



MUSÉE DE L'HISTOIRE  
DE L'IMMIGRATION

---

# PÉDAGOGIE JOSÉPHINE

SERVICE DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES  
Véronique Servat

---

## ❖ LIVRES

- **Bocquet José-Louis (scén.), Catel (ill.), *Joséphine Baker***  
Bruxelles, Casterman, 2016, 564 p. (Ecritures)

Joséphine Baker a 19 ans quand elle débarque à Paris en 1925. En une seule nuit, la petite danseuse américaine devient l'idole des années folles, fascinant Picasso, Cocteau, Le Corbusier ou Simenon. Dans des années 1930, Joséphine s'impose comme la première star noire à l'échelle mondiale, de Buenos Aires à Vienne, d'Alexandrie à Londres. Après la guerre et son engagement dans le camp de la résistance française, Joséphine décide de se vouer à la lutte contre la ségrégation raciale.

Éditeur

- **Colin Paul, *Joséphine Baker et la Revue Nègre. Lithographies du "Tumulte Noir", Paris, 1927***  
La Martinière, 1998, 64 p.

1925, la Grande Guerre s'éloigne.

Paris revit, Paris s'amuse. Les jupes raccourcissent, le charleston et le jazz font danser les foules. La même année, une danseuse

noire américaine arrive avec sa Revue nègre, vingt musiciens et danseurs venus tout droit de Harlem. C'est le triomphe. Paris s'enflamme pour Joséphine Baker. Paul Colin, un jeune décorateur de l'époque, dessine les affiches de la Revue : elles sont noir, blanc, rouge, et font danser les murs. Dès 1927, il va plus loin : en hommage à Joséphine Baker et à tous les artistes noirs américains, il crée le Tumulte noir, une série de lithographies colorées à la main.

Éditeur

<https://bit.ly/3zaWGXo>

- **Onana Charles, *Joséphine Baker contre Hitler : la star noire de la France libre***

Paris : Duboiris, 2006, 129 p. (Itinéraire)

Joséphine Baker fut la première artiste noire dans les années 30 à toucher le cœur des Français par ses chansons populaires. Lorsque la France est attaquée en 1940 par Adolphe Hitler, la star internationale du music-hall, quitte les paillettes pour entrer dans la Résistance. Militante antiraciste, épouse d'un Juif, Baker refuse de voir Paris sou la botte des Nazis.

- **Sauvage Marcel, Colin Paul, *Les mémoires de Joséphine Baker. Avec 29 dessins***

Paris : Dilecta, 2006, 298 p.

« Les mémoires » de Joséphine Baker, recueillis pendant plus de vingt ans par le grand journaliste de l'entre-deux-guerres Marcel Sauvage, rendent hommage à une légende aussi extraordinaire qu'attachante : quel destin pour Freda Joséphine Mac Donald, née le 3 juin 1906 à Saint-Louis, aux États-Unis (Missouri), d'une Noire pauvre et célibataire et d'un Blanc inconnu ! Dans ces « Mémoires », celle qui fut une star célébrée dans le monde entier, raconte la difficulté de ses premiers pas dans une société raciste, son arrivée en France, ses débuts à Paris, son triomphe aux Folies-Bergère, ses amours, son engagement dans les services de Renseignement et son action aux côtés du général de Gaulle...

## ❖ ARTICLES DE PRESSE

- **Du music-hall au Panthéon... 10 choses à savoir sur Joséphine Baker, artiste, espionne et femme libre**

*L'Obs*, 23 août 2021

Icône des Années folles et héroïne de la Seconde Guerre mondiale, Joséphine Baker rejoindra le Panthéon le 30 novembre, a annoncé l'Elysée.

<https://bit.ly/2XeRh4j>

- **Joséphine Baker, sixième femme au Panthéon : quels sont les critères pour y entrer ?**

Les Décodeurs (*Le Monde*), 23 août 2021

La chanteuse et danseuse, figure de la Résistance et de la lutte antiraciste, sera panthéonisée le 30 novembre, féminisant un peu plus cette institution républicaine.

<https://bit.ly/3tJrMo4>

- **Joséphine Baker ou les chemins complexes de l'exemplarité**

*The Conversation*, 31 août 2021

Retour sur le destin exceptionnel de Joséphine Baker, qui fera son entrée au Panthéon le 30 novembre 2021.

<https://bit.ly/3BxiPAU>

- **Résistante, danseuse, chanteuse... qui était Joséphine Baker ?**

*Sud-Ouest*, 22 août 2021

L'artiste franco-américaine Joséphine Baker fera son entrée au Panthéon le 30 novembre, devenant la première femme noire à rejoindre les grandes personnalités qui y sont inhumées.

