



« Les identités multiples de la personne à partir du récit graphique *Darkroom – Mémoires en noirs et blancs* (éd. Steinkis) de Lila Quintero Weaver ».

Fiche pédagogique proposée par Véronique Servat

Professeur d'Histoire Géographie

Collège Paul Éluard – Montreuil (Académie de Créteil)

Septembre 2013

Objectifs : À partir de quelques planches extraites du récit graphique *Darkroom – Mémoires en noirs et blancs* de Lila Quintero Weaver (éditions Steinkis, 2013), il est proposé aux élèves de réfléchir aux différentes composantes de l'identité humaine (légale, familiale, culturelle, professionnelle, religieuse...) et leur permettre de comprendre comment les migrations interfèrent dans la construction de celle-ci.

Public : Classes de 5^{ème}.

Discipline : Education civique.

Durée et nombre de séances : 2 heures

Inscription dans les programmes : L'étude s'insère dans la 1^{ère} partie du programme de 5^o en Éducation civique intitulée « Des êtres humains, une seule humanité » dont le thème 2 propose une étude des « Identités multiples de la personne ». Le programme préconise de s'appuyer sur « des exemples de figures littéraires [...] pour montrer que l'identité est à la fois singulière multiple et partagée. »

Présentation de l'ouvrage et de son auteur : *Darkroom* est l'histoire bouleversante d'une enfance entre ségrégation et quête identitaire dans le Sud des États-Unis. En 1961, Lila a cinq ans, lorsque sa famille quitte l'Argentine pour s'installer à Marion, Alabama, où elle découvre

la réalité du Sud ségrégationniste. Lila grandit en même temps que le mouvement des droits civiques prend de l'ampleur. Immigrée, ni noire ni blanche, elle porte un regard perçant sur le racisme ambiant, celui du bon sens de l'enfance. Un récit à la fois original, émouvant, tendre, drôle et sans concession sur l'une des périodes les plus mouvementées de l'histoire américaine.

Lila Quintero Weaver est issue d'une famille marquée par les migrations : ses grands-parents ont quitté la France et l'Espagne pour l'Argentine lors de la grande vague d'immigration du début des années 1920, quant à elle, elle a 5 ans lorsque sa famille émigre pour les États-Unis. Ses souvenirs d'enfance marqués par le mouvement des droits civiques dans le Sud ségrégationniste lui ont inspiré ce premier roman graphique. (Source : éditions Steinkis)

Activités :

1/ Quelles sont les différentes composantes de l'identité de la personne ?

a - L'exemple de Lila Quintero Weaver, auteur du récit graphique *Darkroom*. Complète le tableau ci-dessous en t'appuyant sur les diapositives 2 et 3.

	Composante de l'identité	Composante de l'identité	Composante de l'identité
Exemples tirés des diapositives 2 et 3.	- - -	- - -	- - -

b- En reprenant l'intitulé de la question posée en 1/ rédige un court texte décrivant les principales composantes de l'identité d'une personne. Tu illustreras chacune d'entre elles par quelques exemples tirés du tableau.

c- En t'aidant de l'identité de l'auteur du récit graphique *Darkroom*, complète le même tableau mais avec des exemples qui concerne ta propre identité.

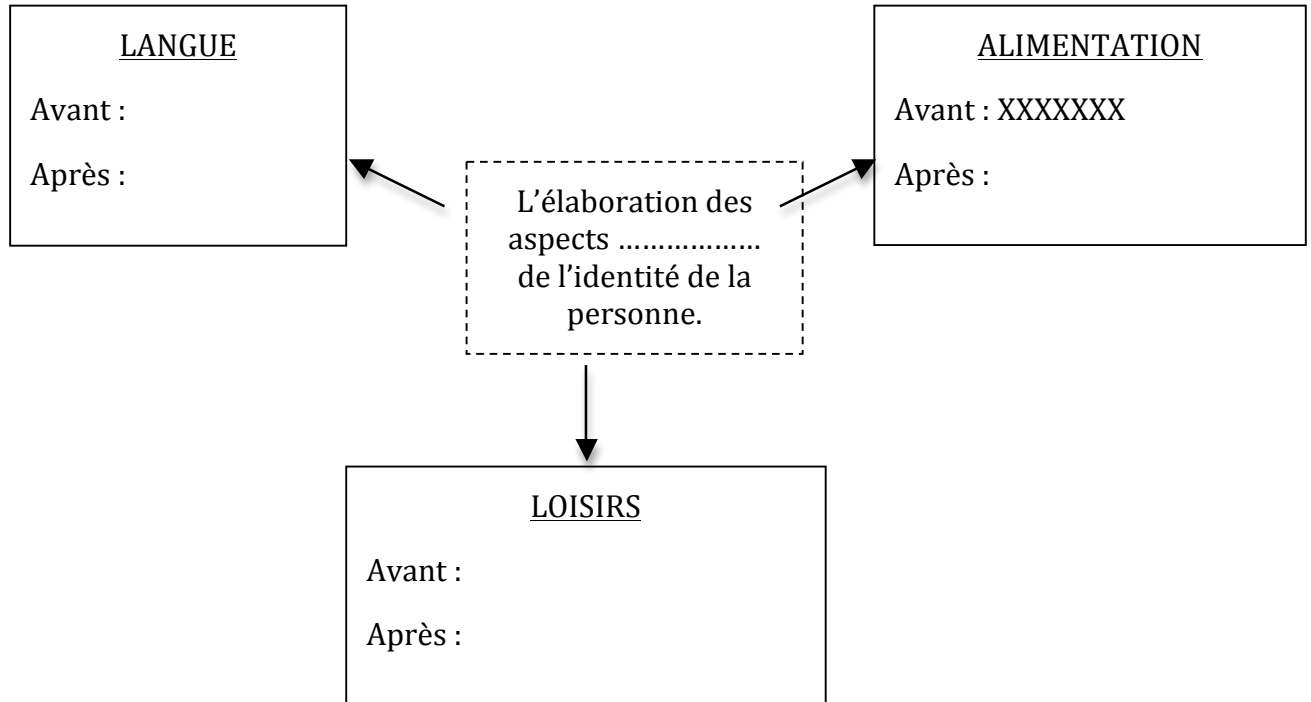
	Composante de mon identité	Composante de mon identité	Composante de mon identité
Exemples tirés de ton identité personnelle.	- - -	- - -	- - -

2/ Comment s'élabore l'identité de la personne ?

a- Quelle composante de l'identité de la personne est présentée dans les diapositives 3 & 4 ?

.....

b- Cette composante de l'identité de l'auteur s'est profondément transformée. Montre de quelle manière à l'aide du schéma ci-dessous :



c- Explique par deux raisons ces profondes transformations de l'identité de l'auteur.

.....
.....
.....
.....

d- D'après la 1^{ère} planche de la diapositive 5, qu'est-ce qui a marqué l'enfance de Lila Quintero Weaver en Alabama, dans le sud des Etats-Unis, dans les années 60 ? Qu'est-ce qui change dans l'école de Lila après le vote de la loi « Freedom of choice » ?

.....
.....
.....
.....

e- Quel choix fait Lila vis-à-vis de ce changement dans son environnement scolaire ? Quelle information portée sur la planche te montre que c'est un bouleversement pour elle ?

.....
.....
.....
.....