



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

**MUSÉE DE L'HISTOIRE  
DE L'IMMIGRATION**

**MÉDIATHÈQUE ABDELMALEK SAYAD**  
mediatheque@histoire-immigration.fr

# Étrangers dans la guerre

## filmographie

Diversité des origines, multiplicité des relations avec la France, pluralité des interventions, mais un même engagement : longtemps occultée, la participation des étrangers (coloniaux, immigrés, exilés etc.) aux conflits militaires et aux actions de Résistance a ressurgi progressivement dans la mémoire collective grâce aux efforts incessants d'associations d'anciens combattants pour faire reconnaître cet engagement et le commémorer. La publication de témoignages et de travaux historiques de plus en plus nombreux permet de mieux connaître ces épisodes de notre histoire.

### **L'histoire de l'immigration en France**

2006 - France - 40 min

Riche de 350 photographies et documents d'archive, ponctué d'extraits sonores, ce film retrace en quarante minutes deux siècles d'histoire de l'immigration en France.

Visible en ligne sur le site du Musée :

<http://www.histoire-immigration.fr/histoire-de-l-immigration/le-film>

## Première Guerre mondiale



### **140 000 Chinois pour la grande guerre** | GUITON Olivier

1997 - France - 50 min [7A1305.8951 CEN]

Parmi ceux qui, de tout temps, ont voulu fuir la misère de leur pays, 140 000 Chinois furent vendus à la France en 1916-17 pour les besoins de la Grande Guerre. La plupart ont rompu tout lien avec la Chine. Ceux qui n'ont pas péri rapidement ont fait leur vie en France, entre nostalgie du pays d'origine et justification de l'acte d'émigrer. Images d'archives et d'aujourd'hui s'entrecroisent. - Présentation éditeur

### **Dans les tranchées l'Afrique** | SADKI Florida

2004 - France - 52 min [1A 325.3 SAD]

A partir d'un témoignage émouvant, celui de Jean-Pierre Koita qui évoque la mémoire de son père Demba Koita, venu du Sénégal, à l'âge de seize ans, pour participer aux quatre années de la grande Guerre : l'histoire des tirailleurs dits sénégalais auprès des Poilus. En 1914, pour la première fois, soldats français et soldats coloniaux se côtoient dans la dure réalité des tranchées. - Présentation éditeur

### **Ensemble, ils ont sauvé la France** | DEROO Eric

2008 - France - 52 min [1A 940.3 DER]

Après *La force noire*, documentaire consacré aux tirailleurs sénégalais, l'historien Eric Deroo rend hommage à l'engagement des forces alliées dans le premier conflit mondial. Ce film s'inscrit dans une action de mémoire pour rappeler qu'ensemble, des millions d'hommes et de

femmes de tous les continents et de toutes origines ont partagé un même but et ont lutté pour une image de la France qui incarnera plus que jamais la patrie universelle des libertés et du droit. - Présentation éditeur

## Seconde Guerre mondiale

### **Soldats coloniaux**

#### **L'histoire oubliée, soldats noirs** | DEROO Éric

1985 - France - 50 min [1A 325,31 DER]

Dans un café des Ardennes, le réalisateur surprend une conversation : en mai 1940, des Tirailleurs Sénégalais auraient combattu dans les épaisses forêts voisines. Ils auraient même résisté près d'un mois alors que le front se disloquait. Partant d'une évocation de ces combats, le film nous emmène à la recherche des rescapés, en Afrique, dans leurs villes et leurs villages. - Présentation éditeur

#### **Les hommes des trois Ky** | LE LIEU Dzu

1996 - France - 52 min [1A 325,31 LEL]

Ce documentaire est le récit de vies, la vie d'hommes vietnamiens enrôlés par le gouvernement français en 1939 pour lutter contre l'Allemagne. Ils vont passer dix ans en France, en prenant part à la Résistance, mais surtout en luttant depuis l'Hexagone pour un État vietnamien indépendant. Ni Vichy, ni le gouvernement de la France libre ne feront taire ces détracteurs de l'empire colonial français. Ce film donne la parole à ces hommes porteurs d'une mémoire qui actuellement n'est inscrite dans aucun document audiovisuel. L'essentiel de la réalisation est basé sur des témoignages enregistrés en France et au Vietnam. - Présentation éditeur

