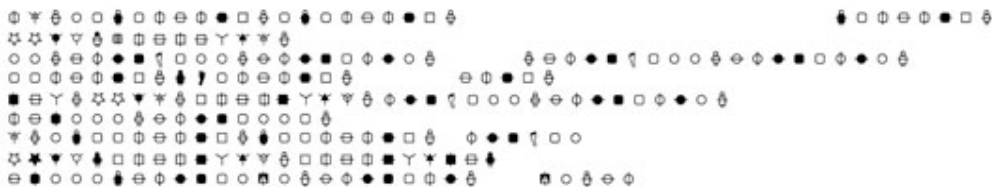


2008, année européenne du dialogue interculturel

Repères bibliographiques



Bibliographie

■ Ouvrages

AGENCE NATIONALE POUR LA COHESION SOCIALE ET L'EGALITE DES CHANCES (ACSE)

Diversité et représentation politique

Actes du colloque Sciences-Po Paris, 28 octobre 2006

Paris, La Documentation Française, coll. Débats, juin 2007, 93 p.

Comme le montrent les différentes enquêtes d'opinion, la société française attend une reconnaissance de la diversité sur tous les plans : audiovisuel, culturel, politique, dans le respect de la tradition républicaine. De fait, cette représentation dans les instances politiques reste faible ou inexistante. Existe-t-il aujourd'hui une autre voie pour transformer la réalité et la faire évoluer ? Les participants de ce colloque : universitaires, journalistes, représentants du secteur associatif ou de la société civile se sont réunis pour en débattre et trouver d'une meilleure représentation de la diversité dans les instances politiques tant régionales que nationales.

(Résumé éditeur)

AUDINET Jacques

Le visage de la mondialisation : du multiculturalisme au métissage

Ivry-sur-Seine, Les Éditions de l'Atelier, 2007, 190 p.

Que devient l'être humain dans le mouvement de la mondialisation ? Celui-ci envahit tous les domaines de l'existence, économiques, technologiques, écologiques.

Il déplace les frontières, mêle les populations d'origines et de modes de vie différents. Il bouleverse les repères qui, jusqu'alors, avaient assuré l'identité des individus et des groupes, repères concernant l'espace, le temps, le corps. Comment comprendre un tel phénomène ? De quelles catégories disposons-nous pour le penser ? Comment vivre ensemble dans la nouvelle donne ? Sociologue et anthropologue, Jacques Audinet élabore une réflexion sur la manière dont s'opèrent la rencontre et le mélange des êtres humains dans la mondialisation... (Résumé éditeur)

BERNARD François de (resp.)

Europe, diversité culturelle et mondialisations

Paris, L'Harmattan, coll. La philosophie en commun, 2005, 220 p.

La « diversité culturelle » est invoquée à tout propos, sans évaluation critique et avec une inflation verbale qui ne cesse de croître. Face à la publicisation mercantile de ce concept, cet ouvrage se veut un lieu d'inventaire, d'analyse, de confrontation et d'élaboration de propositions visant à bâtir des passerelles entre les acquis de la recherche sur la diversité culturelle et les nouvelles questions politiques, économiques, sociales et philosophiques que suscitent les mondialisations en cours. (Résumé éditeur)

BOURQUIN Jean-Fred

Violence, conflit et dialogue interculturel

Strasbourg, Éditions du Conseil de l'Europe, 2003, 85 p.

Violence, conflit et dialogue interculturel montre comment le dialogue interculturel peut canaliser les conflits, aussi longtemps que les règles du respect de l'autre et du débat démocratique sont préservées. (Résumé éditeur)

CARPANIN MARIMOUTOU, Jean-Claude, VERGÈS Françoise

Amarres : créolisations india-océanes

Paris, L'Harmattan, juin 2005, 90 p.

Dans cet essai, Françoise Vergès et Carpanin Marimoutou revisitent la notion de créolisation en partant des spécificités de l'océan indien. S'appuyant sur la théorie postcoloniale, les auteurs proposent le paradigme d'amarres, de créolisations india-océanes pour réinscrire la Réunion, île du monde créole, à la croisée des mondes africain, musulman, asiatique, insulaire et européen, dans une problématique de réappropriation. Il n'est pas question ici de faire de la créolisation un modèle unique ni une voie royale du devenir du monde, mais de contribuer au débat sur la diversité culturelle et la démocratie.

CONSEIL SUPERIEUR DE L'AUDIOVISUEL (CSA)

La représentation de la diversité des origines et des cultures à la télévision et à la radio : bilan 2005

Paris, Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA), 2006, 97 p.

Ce rapport décrit et analyse très finement la programmation des chaînes de télévision et de radio en 2005. Il pointe deux écueils : une conception trop extensive du sujet qui engloberait tous les aspects de découverte des cultures du monde et qui perdrait de vue l'objectif de reflet de diversité de la société française ; une acception trop étroite de la question qui identifierait la problématique de la diversité avec celle de l'intégration et des problèmes qui lui sont liés. Dans leur rapport, certaines chaînes ont eu tendance à ne mettre en avant la présence des minorités dans la société française que lorsqu'elles étaient associées à des difficultés inhérentes à leur insertion.

D'ALMEIDA-TOPOR Hélène

Le goût de l'étranger : les saveurs venues d'ailleurs depuis la fin du XVIIIe siècle

Paris, Armand Colin, 2006, 350 p.

