l'histoire de l'immigration** [S.l.] : [s.n.], 2008, 357 p. [cote : 1B 900.075 STE]

Thèse de doctorat en anthropologie soutenue à l' University College London (UCL) en 2008 sous la direction d'Azzadine Haddour et de Michael Rowlands

TEULIERES Laure, TOUX Sylvie | **Migrations, mémoires, musées**

Toulouse : Université de Toulouse-le-Mirail, 2008, 182 p. (Méridiennes) [cote : 1B 900.075 TEU]

TOUBON Jacques | **Mission de préfiguration du Centre de ressources et de mémoire de l'immigration**

Paris : La Documentation Française, 2004, 254 p. (Collection des rapports officiels) [cote : 1B 900.075 TOU]

Périodiques

BLICKSTEIN Tamar | **L'oubli au coeur de la mémoire : le Museo Nacional de la Inmigración d'Argentine**

Hommes & Migrations, septembre-octobre 2011, n° 1293, pp. 96-106 [cote : PER H&M]

GREEN Nancy L., NOIRIEL Gérard, VOLOVITCH-TAVARES Marie Christine | **Le rôle central de l'historien, entretien par Marie Poinot**

Hommes & Migrations, mai-juin 2007, n° 1267, pp. 92-101 [cote : PER H&M]

<http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?numeros/une-collection-en-devenir/4803-le-role-central-de-l-historien>

Les chantiers de l'histoire

Hommes & Migrations, mai-juin, 2005, n° 1255 [cote : PER H&M]

<http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?numeros/2564-les-chantiers-de-l-histoire-historiographie-de-l-immigration>

Documents sonores

L'ESTOILE Benoît de | **Musées de l'immigration et musées de la colonisation : histoire mondiale de la colonisation, métissages : Paris, Musée du quai Branly, 5 mai 2009**

Paris : Musée du quai Branly, 2009

[http://www.quaibrantly.fr/fr/programmation/l-universite-populaire-du-quai-branly/rechercher-une-conference-passee/fiche-conference.html?tx_gayamqbunivpop_pi1\[id_fiche\]=21](http://www.quaibrantly.fr/fr/programmation/l-universite-populaire-du-quai-branly/rechercher-une-conference-passee/fiche-conference.html?tx_gayamqbunivpop_pi1[id_fiche]=21)

Les musées liés à l'immigration : lieux de consignation de mémoire(s) et d'histoire(s) et/ou vecteur d'un changement de perception des citoyens venus d'ailleurs ?, diffusé sur Aligre FM, le 6 février 2012, en partenariat avec la revue «Hommes et Migrations»

<http://www.liberte-expression.fr/les-musees-lies-a-limmigration-lieux-de-consignation-de-memoires-et-d-histoires-et-ou-vecteur-dun-changement-de-perception-des-citoyens-venus-dailleurs/>

STEVENS Mary | **La création de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI) : vers un nouveau modèle du musée de société ou la réinvention du musée d'histoire coloniale ?**

Paris : École normale supérieure (ENS), 2007

<http://archives.diffusion.ens.fr/index.php?res=conf&idconf=2063>

Informations pratiques

Médiathèque Abdelmalek Sayad | Musée de l'histoire de l'immigration

293 avenue Daumesnil 75012 Paris

Ouverture du mardi au vendredi de 14h00 à 17h30 et le samedi de 14h00 à 19h00

mediatheque@histoire-immigration.fr | 01 53 59 15 92