#### **L'Ami y'a bon** | BOUCHAREB Rachid

2004 - France - 8 min - Animation [10B 741 BPI]

La France déclare la guerre à l'Allemagne en 1940. Les colonies françaises sont un important réservoir d'hommes. Aby est mobilisé pour voler au secours de la mère patrie. Il quittera le Sénégal pour la France. La débâcle de l'armée française le conduit dans un camp de prisonniers en Allemagne. Libéré en 1944, il rentre au pays. - Présentation éditeur

#### **Ils étaient la France libre** | BLANCHOT Éric

2004 - France - 52 min [1A 325,31 BLA]

Les 500 000 enfants de l'Algérie, de la Tunisie et du Maroc de l'armée d'Afrique sont les grands oubliés de la Libération de la France. Août 1944, après s'être illustrés en Tunisie et en Italie, ils débarquent en Provence et libèrent Toulon puis Marseille. - Présentation éditeur

#### **Mémoires de soldats oubliés** | BLANCHOT Éric

2006 - France - 28 min [1A 355 DER]

En 1857, l'empereur Napoléon III signait le décret de création des tirailleurs sénégalais. En 2007 la France leur rend un hommage solennel. Entre ces deux dates, des centaines de milliers de soldats africains ont combattu sous les plis du drapeau tricolore. - Présentation éditeur

#### **La force noire** | DEROO Eric

2007 - France - 1h [1A 325,31 DER]

Un hommage solennel rendu aux milliers de soldats africains qui ont combattu pour le drapeau tricolore. Plus d'un siècle d'une histoire de gloire, de sang, d'abnégation et de fraternité d'armes. - Présentation éditeur

Voir la bande annonce :

<http://www.ecpad.fr/bande-annonce-dvd-la-force-noire>

### **Soldats de la plus grande France** | GEORGES-PICOT Grégoire

2009 - France - 26 min

En 1944, l'armée française rassemblait des soldats qui venaient de cinq continents. Appelés ou volontaires, la majorité d'entre eux n'avait jamais vu la France et allait contribuer à libérer notre pays. Le film réunit des témoignages et des images tirées de reportages réalisés à cette époque. - Présentation éditeur

### **Les régiments ficelles** | MUGNEROT Robert

2010 - France - 52 min [1A 940,53 MUG5]

Le film, retrace l'épopée de trois régiments de combattants volontaires étrangers qui, en juin 1940, ont arrêté pendant plusieurs jours l'invasisseur allemand aux portes de Paris, en Picardie, dans les Ardennes et en Lorraine. On les appelle par dérision « Les régiments ficelles » parce qu'ils sont pauvrement équipés et armés et font des miracles avec des bouts de ficelles.

Ces unités combattantes, les 21<sup>ème</sup>, 22<sup>ème</sup> et 23<sup>ème</sup> RMVE (Régiments de Marche de Volontaires Etrangers), sont constituées de jeunes gens venant du monde entier dont un tiers de Juifs d'Europe de l'Est et un autre tiers de Républicains Espagnols qui ont fui les persécutions politiques ou religieuses dans leur pays et ont trouvé refuge en France. Au total, environ 50 nationalités sont regroupées dans ces trois régiments créés spécialement pour eux dans le sud de la France, au Barcares. - Présentation éditeur

### **Les 43 tirailleurs** | HANNON Mireille

2011 - France - 1h18 min [1A 325,31 HAN]

En juin 1940, à Clamecy dans la Nièvre, les Allemands fusillent 43 tirailleurs sénégalais qu'ils détiennent comme prisonniers de guerre.

Les tirailleurs de Clamecy n'ont pas été les seuls à avoir été passés par les armes pendant le conflit. Bien que protégés par la convention de Genève, de très nombreux soldats africains ont subi le même sort. Le film propose de reprendre le fil de l'histoire de ces crimes racistes. - Présentation éditeur

Visible en ligne ici

[http://www.reseau-farr.org/film\\_les\\_43\\_tirailleurs.html](http://www.reseau-farr.org/film_les_43_tirailleurs.html)

## ***Reconnaissance des droits et retraites des soldats coloniaux***

### **Camp de Thiaroye** | SEMBÈNE Ousmane

1988 - Sénégal - 2 h 27 min - Fiction [1A 325,31 SEM]