(...) Intimement lié aux mouvements de population, aux aventures coloniales, aux guerres et aux crises, ce "goût de l'étranger" se révèle ici un exercice subtil qui, au fil du temps, a connu grâce à des moyens de diffusion accrus, une démocratisation de plus en plus large. À partir de sources privilégiées que sont les recueils de recettes, les revues culinaires, les guides gastronomiques, les œuvres littéraires (...) cet ouvrage invite à découvrir le regard porté sur les nourritures étrangères, et, par-delà, sur l'Autre. (Résumé éditeur)

DEMORGON Jacques

Complexité des cultures et de l'interculturel

Paris, Anthropos, 2000, 334 p.

Pour comprendre une culture, il faut analyser comment des acteurs humains l'ont produite et la mettent en œuvre. Cela comporte tout un ensemble de recherches se référant : aux problématiques humaines générales ; aux formes de sociétés ; à la manière dont s'y

trouvent diversement associés ou dissociés le religieux, le politique, l'économique et l'informationnel ; aux volontés singulières des acteurs ; au type de lien social qu'il sont capables de construire entre eux ; à l'ensemble en auto-organisation de toutes les données humaines ou non dans lesquelles cette culture s'engendre... L'un des points les plus novateurs de cette méthode concerne l'enquête historique. Cette perspective est mise en évidence dans une deuxième partie à travers la présentation des genèses historiques des cultures allemande et française. Dans une troisième partie, l'auteur indique qu'il n'y a pas une mondialisation comprise comme une force homogénéisante des cultures mais... des mondialisations déjà diversifiées selon qu'elles sont informationnelles, médiatiques, économiques et même aujourd'hui financières, ou selon qu'elles sont politiques, religieuses ou encore écologiques.

(Extrait de la préface de Lucette Colin et Rémi Hess)

DEMORGON Jacques

L'histoire interculturelle des sociétés

Paris, Anthropos, 1998, 312 p.

L'analyse de nombreux travaux interdisciplinaires et internationaux concernant les grands courants historiques et sociétaux permet à l'auteur de montrer que l'interculturel est le moteur de l'évolution des sociétés. Ce sont les libres interactions stratégiques des hommes entre eux et avec leurs environnements qui (...) se constituent en courants orientés poursuivant des évolutions complexes, tributaires des stratégies religieuses, politiques et informationnelles du moment. Telle est la matrice interculturelle à l'origine des genèses sociétales aussi bien accomplies que de celles qui sont en cours aujourd'hui : concurrence économique généralisée ou sportivisation mondiale. ... Dès lors une fondation éthique et cognitive de l'interculturel ne peut être que relative au travail interculturel réellement effectué ici et là, par exemple à partir des contacts migratoires, des projets internationaux des entreprises, d'une véritable éducation européenne. (Résumé éditeur)

DONZELOT Jacques

Quand la ville se défait : quelle politique face à la crise des banlieues

Paris, Seuil, 2006, La couleur des idées, 190 p.

L'auteur « rappelle comment les banlieues ont été conçues, dans les années 1950, lorsqu'on a voulu moderniser la société par l'urbain en construisant des grands ensembles offrant à tous les mêmes conditions d'hygiène et de confort. Comment ce rêve s'est effondré dans les années 1970, quand ces "cités" sont devenues synonymes de relégation pour les plus pauvres.

Comment la politique de la ville a ensuite échoué dans sa prétention à transformer cette situation. Parce qu'elle s'est plus préoccupée de transformer les lieux que d'accroître la "capacité de pouvoir" des individus dans leur vie. Parce qu'elle s'emploie vainement à imposer une mixité sur place plutôt qu'à faciliter la mobilité sociale de tous dans la ville. Parce qu'elle prend appui sur le pouvoir des élus locaux plutôt que de travailler à créer une démocratie à l'échelle de l'agglomération. » (Résumé éditeur)

DURPAIRE François

Enseignement de l'histoire et diversité culturelle : "Nos ancêtres ne sont pas les Gaulois"

Paris, Hachette Éducation, 2002, 160 p.

« Nos ancêtres ne sont pas les Gaulois » : cette exclamation d'élève traduit la frustration de ceux qui ne se retrouvent pas toujours dans l'histoire qui leur est enseignée.

Cet ouvrage est consacré à la jeune génération africaine ou originaire d'outre-mer. Ni étrangers - la plupart sont français -, ni migrants - la plupart sont nés en France -, ils sont nombreux à se reconnaître dans une identité noire, au croisement d'une histoire plurielle longtemps occultée et du regard souvent porté sur eux qui les assigne à cette identité de « black », moins identité héritée qu'identité construite. Comment aujourd'hui enseigner l'histoire de la France à ces jeunes, afin qu'elle prenne sens pour eux ? Comment, dans l'école de la République, leur enseigner une histoire qui soit héritage partagé et construction d'une culture commune ? (Résumé éditeur)

ELOY Marie-Hélène (dir.)

Les jeunes et les relations interculturelles : rencontres et dialogues interculturels

Amiens, Éditions Licorne/L'Harmattan, collection Villes plurielles 2004, 279 p., bibliogr. 2 p.,

Peur de l'étranger et discours sécuritaires sont toujours présents dans notre société. Dans ce contexte, quel sens cela a-t-il de s'engager pour des échanges et rencontres favorisant les contacts culturels ? Les participants à cet ouvrage l'affirment : les dynamiques interculturelles, inscrites dans une éthique de la relation à l'autre, représentent une voie d'avenir. Écrits théoriques et récits d'expériences se croisent ici de façon à fournir au lecteur des clés pour comprendre ce qui se tisse dans les rencontres de jeunes d'origine diverses. (Résumé éditeur)

FALL Khadiyatoulab (dir.), TURGEON Laurier (dir.)

