

Séminaire Migrations et récits sur l'Europe 10 décembre 2011

La Fondation Européenne de la Culture (FEC) a lancé en 2010 un séminaire sur le thème des « Narratives for Europe ». Pour cette troisième rencontre, elle s'associe à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration afin de débattre de la production et de la présentation dans les institutions patrimoniales des « récits sur l'Europe ». Une attention particulière sera donnée aux migrants, ces européen(ne)s qui ont aussi une partie de leur vie ou de leur histoire dans d'autres continents.

Le débat prendra en compte la complexité du concept de *narratives* en donnant la parole aux chercheurs, écrivains et artistes, autour des questions suivantes :

- L'Europe a-t-elle une place dans les récits des migrants ? Peut-on parler d'expériences ou vision spécifiques de l'Europe, et de l'Union européenne? Y-a-t-il spécificité du sens de l'appartenance - ou de la non appartenance - à l'espace culturel européen ?
- Quel rôle jouent les artistes : transmetteurs, amplificateurs, révélateurs de ces récits ? Quelle place pour la population qu'elle soit ou non migrante, amenée à s'exprimer sur son sentiment d'appartenance à l'Europe ?
- En quoi les créations construites à partir de récits ou *narratives* contribuent à écrire l'histoire de ce destin commun en Europe, à la fois voulu et contesté ?

Cette rencontre réunira un public divers de professionnels (artistes, acteurs culturels, chercheurs, associations, institutions) et s'organisera en trois temps afin de prendre en compte la complexité des approches.

- Visite conférence de l'exposition *J'ai deux amours* par Isabelle Renard, commissaire.
- Réflexion sur les notions de récits et de citoyenneté européenne ainsi que sur le rôle des institutions patrimoniales.
- Présentation par les artistes et une association de leurs démarches artistiques et projets culturels.

Ce séminaire se tient en parallèle de l'exposition *J'ai deux amours* qui présente les collections d'art contemporain du Musée national de l'histoire et des cultures de l'immigration, à la Cité nationale, à partir du 16 novembre 2011. Il consacrera une place importante aux échanges.

Lieu et horaires

Cité nationale de l'histoire de l'immigration
Palais de la Porte Dorée
293, avenue Daumesnil
75012 Paris
Samedi 10 décembre 2011 de 10h à 18h30

Participants

Universitaires, artistes, conservateurs, critiques d'art, associations...

Sur inscription à l'adresse : reseau@histoire-immigration.fr

Programme

Animation de la journée par Yvan Gastaut, historien à l'Université de Nice / membre du Conseil d'orientation de la Cité nationale

10h à 10h30

Accueil Café

Présentation de la journée par Yvan Gastaut

10h30 à 11h

Introduction par Luc Gruson, directeur général Cité nationale de l'histoire de l'immigration

11h à 11h15

Présentation de la FEC et du programme sur les « narratives » par Katherine Watson, directrice et Odile Chenal, chargée de recherche et de développement

11h30 à 12h45

Visite de l'exposition « J'ai deux amours » commentée par Isabelle Renard, commissaire de l'exposition

Déjeuner à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration

14h15 à 15h

Récits, nations, migrations : quel patrimoine européen ?

Intervention Benoit Falaize, agrégé d'histoire, directeur ressources et pédagogie à la Cité nationale

15h à 18h30

Les « récits » ou *narratives* de migrants sur le thème de l'Europe dans les institutions patrimoniales et dans la création artistique ?

Introduction et organisation des échanges par Yvan Gastaut

Avec la participation de

Eli Commins, directeur artistique, créateur avec Stéphane Perraud de *Writing Spaces*

Nicolas Combes, coordinateur association « L'âge de la tortue »

Michel Séonnet, écrivain

Bruno Boudjelal, photographe et Melik Ohanian, artiste plasticien, présentés dans l'exposition *J'ai deux amours*

Diffusion et Présentation du film documentaire conçu par Elsa Rigaux et coproduit par Karus production.

Débat

18h30 à 18h45

Conclusion par Luc Gruson et Katherine Watson

Contacts

Cité nationale de l'histoire de l'immigration agnes.arquez-roth@histoire-immigration

Fondation Européenne de la Culture OChenal@eurocult.org