Au Sénégal en 1944, un bataillon de tirailleurs arrive au camp de transit de Thiaroye. Ces hommes ont été enrôlés de force, certains depuis 1940, dans l'armée coloniale française pour se battre en France contre les Allemands. Les survivants reviennent fiers d'avoir combattu contre les nazis en Europe. Ils attendent parqués dans le camp leur démobilisation et leur pécule. La fierté fait bientôt place à la désillusion devant les promesses non tenues. Exaspérés, les tirailleurs se mutinent, s'emparent d'un général et réclament leur dû... - Présentation éditeur

### **Tasuma, le feu** | SANOU Kollo Daniel

2004 - Burkina-Faso - 1 h 25 min - Fiction

Sogo Kiefari dit Tassouma est un ancien tirailleur sénégalais qui a combattu dans les rangs de l'armée française durant les guerres d'Indochine et d'Algérie. Il est revenu au pays après sa démobilisation et redevient paysan. Pensant recevoir une somme rondelette, Sogo achète à crédit auprès de son ami Yadega un moulin. Mais la pension n'arrive toujours pas. Incapable de respecter l'échéance du prêt, Sogo est envoyé en prison. Les femmes du village se mobilisent pour lui rendre la liberté. - Présentation éditeur

### **Massire Kante** | WABLE Corine

2005 - France - 23 min [1A 355 WAB]

Massire Kante est un ancien Tirailleur Sénégalais. Il a combattu dans l'armée française durant la guerre d'Algérie. Agé de 73 ans il a quitté le Sénégal voici deux ans et vit chez sa fille à Stains.

Il espère obtenir enfin ses droits: sa pension d'ancien combattant et une carte de résident. - Présentation éditeur

**Mechti, le dernier combat** | CHEYSSIAL Jean-Claude

2005 - France - 52 min [1A 325.31 CHE]

Les anciens combattants de la deuxième guerre mondiale, étrangers aujourd'hui mais français à l'époque, n'ont pas les mêmes droits que les autres « fils de France ». Leur pension de guerre est si faible, puisque jamais revalorisée, qu'ils sont contraints de solliciter le minimum vieillesse. Minimum que la loi leur accorde, à condition de résider neuf mois par an sur le sol français. Agé de 84 ans, Mohamed livre ici son dernier combat... Entre Bordeaux et le Maroc, il doit se battre encore pour obtenir son bon droit : une maigre retraite qui peut faire vivre sa famille. Mais le sacrifice est lourd, Mohamed est vieux et veut vivre auprès des siens. - Présentation éditeur

**Les soldats inconnus** | CHABANI Samia

2006 - France - 15 min [1A 325.31 CHA]

Rencontrés dans les Bouches du Rhône, à leur domicile ou au sein du foyer SONACOTRA Saint Jean de Port de Bouc, ils font partis de ceux qui ont pu revenir pour faire valoir leurs droits. Quel est le lien entre la sujétion de ces soldats français mais non citoyens et leurs difficultés actuelles à faire valoir leur droit ? Ce documentaire a vocation à ouvrir le débat et proposer des éléments de réponses historiques et juridiques et s'appuie sur des témoignages, des images d'archives de l'ECPAD, ainsi que l'expertise historique de Belkacem RECHAM, auteur de « Les musulmans dans l'armée française 1900-1945 » dans Histoire de l'islam et des musulmans en France du Moyen âge à nos jours, sous la direction de Mohamed Arkoun, Albin Michel, 2006. Il est actuellement chargé de cours à l'université Marc Bloch, Strasbourg II. - Présentation éditeur

**Indigènes** | BOUCHAREB Rachid

2006 - France - 2 h - Fiction [CIN 791.43 BOU]

1943. Ils n'avaient encore jamais foulé le sol français, mais parce que c'est la guerre, Saïd? Abdlekader, Messaoud et Yasir vont s'engager comme 130 000 autres « Indigènes » dans l'armée française pour libérer la « Mère Patrie » de l'ennemi nazi. Ces héros que l'histoire a oubliés vaincront en Italie, en Provence et dans les Vosges, avant de se retrouver seuls à défendre un village alsacien contre un bataillon allemand. - Présentation éditeur

Ressources en ligne autour du film :