Champ multiculturel, transactions interculturelles : des théories, des pratiques, des analyses.

Paris, L'Harmattan, 1998, 275 p.

La différence comme lieu heuristique pour comprendre la modernité, pour comprendre les mutations sociales et culturelles de nos sociétés est l'axe de thématisation par lequel les contributions de cet ouvrage trouvent convergence. Des éclairages épistémologiques, conceptuels, méthodologiques sont proposés, des situations et des pratiques sont analysées pour poser la reconnaissance de la différence, la connaissance et la gestion de ses modalités d'expression dans différentes sphères de l'activité des humains comme enjeux essentiels de notre projet moderne de civilisation. (Résumé éditeur)

FONDS D'ACTION ET DE SOUTIEN POUR L'INTEGRATION ET LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS (Fasild)

Écrans pâles ? Diversité culturelle et culture commune dans l'audiovisuel

Actes du colloque du 26 avril 2004

Paris, La documentation française, coll. Débats, 2004, 120 p.

La télévision est le lieu quotidien de l'information, du dialogue et de la communication. Elle doit offrir une représentation juste, c'est-à-dire diversifiée, de

la société. Or, la télévision n'est pas toujours représentative du « microcosme » de la France. Comment remédier à ce décrochage ? C'est cette question qu'ont souhaité poser le Haut Conseil à l'intégration (HCI), le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) et le Fonds d'action et de soutien pour l'intégration et la lutte contre les discriminations (FASILD), au cours d'un colloque qui a réuni présidents de chaîne de télévision, acteurs de l'audiovisuel, associations et observateurs. Cette étude rend également compte de leurs divers points de vue sur le rôle de la télévision dans la promotion de la diversité culturelle et la création d'une « culture commune ».

(Résumé éditeur)

FONDS D'ACTION ET DE SOUTIEN POUR L'INTEGRATION ET LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS (Fasild)

L'école et la diversité culturelle : nouveaux enjeux, nouvelles dynamiques : actes du colloque national des 5 et 6 avril 2006

Paris, la Documentation française, collection Débats, 2006, 187 p.

Cet ouvrage publie les actes du colloque organisé à Marseille les 5 et 6 avril 2006 par le FASILD autour du thème de l'école et de la diversité culturelle. Au cours de ces deux journées, les acteurs de l'école, instance décisive d'intégration, ont pu confronter leurs pratiques professionnelles à une approche pluridisciplinaire alliant les différents apports de la recherche. (Résumé éditeur)

HAGEGE Claude

Combat pour le français : au nom de la diversité des langues et des cultures

Paris, Odile Jacob, 2006, 244 p.

Les langues sont bien davantage que des espèces vivantes. Elles sont situées au plus profond de l'humanité. Une langue est aussi une certaine façon de ressentir, d'imaginer et de penser. Défendre son âme face aux périls qui la menacent, cela commande de livrer un combat. Face à la prétendue mondialisation, la lutte pour la pluralité des cultures et des langues est une des formes de l'action humaine pour inverser le cours, apparemment inéluctable, des choses du monde. Le combat pour le français est un combat de l'esprit. Nous pouvons encore le gagner. La condition en est que, en France, nous nous mobilisions tous pour faire vivre la diversité des langues et refuser la soumission à une seule qui prétendrait les supplanter toutes.

(Résumé éditeur)

HAUT CONSEIL A L'INTEGRATION (HCI)

Avis du Haut Conseil à l'intégration sur la diversité culturelle et culture commune dans l'audiovisuel

In *Le bilan de la politique d'intégration (2002-2005)*

Paris, La Documentation française, 2006, 328 p.

Saisi par le Premier ministre sur la question de la « représentation de la diversité des composantes de la communauté nationale à travers les médias », le Haut Conseil à l'intégration a remis, le 17 mars 2005, un avis qui se décline en trois temps: un état des lieux de la diversité sur le petit écran, l'évolution récente de la problématique puis les réformes souhaitables à engager. Tous les types de programmes audiovisuels ont été passés en revue avec le constat d'une représentation inégale de la diversité d'une production à l'autre. Quant à parler d'une évolution des chaînes sur ce plan, elle date seulement des années 2000. La question des réformes, elle, interroge la nature des principes à mettre en place pour

promouvoir cette diversité souhaitée (minorités, discriminations positives, "affirmative action", action positive, culture commune?).

HÉRAN François

Le temps des immigrés : essai sur le destin de la population française

Paris, Le Seuil, 2007, 109 p.

Les projections démographiques annoncent que la migration sera d'ici une génération le principal, voire l'unique facteur de croissance de la population. Aucun pilotage du solde migratoire, aucun ralentissement du regroupement familial ne sera de taille à inverser cette tendance, sauf à rêver d'immigration zéro ou d'un chimérique baby-boom. Effet d'une infusion durable et non d'une intrusion massive, le brassage des populations dans la société française est un défi à relever, au même titre que le vieillissement. Pour y faire face, mieux vaut discuter des principes que de briser des tabous. (Résumé éditeur)

Intercultural dialogue - Dialogue interculturel : conférence de Bruxelles du 20 et 21 mars 2002

Luxembourg, Office des publications officielles des Communautés européennes, 2003, 267 p.

