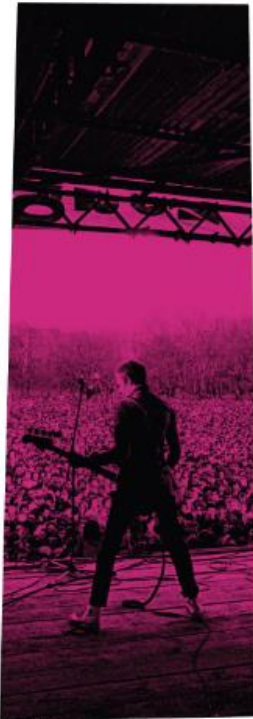


PARIS-LONDRES 1962-1989

MUSIC MIGRATIONS



[À la fin des années 1960, en Grande-Bretagne 800 000 citoyens du New Commonwealth pour 2,5 millions d'immigrés et une population totale de 55 millions d'habitants. En 1968 en France 3,3 millions d'immigrés pour une population de 50 millions d'habitants]

[By the late 60s, in Great Britain 800,000 New Commonwealth citizens for 2.5 million immigrants and a total population of 55 million inhabitants. In 1968, in France 3.3 million immigrants for a population of 50 million inhabitants.]

ATELIER FANZINE

Autour de *Paris-Londres*
Music-Migrations

Le Musée national de l'histoire de l'immigration propose un atelier créatif et pédagogique qui peut suivre l'itinérance de l'Expo mobile et compléter vos initiatives locales.



MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

L'atelier fanzine : matériel

Animé en Ile-de-France par l'équipe des volontaires en service civique du Musée national de l'histoire de l'immigration

- Un ordinateur
- Une imprimante
- Papier (Blanc et couleurs)
- Papier calque
- Ciseaux
- Colles
- Feutres
- Peintures, encres
- Crayons
- Gommages
- Agrafeuses et agrafes
- Règles
- Dissolvant (permettant d'effectuer une technique de transfert)
- Tampons
- Corde avec deux points de fixation et pinces à linge pour accrocher les fanzines réalisés

Une banque d'images libre de droits sera fournie par le Musée.



Déroulé de l'atelier

> **En amont** : préparation du matériel. Si les participants réalisent **un fanzine chacun**, l'animateur peut prendre quelques feuilles A4 qu'il plie en deux, assemble comme un magazine et relie avec de la corde, ou agrafe simplement. Il distribuera un magazine par personne.

Il est aussi possible de réaliser un **fanzine collectif** : l'animateur distribue seulement une feuille non pliée à chaque participant, du format souhaité, et les assemble lui-même à la fin de l'atelier avec de la corde ou des agrafes.

Atelier : (durée : environ 2h)

> Présentation de l'Expo mobile (30mn) (retrouvez le guide de médiation sur le mini-site de l'exposition !)

> Présentation du concept de fanzine et de quelques exemples (5-10mn)

> Pour guider les participants, il est possible de diviser l'atelier en étapes et de poser des questions (on peut demander aux participants d'y répondre en quelques mots par écrit) :

Etape 1 (15mn) : demander aux participants de commencer à choisir quelques images qui attirent leur regard ou qui ont une signification pour eux. Questions : Y a-t-il des images qui vous donnent envie de parler d'une musique en particulier, ou d'un pays ? Est-ce que vous connaissez les instruments en photo ? S'il y en a que vous ne connaissez pas, est-ce que vous les trouvez beaux, est-ce qu'ils vous évoquent quelque chose ?

Etape 2 (15 mn) : continuer à faire choisir des images en réfléchissant aux liens qu'ils font entre musique et immigration. Questions : quelles musiques écoutez-vous ? Savez-vous de quel(s) pays elles viennent ? Connaissez-vous des musiques qui sont arrivées en France par l'immigration, qui sont des mélanges d'influences ?

Etape 3 (15mn) : élargir la réflexion sur les valeurs importantes pour les participants, la société dans laquelle ils aimeraient vivre. Questions : les mouvements musicaux présentés dans l'Expo ont souvent revendiqué des luttes contre les violences racistes et policières ; est-ce que la musique est pour vous un outil de lutte ? Ou l'associez-vous à autre chose ? Quels seraient en mots ou images ce que vous aimeriez défendre pour la société dans laquelle vous aimeriez vivre ?

Etape 4 (30mn) : les participants commencent ou continuent leurs compositions. L'animateur les accompagne en les encourageant à ne pas se censurer et à utiliser toutes les techniques qu'ils souhaitent. Ils peuvent écrire des textes ou en recopier, utiliser plusieurs langues, dessiner, coller et découper les images à volonté... Le fanzine est un média entièrement libre et personnel que chacun peut s'approprier.

S'il reste du temps, l'atelier peut se terminer par un temps de restitution pendant lequel les participants qui le souhaitent montrent leur fanzine.