[Dossier pédagogique](#)

présenté par Philippe LECLERCQ supplément à TDC, n° 920, 15 septembre 2006

[Dossier pédagogique](#)

présenté par Valérie MARCON sur le site « Zéro de conduite » en septembre 2006

[« C'est eux les Africains qui venaient de loin... »](#)

par Benjamin STORA sur le site de la section de Toulon de la Ligue des droits de l'homme

**Jamel, Rachid, Roschdy, Samy...petits-fils de tirailleurs** | AÏT-HABBOUCHE Mora, CORBIÈRE Hervé

2006 - France - 1 h 23 min [10F 791.436 58 AIT]

Ce document veut témoigner non seulement de l'héroïsme et du courage de ces combattants de l'Afrique du Nord, mais aussi montrer les chemins personnels de ces jeunes comédiens, Jamel Debbouze, Roshdy Zem, Sami Bouajila et Samy Naceri sur les traces de leurs aïeux, engagés dans les conflits de 14-18 et 39-45. Nous les suivons dans cette quête avec Youb Lalleq qui s'était engagé le 25 février 1941 dans le 2e RTA, régiment des tirailleurs algériens à Oran. Soixante ans plus tard, il n'a rien oublié. Il raconte son histoire à Rachid Bouchareb, aux acteurs. Il inspire un des personnages, il est le lien indispensable entre la fiction et la réalité, entre le film et l'Histoire. - Présentation éditeur

**Droit de mémoire** | SANOU Kollo Daniel ROUAMBA Pierre

2006 - France - 54 min [1A 325.6 SAN]

Les anciens combattants africains, autrefois appelés « Tirailleurs sénégalais », une fois démobilisés de l'armée coloniale française après les campagnes de 14-18, de 39-45, d'Indochine, d'Algérie et des autres

campagnes coloniales, ont tout simplement été oubliés. Oubliés dans la reconnaissance de leurs droits et de leurs mérites. Ces oubliés de l'histoire se souviennent toujours et réclament leur dû à la France et à l'histoire. - Présentation éditeur

**Baroud d'honneur** | GEORGES-PICOT Grégoire

2006 - France - 54 min [1A 325,31 GEO]

L'odyssée de deux Marocains, anciens soldats de la France, en quête de leurs droits. Leur baroud d'honneur se déroule dans le maquis de l'Administration. - Présentation éditeur

**La retraite des indigènes** | CHIGNAC Frédéric

2008 - France - 53 min [1A 325,31 CHI]

Septembre 2006, à la suite de la sortie du film «Indigènes» de Rachid Bouchareb, le président Chirac annonce la décrystallisation des retraites des anciens combattants de l'armée d'Afrique, désormais égale à celle des Français. 80 000 personnes sont encore concernées. Un an après, quand la loi est mise à exécution, Frédéric Chignac enquête au Sénégal : origine du litige, différence de statuts entre anciens combattants, souvenirs et témoignages. - Présentation éditeur

*Un exemple de reconnaissance et de patrimonialisation en région Rhône-Alpes : Chasselay unique cimetière africain de France*

**Le Tata, Paysages de pierres** | Patrice ROBIN, Evelyne BERRUEZO

1992 - France - 1h

Un cimetière africain «Tata», érigé en pleine campagne française, nous replonge dans la seconde guerre mondiale. En juin 1940, des tirailleurs sénégalais occupent une position stratégique pour résister à l'ennemi. L'affrontement dure deux jours. La réaction des Allemands, vainqueurs, est terrible. Cinquante ans après, les témoins du drame se souviennent. Un film qui fut interdit 15 ans sur les chaînes françaises... - Présentation éditeur (En cours d'acquisition)

**Le Tata sénégalais de Chasselay : Mémoires des tirailleurs sénégalais** | Dario ARCE ,  
Rafael GUITIEREZ

2007 - France - 52 min

Au Nord de Lyon, dans la commune de Chasselay, s'élève un bâtiment insolite. Rouge, bardé de piques en bois, délimité par des piliers en pointes, le cimetière Tata borde une route de campagne. C'est là que sont enterrés les soldats du 25ème régiment des tirailleurs sénégalais, massacrés par les nazis au lendemain de combats désespérés pour empêcher l'avancée sur Lyon de l'armée allemande. - Présentation éditeur (En cours d'acquisition)