La conférence de Bruxelles a permis de définir précisément les contours d'une politique interculturelle de l'Union. La participation de nombreux universitaires, de représentants du monde de la culture et de la société civile, de responsables confessionnels, de diplomates, de membres du Parlement européen ainsi que de hauts fonctionnaires de l'Union a assuré la richesse des débats et la diversité des points de vue. La conférence s'est déroulée en six séances : Cadrage conceptuel ; Images de l'Europe dans le monde ; Dialogue interreligieux ; Démocratie et droits de l'homme ; Mondialisation et solidarité ; Le rôle de l'Union européenne : une perspective critique.

JOUVE Bernard (dir.) GAGNON Alain-G. (dir.)

Les métropoles au défi de la diversité culturelle

Grenoble, PUG, 2006, 291 p.

Les métropoles sont les territoires de transformation du contrat social qui lie la sphère du politique et la société civile, dans les États modernes.

Cette transformation se joue notamment sur le terrain de la diversité et du pluralisme. Plus que jamais, il importe de se pencher sur la gestion de la diversité au niveau des métropoles. La segmentation des sociétés métropolitaines n'est certes pas une dynamique actuelle. Elle a une épaisseur historique indéniable. Par contre, l'une des principales nouveautés réside dans l'émergence de nouvelles revendications qui accompagnent cette fragmentation... (Résumé éditeur)

JULLIEN François

De l'universel, de l'uniforme, du commun et du dialogue entre les cultures

Paris, Fayard, 2008, 262 p.

L'auteur commence par retravailler le sol conceptuel de la notion même d'universel. Qu'est-ce qui distingue et en même temps relie cette notion à celle de « uniforme » ? Et les deux précédentes notions à celle de « commun » ? Puis il entreprend d'éclairer en profondeur la façon chaotique dont la dimension de l'universel a émergé en Europe. Car lorsqu'on l'examine d'un point historique (et dans le temps long qui est celui des idées), il est frappant de voir à quel point l'universel est une notion

composite, voire hétéroclite, en ce qu'elle plonge ses racines dans trois régimes de pensée et d'histoire très hétérogènes : celui de la logique, via la philosophie et les sciences, celui du droit, via l'Empire romain, et enfin celui de la religion, via le christianisme et saint Paul. Oui, il y a bien une « idéologie européenne ». Oui, les notions de « démocratie » et de « Droits de l'homme » subissent une torsion lorsqu'elles passent en Chinois. Non, cela ne signifie pas pour autant que le relativisme est la seule option rationnelle et le fin mot de tout. Et encore moins que les jeunes Chinois de la place Tian an'Men ne savent pas de quoi ils parlent lorsqu'ils revendiquent de telles valeurs. Oui, on peut dire quelque chose de neuf, aujourd'hui encore, sur l'universel et sur le dialogue des cultures. (résumé éditeur)

KRISTEVA Julia, BECCK Ulrich, POMIAN Kristof

Diversité et culture

Paris, Culturesfrance, 2007, 190 p.

Ce nouveau titre de la collection *Penser l'Europe* s'intéresse aux enjeux liés à la diversité des expressions culturelles et linguistiques. Les questions de langue, en particulier, habitent les réflexions associées à la construction européenne. Plus que tout autre continent, l'Europe, par sa diversité inhérente et par son histoire, se fonde sur le dialogue des multiples cultures qui la constituent. Multilinguisme, différences nationales, dynamiques régionales, coopération, cosmopolitisme : comment penser l'identité de l'Europe, sinon par sa diversité, celle des langues à respecter et des cultures à promouvoir ? Plusieurs spécialistes éclairent par leur expérience ces questions d'actualité, essentielles à la définition du paysage culturel et politique européen : Julia Kristeva, Ulrich Beck, Krzysztof Pomian et George Steiner. (Résumé éditeur)

LAPLANTINE François, NOUSS Alexis

Métissages de Arcimboldo à Zombi

Paris, Pauvert, 2001, 607 p.

Présenté sous la forme d'un abécédaire, ce recueil propose une approche du métissage qui va à l'encontre de ce que notre civilisation du divertissement industrialisé, sur fond de globalisation, veut nous vendre sous le signe du bigarré, de l'épicé, du mélangé, du tropical (...) Cet ouvrage souhaite montrer que le métissage apparaît non seulement comme une condition, mais pleinement comme une culture, avec ses phénomènes, ses exemples, son langage, sa syntaxe.

Une pensée du métissage passe d'abord par une expérience individuelle de la désappropriation et une reconnaissance de l'altérité en nous-même. C'est une pensée de la résistance, tant à l'uniformisation croissante qu'à l'exacerbation des particularismes identitaires. Le métissage dessine une troisième voie entre l'homogène et l'hétérogène, la fusion et la fragmentation, les modèles visant l'intégration totale et ceux prônant le repli communautariste ». (Résumé éditeur)

MARTINIELLO Marco

La citoyenneté à l'aube du 21^e siècle : questions et enjeux majeurs

Bruxelles, Fondation Roi Baudouin, Les Éditions de l'Université de Liège, décembre 1999, 48 p.

Le mot « citoyenneté » est omniprésent dans notre société : nouvelle citoyenneté, citoyenneté responsable, économique, de l'Union européenne, d'entreprise, etc.

