› REPÈRES, parcours thématique

1 Le parcours du migrant commence par un départ.
Immigrer, c'est d'abord **ÉMIGRER**.

Choix réfléchi ou nécessité, c'est une trajectoire individuelle qui s'inscrit dans un mouvement collectif.

2 Sur le territoire français se pose à partir du 20ème siècle la question des papiers : c'est la place de l'étranger **FACE À L'ÉTAT**.

L'évolution de la loi encadrant la présence des immigrés en France est le miroir de l'histoire du pays, dans ses crises comme dans sa prospérité.

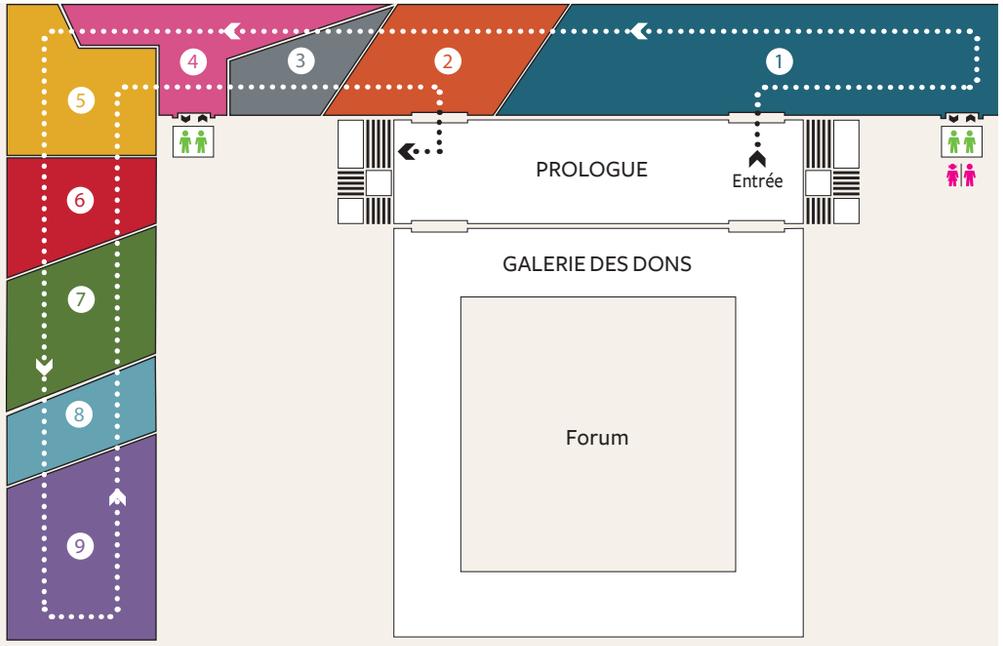
De la même manière le regard porté sur l'étranger est le reflet des périodes historiques et politiques. La représentation de l'étranger est le miroir des préjugés, mais aussi un moyen de les déconstruire.

3 C'est dans cette représentation que s'exprime le paradoxe du pays d'immigration : **TERRE D'ACCUEIL, FRANCE HOSTILE**.

4 Le déracinement n'empêche pas le lien avec le pays d'origine. Se développe une vie culturelle et intellectuelle entre **ICI ET LÀ-BAS**.

5 Au quotidien, une autre question se pose, celle des **LIEUX DE VIE**, reflet de l'histoire du logement en France. Précarité, promiscuité, logiques urbaines : où logent les migrants qui s'installent en France ?

6 L'immigration est également liée au **TRAVAIL**. Principal vecteur d'immigration, plus ou moins aisé et accessible selon les périodes, le travail est, au-delà des statistiques, un élément d'accomplissement personnel, de fierté, et de revendication.



7 Autour et dans le travail se crée un lien avec le pays d'accueil : linguistique, culturel, politique : les **ENRACINEMENTS** sont multiples.
De l'école aux actes de résistance pendant la seconde guerre mondiale, en passant par les luttes syndicales, le migrant tisse des liens durables avec son pays d'accueil.

8 Le sport en est un exemple : à la fois lien communautaire et pont avec la société, il est un vecteur d'enracinement. L'immigration a donné à la France quelques-uns de ses plus grands **SPORTIFS**.

9 La dernière thématique du parcours est celle de la **DIVERSITÉ** culturelle : l'apport des cultures d'ailleurs enrichit la culture d'ici à travers les religions, les langues et les arts.