Pour aller plus loin en ligne :

**Le tata sénégalais**

Archive INA 3min 53

Vidéo - Journal télévisé

Date de diffusion : 12 novembre 2004

La cérémonie du 11 novembre rend un hommage aux 188 tirailleurs sénégalais morts pour la France en juin 1940. Inauguré en 1942 sur les lieux du massacre, le cimetière de Chasselay est l'unique cimetière africain de France. <http://fresques.ina.fr/rhone-alpes/impression/fiche-media/Rhonal00081/le-tata-senegalais.html>

**Pour aller plus loin :**

**Histoires vives** | BELHIBA Fitouri, FAWER Jean-Marie

2007 - France - 52 min - Spectacle [10E 792,8 BEL]

« Nous sommes là pour réécrire les pages arrachées de l'histoire de France » confie Yassine un des chorégraphes de la troupe Hip-Hop Mémoires Vives. Cette histoire, c'est la contribution aux combats pour

la France, des Tirailleurs venus des colonies « défendre la patrie ». Ils ont payé un lourd tribut et leurs tombes innombrables peuplent les cimetières alsaciens. Les rescapés, quant à eux, ne sont pas souvent conviés au banquet des vainqueurs. Alors, comme une grande chanson de gestes, le spectacle nous invite à partager leur épopée par une mise en scène homérique d'images d'archives, de musiques, de danses, de rap. - Présentation éditeur

**Les coloniaux** | CHOUAKI Aziz, MARTINELLI Jean-Louis, RICOME Hélène

2009 - France - 1 h 28 min - Spectacle [CHOR]

Spectacle créé et capté au Théâtre Nanterre-Amandiers en 2009. Dans *Les coloniaux*, Aziz Chouaki redonne vie à ces combattants des colonies par un va-et-vient incessant entre douceur du Maghreb et abomination des tranchées. - Présentation éditeur

**Interview de Jean-Louis Martinelli - 5min**

Metteur en scène de «Les Coloniaux»

Un entretien avec Hélène Ricome

[http://www.tv5.org/TV5Site/publication/galerie-311-7-Interview\\_de\\_Jean-Louis\\_Martinelli\\_5\\_16.htm](http://www.tv5.org/TV5Site/publication/galerie-311-7-Interview_de_Jean-Louis_Martinelli_5_16.htm)

## Υ ☰ ☆ **Résistance**

**La traque de l'affiche rouge** | AMAT Georges, PESCHANSKI Denis

2006 - France - 52 min [1A 940.53 AMA]

Paris, février 1944 : vingt-trois résistants, étrangers pour la plupart et issus de la mouvance communiste, sont condamnés à mort. Parmi eux, Missak Manouchian. Tous résistants de la première heure contre l'occupant nazi. Vingt-deux sont fusillés le jour même au Mont Valérien et une femme est envoyée en Allemagne pour y être décapitée. Une dizaine de jours plus tard, leur photo se retrouve placardée dans les rues de la ville pour illustrer ce que le gouvernement appelle «l'entreprise du crime». C'est la célèbre «Affiche rouge», qui inspirera le poème d'Aragon. - Présentation éditeur

**L'affiche Rouge** | Frank Cassenti

2008 - France - 1h30 - Fiction

La vie et le rôle des résistants du groupe Manouchian pendant l'occupation. - Présentation éditeur

Dossier thématique « L'affiche rouge » sur le site du musée :

<http://www.histoire-immigration.fr/des-dossiers-thematiques-sur-l-histoire-de-l-immigration/l-affiche-rouge>

La Médiathèque Abdelmalek Sayad a également réalisé une bibliographie consacrée à la question des harkis, à télécharger à l'adresse :

<http://www.histoire-immigration.fr/musee/expositions-temporaires/vies-d-exil-1954-1962-des-algeriens-en-france-pendant-la-guerre-d-algerie>

---

## Informations pratiques

Médiathèque Abdelmalek Sayad | Musée de l'histoire de l'immigration

293 avenue Daumesnil 75012 Paris

Ouverture du mardi au vendredi de 13h00 à 17h30 et le samedi de 13h00 à 19h00

mediatheque@histoire-immigration.fr | 01 53 59 15 92