Quel sens donner à ce terme ? Comment comprendre les enjeux qu'il recouvre ? L'objectif général de ce livre est d'offrir des éléments de réponse, d'aider le citoyen à

comprendre les débats publics actuels et de favoriser la réflexion sur l'avenir de la citoyenneté en synthétisant les apports, les questions et les enjeux majeurs de son étude, en ce début de millénaire. (Résumé éditeur)

MAXIMIN Daniel

Les fruits du cyclone : une géopoétique de la Caraïbe

Paris Seuil, 2006, 218 p.

Empruntant ses illustrations à l'histoire et à la géographie, à la littérature, à la musique, aux arts visuels, comme aux motifs et figures du quotidien, Daniel Maximin propose une géopoétique personnelle de sa Caraïbe natale : une genèse de ses identités, une cartographie de ses singularités.

De Cuba aux West Indies, de Haïti aux Antilles, c'est " un archipel d'îles-roseaux nées de la résistance aux chaînes, pliées sans rompre sous les ouragans géographiques et les cyclones de l'histoire. Par la voix de tous ses conteurs et danseurs, paysans et architectes, couturières et cuisiniers, musiciens et poètes, la Caraïbe le proclame depuis quatre siècles après le déluge dont elle a émergé : " nous ramassons des injures pour en faire des diamants ", pour elle et pour tout l'homme. (Résumé éditeur)

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

Bilan de la mission Vivre ensemble : mobilisation des institutions culturelles en faveur de la tolérance, du respect des différences et du désir de vivre ensemble

Paris, ministère de la Culture et de la Communication, 2006, 126 p.

Cette mission encourageant « la tolérance, le respect des différences et le désir de vivre ensemble », confiée à Jean-François Hébert fin 2003, consiste à mobiliser les établissements publics relevant du ministère de la Culture et de la Communication et les sociétés nationales de radio et de télévision pour qu'ils amplifient leurs actions dans ce domaine. Ce bilan montre le succès de cette démarche qui a permis la mise en oeuvre d'un programme d'actions autour de trois axes : promouvoir la tolérance, toucher de nouveaux publics et faire preuve d'exemplarité. Deux thématiques sont désormais au coeur de cette mission : l'implication des publics peu familiers des lieux culturels et l'ouverture de ces lieux aux cultures urbaines. Cette évaluation fait état du bilan des manifestations nationales, des manifestations régionales et du groupe de travail " Élargissement des publics".

MORGIENSZTERN Florence

Francophonie et migrations

Colloque à l'Unesco, Paris 15 et 16 novembre 2001

Genève, Organisation internationale pour les migrations (OIM), 2002, 205p.

Peu ou pas abordé, le thème des migrations dans le champ des pays francophones a fait l'objet d'une réflexion collective au cours d'un colloque organisé en 2001 à Paris. Il s'agissait d'abord de caractériser les spécificités des flux migratoires à l'intérieur de ces zones, la zone québécoise, franco-européenne, maghrébine et subsaharienne, mais aussi d'examiner les possibilités d'échanges sur les plans du codéveloppement et des interactions culturelles, échanges facilités par une histoire et une langue partagée. Quatre questions ont constitué la clef de voûte de ce colloque : Les flux migratoires et les diasporas en francophonie ; La francophonie de l'intérieur ; Diversité culturelle et migrations, approches comparatives de politiques d'accueil et d'intégration (comparaison avec la Suède, le Canada, la Suisse) ; Le co-développement.

MORIER Françoise

Belleville, Belleville, visages d'une planète

Grâne, Créaphis, 1994, 495 p.

Entre mémoire et histoire, *Belleville, Belleville* est une confrontation de diverses représentations de ce quartier parisien. Conçu à la suite de deux expositions présentées en 1992 et 1993 à la maison de la Villette (Belleville, Belleville et Visavilles), cet ouvrage réunit des récits de vie issus d'entretiens avec des habitants de Belleville, ainsi que des photographies (environ 150). En contrepoint, se lisent des textes de synthèse écrits par des spécialistes, historiens, sociologues, écrivains ou compositeurs (Robert Bober, Patrick Simon, Anne Steiner, Nicolas Rialan, Gérard Leblanc, Cécile Le Prado) qui développent d'autres visions urbaines.

Fractions de mémoire du paysage, les photographies de Marcel Bovis, Robert Doisneau, Daniel Frasnay, Henri Guérard, René-Jacques, Willy Ronis, mais aussi des clichés sortant d'albums de famille tentent de reconstituer le Belleville "mi-village, mi-ville" des années 1930 à nos jours. D'autres images contemporaines (François-Xavier Bouchart, Michel Maïofiss, Yves Jeanmougin et les photographes du Bar Floréal) mettent en scène ce quartier multi-ethnique, dont la tradition d'accueil est attestée dès la fin du XIX^{ème} siècle. (Résumé éditeur)

SAEZ Jean-Pierre (dir.)

Identités cultures et territoires

Paris, Desclée de Brouwer, 1995, 267 p.

Cet ouvrage collectif est le résultat d'une démarche organisée en deux temps : analyser les différents processus qui mettent les identités, les minorités, les communautés culturelles en mouvement, et examiner quelques une des réponses globales qui leur sont apportées dans certaines sociétés ouvertes ; interroger les fondements, les objectifs, les résultats de politiques ou de projets culturels et territoriaux dont les phénomènes identitaires constituent la source d'inspiration ou la cible privilégiée. Deux grandes parties composent l'ouvrage : Dynamique des identités dans la cité : la démocratie à l'épreuve de la société multiculturelle ; Identités en projet ? Politiques de l'identité et représentations territoriales.

