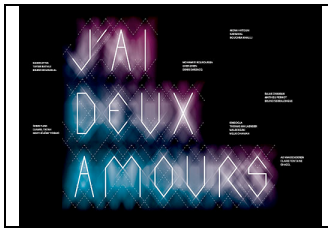


Fiche d'activités Élèves :

THE CONSTELLATIONS, BOUCHRA KHALILI.

Pour les élèves de l'école élémentaire au lycée.
Dans la séquence de l'exposition : Entre rêve et nécessité.
Œuvre de Bouchra Khalili, ***The Constellations Fig.1***, 2011. Sérigraphie encadrée (65x45cm). Collection Musée national de l'histoire et des cultures de l'immigration, CNHI © ADAGP Paris 2011.

Mémo artiste :
Bouchra Khalili est une artiste franco-marocaine dont le travail explore les trajets migratoires contemporains, les zones frontalières et les existences clandestines.
Les sérigraphies traduisent chaque dessin sous forme de constellation d'étoiles.

QUESTIONS :

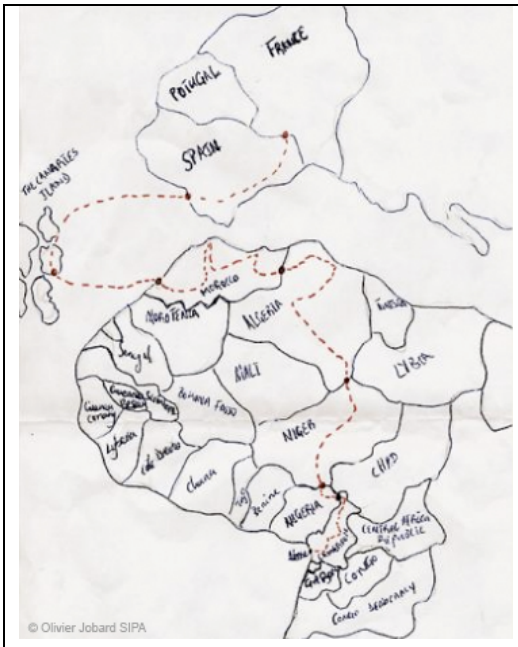
1. Qu'est-ce que l'artiste a voulu exprimer en faisant le parallèle entre les parcours de migrants et les constellations d'étoiles ?

---

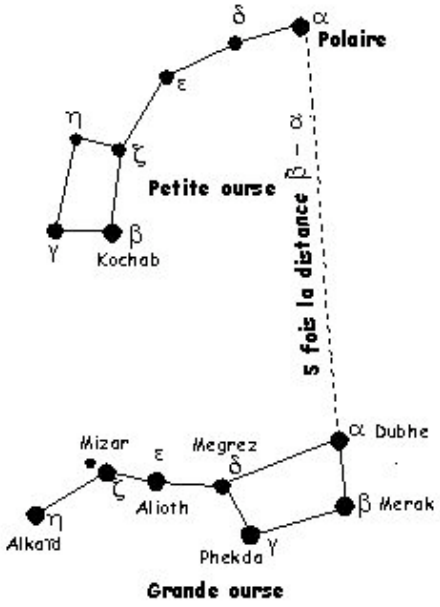
2. Connaissez-vous des voyageurs qui utilisaient des étoiles comme point de repère ?

---

3. Olivier Jobard, photographe, a suivi un migrant africain, Kingsley, dans son périple pour émigrer en Europe. Celui-ci a dessiné son parcours ci-dessous. Imaginez le parcours de Kingsley, sur le modèle des *Constellations* de Bouchra Khalili, dans le cadre à droite :



4. À l'inverse, sur le modèle d'une constellation déjà existante, celle de la Grande Ourse, retracez un parcours imaginaire sur la carte ci-dessous :



POUR ALLER PLUS LOIN :

Recherchez un instrument qui permet de se repérer par rapport aux étoiles.Quelle étoile guide les rois mages dans les Evangiles ?

---

*Le titre « J'ai deux amours » a été choisi en référence à la chanson de Joséphine Baker datant de 1930 (chanson composée par Vincent Scotto sur des paroles de Géo Koger et d'Henri Varna, tous droits réservés).