<https://bit.ly/3tDqTxm>

## ❖ DOCUMENTS AUDIOVISUELS ET SONORES

- ***Baker Brian, Joséphine Baker : le regard d'un fils***

Patrick Robin (Editions), 2006, 189 p.

On connaît Joséphine Baker l'artiste, la femme de spectacles, grande star du music-hall. On connaît moins la femme engagée, fervente militante des droits de l'homme, de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, qui fera de sa vie privée un exemple de tolérance et de fraternité. C'est ainsi que naît la merveilleuse Tribu Arc-en-ciel, composée de ses 12 enfants adoptés aux 4 coins du monde...

Éditeur

- ***Joséphine Baker - Première icône noire***

**Un film d'Ilana Navaro**

Arte, 2017 (53 min.)

Chanteuse, danseuse et comédienne bientôt accueillie au Panthéon à Paris : Joséphine Baker avait tous les talents. Adulée en Europe, elle se heurtera au racisme de l'Amérique ségrégationniste, son pays natal. Serti de superbes archives, le récit du destin hors du commun de la première star noire et de ses combats.

<https://bit.ly/3z5DlqK>

Disponible en ligne du 24/08/2021 au 23/02/2022

- ***Joséphine Baker (1906 - 1975), une artiste engagée***

France culture, 1<sup>er</sup> mai 2021 (58 min)

Exotique. Hors norme. Originale. Les mots prononcés au sujet de Joséphine Baker sonnent autant comme des compliments que comme des marques d'ironie à son égard.

<https://bit.ly/3C7fjgY>

- ***icône de la Résistance, militante antiraciste :  
Joséphine Baker entrera au Panthéon***

France culture, 22 août 2021 (14 min)

L'artiste de music-hall franco-américaine, investie ensuite dans le contre-espionnage face aux Nazis et la lutte contre les supré-

macistes blancs aux Etats-Unis, rejoindra les "Grands Hommes" le 30 novembre prochain. Ce sera la première femme noire à y figurer.

<https://bit.ly/2Xc1Wgj>

- ***Seins nus, bananes et métissage : derrière Joséphine Baker, l'histoire d'une préférence coloniale***

France culture, 25 août 2021

Derrière l'icône Joséphine Baker, première femme noire à devenir star en France et bientôt au Panthéon, le couronnement d'une vision ambiguë et un regard blanc travaillé par les stéréotypes des médecins durant la conquête coloniale.

<https://bit.ly/3A6kAoo>

- **Joséphine Baker : Chanteuse, danseuse, actrice et résistante française d'origine américaine pour (Saint-Louis, 1906 - Paris, 1975)**

France musique

Personnage éminemment romanesque qui traversa le XXe siècle, résistante et militante de la première heure dans la lutte pour les droits civiques, Joséphine Baker a marqué de son empreinte non seulement le monde du spectacle, mais aussi toute son époque.

<https://bit.ly/3A87Xco>

## ❖ SITES INTERNET

- **Château et jardins des Milandes : demeure de Joséphine Baker**

Le château, labellisé « Maison des Illustres » en 2012 se veut avant tout un lieu rendant hommage à l'une des plus exceptionnelles femmes du XX<sup>e</sup> siècle. Il est aussi incroyablement habité par l'âme de l'artiste.

<https://bit.ly/3lhKsr8>

---

# INFORMATIONS PRATIQUES

## ACCÈS

### PALAIS DE LA PORTE DORÉE

**Musée national de l'histoire de l'immigration**

**Aquarium tropical**

293, avenue Daumesnil – 75012 Paris

Métro 8 – Tramway 3<sup>a</sup> – Bus 46 et 201 – Porte Dorée

Établissement accessible aux personnes à mobilité réduite par  
le 293 avenue Daumesnil – 75012 Paris



**[www.palais-portedoree.fr](http://www.palais-portedoree.fr)**

T. : 33 (1) 53 59 58 60 – E. : [info@palais-portedoree.fr](mailto:info@palais-portedoree.fr)

## HORAIRES

**Du mardi au vendredi, de 10h à 17h30.**

**Le samedi et le dimanche, de 10h à 19h.**

*Fermeture des caisses 45 minutes avant la fermeture.*

*Fermé le lundi et les 25 décembre, 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai.*

*Ouvert le 14 juillet et le 11 novembre.*

Document conçu par le département des Ressources pédagogiques  
du Musée national de l'histoire de l'immigration, reproduction interdite.

Toutes les ressources du Musée national de l'histoire de l'immigration sont  
mises en ligne et téléchargeables librement sur le site internet :

**[www.histoire-immigration.fr/pedagogie](http://www.histoire-immigration.fr/pedagogie)**