SOSOE Lukas K. direction

Diversité humaine, démocratie, multiculturalisme

Paris, L'Harmattan, 2002, 569 p.

Comment redéfinir aujourd'hui la citoyenneté moderne dans les sociétés qui se veulent pluralistes, démocratiques et laïques ? Jusqu'où le discours identitaire et celui de l'appartenance à une culture ou à un groupe quelconque peut-il se déployer au sein des démocraties modernes ? Tout en revendiquant le droit à la différence culturelle, religieuse ou sexuelle, peut-on prôner les droits universels de l'humanisme ? Et quelles que soient nos convictions, quelle lecture sommes-nous en droit de nous permettre des Déclarations régionales des droits de l'homme ? (Résumé éditeur)

TAGUIEFF Pierre-André

La République enlisée : pluralisme, communautarisme et citoyenneté

Paris, Édition des Syrtes, 2005, 346 p.

Un spectre hante le monde : celui des communautés closes, exclusives et guerrières. Conflits ethniques et paniques identitaires se multiplient. L'intolérance est de retour. Elle parle la langue "communautariste" sur la base d'un nouveau code

culturel : celui de la tolérance obligatoire, voire tyrannique. Comment est-il possible que l'intolérance se nourrisse de la tolérance ? Comment la célébration de la tolérance peut-elle produire, masquer ou légitimer de nouvelles formes d'intolérance ? A partir de ce paradoxe, Pierre-André Taguieff repense l'idée de tolérance comme principe de la démocratie, qui distingue et sépare, garantissant ainsi les libertés individuelles.

Il revisite le pluralisme, précieux héritage de la modernité intellectuelle et politique illustré par les principes de séparation des pouvoirs et de laïcité, lequel est aujourd'hui sournoisement menacé... (résumé éditeur)

TODOROV Tzvetan

Nous et les autres : la réflexion française sur la diversité humaine

Paris, Seuil, collection La couleur des idées, 1989, 453 p.

L'auteur traite dans cet ouvrage de la relation entre "nous" (le groupe auquel on appartient) et "les autres" (ceux qui n'en font pas partie), du rapport entre la diversité des peuples et l'unité de l'espèce humaine. Pour ce faire, l'auteur a interrogé les penseurs français qui ont réfléchi à cette relation (Montesquieu, Barrès, Segalen, Montaigne,...), en s'opposant ou au contraire en s'alliant à leurs positions. L'ouvrage s'articule autour de cinq grandes thématiques : l'universel et le relatif, les races, les nations, l'exotique, la modération.

TOURAINÉ Alain

Pourrons-nous vivre ensemble ? Égaux et différents

Paris, Fayard, 1997, 395 p.

Coincé entre le vertige qu'inspire le marché mondial et la logique du repli sur ses acquis, l'homme n'est plus citoyen mais sujet, un sujet à la fois soucieux de son épanouissement personnel et de son insertion dans le monde de la technique et de la production. Et ce sujet appelle à la mise en oeuvre d'une société multiculturelle fondée sur la reconnaissance de l'autre et de ses différences.

UNESCO

Rapport mondial sur la culture 2000 : diversité culturelle, conflit et pluralisme

Paris, Éditions Unesco, 2000, 432 p.

L'humanité devrait élargir son concept de patrimoine culturel afin d'ajouter aux monuments célèbres et aux sites naturels les patrimoines immatériels que sont les traditions et les coutumes. C'est l'une des idées dominantes de ce rapport.

Au sommaire de ce rapport : diversité culturelle, conflit et pluralisme ; débats actuels ; politiques culturelles et patrimoine ; nouveaux médias et connaissance culturelle ; opinion publique internationale et identité nationale ; mesurer la culture : pratiques nationales et internationales ; tableaux statistiques et indicateurs culturels.

UNESCO

Diversité culturelle : patrimoine commun, identités plurielles

Paris, Unesco, 2002, 113 p.

Le catalogue de l'exposition « Patrimoine commun, identités plurielles : Notre diversité créatrice », qui s'est tenue en marge des travaux de la 31^e session de la Conférence générale de novembre 2001, reprend un échantillon des actions menées par l'UNESCO sur le thème de la diversité culturelle : constitutive de l'identité humaine, la diversité culturelle est son bien commun et doit à ce titre être défendue.

Le catalogue présente également le texte de la « Déclaration universelle sur la diversité culturelle » adoptée lors de cette 31^e session.

UNESCO

Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles

Paris, Unesco, 20 octobre 2005, 18 p.

Ce texte, adopté par 148 pays en octobre 2005, représente une avancée historique dans le cadre juridique international. Il y est notamment réaffirmé le droit souverain des États de mettre en œuvre les politiques et mesures qu'ils jugent appropriées en vue de la protection et de la promotion de la diversité des expressions culturelles sur leur territoire. Le texte peut être téléchargé en ligne à la rubrique Culture du site de l'Unesco.

<http://portal.unesco.org/fr>

VANDENBROECK Michel

Éduquer nos enfants à la diversité

Paris, Eres, 2005, 239 p.

L'accueil de la diversité (sociale, culturelle, ethnique, familiale) dans les structures de la petite enfance ne doit pas rester un vœu pieux qui teinte d'exotisme, bons sentiments et condescendance.

À partir d'une vision globale du développement des tout-petits, Michel Vandebroek propose, dans cet ouvrage, des orientations pédagogiques concrètes pour construire avec les plus jeunes un monde sans préjugés où chacun peut trouver sa place. S'inspirant des littératures belge, française, anglaise et américaine, l'auteur développe des pistes de réflexion pour une pédagogie de la rencontre. Même si elle s'en inspire, celle-ci ne peut être une psychologie du développement appliqué, elle doit être un projet social et éducatif. (Résumé éditeur)

VERBUNT Gilles

La société interculturelle, vivre la diversité humaine

Paris, Seuil, 2001, 281 p.

L'interculturel est déjà un fait qui ne fera que s'amplifier demain. Cet ouvrage est à la fois une réflexion et un guide à propos d'un phénomène qui touche désormais la plupart des hommes sur la planète. Une réflexion sur les notions de culture, d'identité, d'origine, de communauté, pour sortir d'une conception rigide et figée qui enferme les populations et empêche d'emprunter la voie normale de l'interculturalité.

Un guide pratique, foisonnant d'exemples, pour prendre conscience des points sensibles et des obstacles, comprendre les causes des difficultés interculturelles, fournir des outils de compréhension sur les différends et les malentendus à propos du corps, de la morale, des modes de pensée, des stéréotypes de toutes sortes et en tous domaines. (Résumé éditeur)

■ Revues

Les défis de la diversité culturelle (1ère partie)

L'Observatoire des politiques culturelles n° 29 hiver 2006

Analyser la portée de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité culturelle adoptée par l'Unesco en 2005, poser quelques jalons d'une stratégie permettant d'évaluer les écarts entre les règles affirmées par la Convention et les réalités culturelles, telle est l'ambition de ce dossier. Au sommaire notamment : Repères pour mieux comprendre le débat sur la diversité culturelle, par Jean-Pierre Saez ; Dix stratégies en faveur d'un mouvement culturel mondial, par Joost Smiers ; Diversité, politique culturelle et multiculturalisme, par Emmanuel Négrier ; Mondialisation et politiques culturelles : le choix de la transition, par Guy Saez ; Patrimoines, diversité culturelle et dynamique territoriale, par Jean Guibal.

Les défis de la diversité culturelle (2^{ème} partie)

L'Observatoire des politiques culturelles n° 30 été 2006

Dans le deuxième volet de ce dossier, les contributions de Jacques Rigaud, Benoît Paumier, Biserka Cvjeticanin, François de Bernard, Chérif Khaznadar, François Matarasso, Jean-François Chaintreau, Thierry Raspail et Joëlle Farchy, apportent de nouveaux éclairages sur les défis de la diversité culturelle. Notons : *Diversité culturelle et accueil des cultures étrangères* par Chérif Khaznadar, directeur de la Maison des Cultures du Monde ; *Quelles résonances de la diversité culturelle et de la mondialisation dans l'art contemporain ?*, une interview de Thierry Raspail, directeur du MAC (Musée d'art contemporain de Lyon).

LAFFORT Bruno, PITAU Anne-Sophie, WOLKOWINSKI Margo (coord.)

Regards croisés, l'immigration dans le Nord-Pas-de-Calais

Documents d'ethnographie régionale du Nord-Pas-de-Calais n° 12

2002, 191 p.

Fruit de la réflexion du Musée régional d'ethnologie de Béthune, sur l'importance de l'immigration dans le patrimoine du Nord-Pas-de-Calais, cet ouvrage présente le résultat d'une enquête ethnographique menée par un collectif pluridisciplinaire (historien, sociologue, ethnologue). Centrée sur les communautés polonaise, algérienne, marocaine et italienne, cette étude décrit une terre de brassages où se croisent et se mêlent les parcours et les générations. Le recueil croisé des récits de vie donne corps aux sagas familiales. Au sommaire : Le Nord-Pas-de-Calais, terre de brassages et de métissages culturels ; couples mixtes d'hier et d'aujourd'hui ; mémoire et transmission (transmission des valeurs culturelles entre générations ; le prénom, un révélateur) ; les relations ambiguës avec le pays d'origine (ici, là-bas, confrontation entre mythe et réalité ; la terre, les pierres et les morts).

REGOURD Serge (coord.)

De l'exception à la diversité culturelle

Problèmes politiques et sociaux n° 904 septembre 2004, 118 p.

Face au développement d'une industrie des loisirs et d'une culture de masse marquées par l'hégémonie américaine, défendre la diversité culturelle, c'est préserver et promouvoir les expressions culturelles jugées menacées par la mondialisation libérale. Mais reprise à l'envi par les médias, les décideurs et les professionnels de la culture, au point d'en brouiller le contenu, le sens et les enjeux, la diversité culturelle est de plus en plus perçue comme une formule incantatoire et tend à être parasitée par des notions voisines (exception culturelle, pluralisme culturel, multiculturalisme...). Ce dossier apporte à cet égard d'utiles distinctions. Il montre notamment par quels cheminements le débat sur l'exception culturelle lors des négociations commerciales du GATT et la volonté politique de l'Unesco de protéger le patrimoine immatériel de l'humanité ont débouché sur la défense de la diversité culturelle... (Résumé éditeur)

Relations interethniques et migrations internationales

Bastidiana n° 23-24 juillet-décembre 1998, 341 p

La première partie est consacrée aux textes de Roger Bastide sur le thème de l'inter ethnicité et la seconde partie donne la parole aux chercheurs du CERIEM (Centre d'étude et de recherche sur les relations interethniques et les minorités) sur des thèmes divers comme les relations interethniques, les migrants d'Asie du Sud-est en France ou encore les Malgaches de France.

ROUOT Claude, MAYOL Pierre (coord.)

Démocratisation culturelle, diversité culturelle, cohésion sociale

Culture et recherche n° 106-107 numéro spécial, décembre 2005, 58 p

S'appuyant sur un historique des politiques de démocratisation culturelle menées en France et sur les travaux de recherche du programme interministériel "Cultures, villes et dynamiques sociales", le dossier de ce numéro spécial propose une analyse des enjeux actuels pour concilier le pluralisme des expressions culturelles et nos valeurs communes. Coordonné par Claude Rouot et Pierre Mayol, il est construit autour de quatre axes : la convention sur la promotion de la diversité des expressions culturelles adoptée par l'Unesco le 20 octobre 2005 ; l'histoire des politiques de démocratisation culturelle au ministère de la Culture (exemple notamment de la région Rhône-Alpes) ; les recherches menées dans le cadre du programme interministériel sus-cité ou la pratique artistique proposée comme levier d'universalité ; les enjeux en perspective. Il aborde la question des "politiques publiques en faveur de la diversité culturelle à l'épreuve des territoires" et de l'éducation artistique et culturelle comme priorité politique.

■ Articles

FRANCHI Vijé

Ethnicisation des rapports entre élèves : une approche identitaire

In « Enseigner en milieu ethnicisé face à la discrimination », *Ville-École-*

Intégration Enjeux (VEI) hors série n° 6, décembre 2002, 15 p.

La question se pose aujourd'hui de savoir ce que signifie le recours à des acceptations de type ethnique ou qui font référence à l'immigration pour dire sa propre identité ou celle de ses pairs ? Lorsque les jeunes se saisissent d'appellations injurieuses de type ethnique, que disent-ils à propos de leur lecture du contexte, de leur lecture d'eux-mêmes ou encore de leur compréhension du lien social qui les relie aux autres ? Que font-ils lorsqu'ils se servent de ces étiquettes pour se définir ou définir l'autre ? (Résumé éditeur)

FRANCHI Vijé

Les enjeux d'une formation à la pratique en interculturel : le cas des étudiants en psychologie en Afrique du Sud post-apartheid

In *Carrefours de l'Éducation* n° 14, 2002, pp. 76-94

En Afrique du Sud, la racialisation de la réalité subjective, socio-économique et politique des années d'apartheid, suscite des enjeux pour la formation interculturelle de psychologues dans des universités désormais multiculturelles. Historiquement, les psychologues (à 90 % de la minorité blanche) servaient majoritairement les besoins de leur propre groupe. Les traumatismes psychiques et sociaux causés par la violence de l'apartheid et de ses agents étaient d'autant plus importants que réduits au silence. Depuis 1994, les priorités de réconciliation entre les groupes antérieurement maintenus séparés par la législation et l'idéologie racistes de l'apartheid nécessitent d'interroger les pratiques et les contenus d'enseignements dont la vocation consistait à former des professionnels au service d'une élite, en pratique libérale. Cet article propose un bilan des enjeux pédagogiques et politiques de l'éducation interculturelle des psychologues... (Résumé éditeur)

RAUTENBERG Michel

Les « communautés » imaginées de l'immigration dans la construction patrimoniale, in « Patrimoine et immigration », *Cahiers de Framespa* n° 2 2006

Dans un pays qui, désormais, commence à réfléchir à la manière d'intégrer dans son histoire la richesse et la complexité de ses apports migratoires, la question de l'intégrité symbolique et politique du patrimoine est posée de manière plus vive qu'ailleurs.... À l'époque où il s'agissait des cultures régionales, celles des « petites patries » qui formaient l'Hexagone, la force du mythe national suffisait à réduire les cultures locales. Les particularismes s'exprimaient dans le folklore, dans les spécialités culinaires, dans les musées ou les accents. Aujourd'hui qu'il s'agit de populations issues d'Asie ou d'Afrique, souvent d'anciennes colonies, les expressions exotisantes des cultures et de l'identité ne manquent pas et elles tendent à remplacer le folklore dans l'expression publique de la diversité culturelle, qu'elles prennent la forme de spécialités culinaires stéréotypées ou de musiques du monde standardisées et remastérisées. (extrait de l'article)

Sur internet

2008, ANNEE EUROPEENNE DU DIALOGUE INTERCULTUREL

Pour l'année européenne du dialogue interculturel, la Commission européenne a mis en ligne un site internet officiel consacré aux actions soutenues en 2008.

<http://www.interculturaldialogue2008.eu/>

L'AGENDA 21 DE LA CULTURE

Le deuxième Congrès Mondial de Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) a défini ses stratégies et perspectives pour 2008-2010. La priorité pour cette période est de promouvoir, à travers l'Agenda 21 de la culture, la diversité culturelle et le dialogue interculturel. Le programme de la commission culture de CGLU est disponible en ligne ainsi que le rapport de la séance sur « La culture et les villes multiculturelles - Agenda 21 de la culture » du 30 octobre 2007.

<http://www.agenda21culture.net>

PROGRAMME CITES INTERCULTURELLES DU CONSEIL DE L'EUROPE

« Cités interculturelles : gouvernance et politiques pour communautés diversifiées » est une action conjointe du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne.

http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/Policies/default_fr.asp