



MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

Les 100 titres sur l'exil

La médiathèque Abdelmalek Sayad a sélectionné pour vous les incontournables de la littérature de l'exil parus entre 2018 et 2020, auxquels s'ajoutent les titres des dix lauréats du prix littéraire de la Porte Dorée depuis 2010, pour un total de 100 références. Les versions poches sont indiquées en priorité.

Les nouveautés incontournables de la littérature de l'exil

Anthologies de nouvelles

Les déplacés : 20 récits d'écrivains réfugiés, Massot, 2019.

Exils, Le Livre de poche, 2019.

Méditerranée : amère frontière, Actes Sud, 2019.

Paris, ville-monde : un nouveau regard sur l'immigration, Rue Saint-Ambroise, 2018.

Bandes dessinées

Catel, *Le roman des Gosciny : naissance d'un Gaulois*, Grasset, 2019.

Chaïbi-Loueslati, Chadia, *Nos vacances au bled*, Marabout, 2019.

Enard, Mathias et Abirached, Zeina, *Prendre refuge*, Casterman, 2018.

Fitzgerald, Ali, *Réfugiés à Berlin*, Presque lune, 2019.

Göranson, Fabian, *Un rêve d'Europe*, Rackham, 2019.

Grolleau, Fabien, *L'écolier en bleu : Chaïm Soutine (1941-1943)*, Steinkis, 2019.

Henry, Gaël, *Tropique de la violence*, Sarbacane, 2019.

Jaffredo, Marie, *Yuan, journal d'une adoption*, Vents d'Ouest, 2019.

Krug, Nora, *Heimat : loin de mon pays*, Gallimard, 2018.

Lessault, David, *Village global*, Steinkis, 2019.

Makaremi, Chowra, *Prisonniers du passage*, Steinkis, 2019.

Milani, Alice, *Marie Curie*, Cambourakis, 2019.

Park, Kun-Woong, *Le livre de Jessi : journal de guerre d'une famille coréenne*, Casterman, 2019.

Petit, Xavier-Laurent, *Le fils de l'Ursari*, Rue de Sèvres, 2019.

Pralong, Isabelle, *Je suis au pays avec ma mère*, Atrabile, 2019.

Rizzo, Marco, *A bord de l'Aquarius*, Futuropolis, 2019.

Tchao, Brigitte, *Made in France : 67-78, chronique d'une famille chinoise à Paris*, Les Enfants rouges, 2019.

Toulmé, Fabien, *L'odyssée d'Hakim : tomes 1 à 3*, Delcourt, 2020.

Vaughan, Brian K., *Barrier*, Urban comics, 2019.

Viodé, Didier, *Yao : visa refusé*, L'Harmattan, 2019.
Vollenweider, Nacha, *Notes de bas de page*, iLatina, 2019.
Voloj, Julian, *Basquiat*, Soleil, 2020.

Autobiographies et essais

Bachi, Salim, *L'exil d'Ovide*, Lattès, 2018.
Baldwin, James, *Chroniques d'un enfant du pays : essais*, Gallimard, 2019.
Belsakri, Yahia, *Lettre ouverte à ceux qui se sentent envahis et à ceux qui veulent tout détruire au nom de leur croyance étriquée*, le Réalgar, 2018.
Cosnay, Marie et Potte-Bonneville, Mathieu, *Voir venir : écrire l'hospitalité*, Stock, 2019.
Dazi, Slimane, *Indigène de la nation*, Don Quichotte, 2018.
Korman, Cloé, *Tu ressembles à une juive*, Seuil, 2020.
Laferrère, Dany, *Vers d'autres rives*, L'Aube, 2019.
Ndiaye, Marie, *Un pas de chat sauvage*, Flammarion, 2019 .
Perec, Georges, *Ellis Island*, POL, 2019.
Quintane, Nathalie, *Les enfants vont bien*, POL, 2019.
Schreiber, Daniel, *Je suis né quelque part : où peut-on se sentir chez soi ?*, Autrement, 2019.
Schwartz, Violaine, *Papiers*, POL, 2019.
Shalmani, Abnousse, *Eloge du métèque*, Grasset, 2019.
Skalova, Marina, *Silences d'exils*, Ed. d'en bas, 2020.
Traverso, Enzo, *La pensée dispersée*, Nouvelles éditions Lignes, 2019.

Poésie

Benameur, Jeanne, *L'exil n'a pas d'ombre*, Doucey, 2019.
Boicha, Limam, *Les rites de la tente : poésie sahraouie contemporaine*, Atelier du Tilde, 2018.
Miano, Léonora, *Ce qu'il faut dire*, Arche, 2019.
Mohammad, Hala, *Prête-moi une fenêtre*, Doucey, 2018.
Parant, Jean-Luc, *Nous sommes tous des migrants*, L'Atelier contemporain, 2019.

Théâtre

Allais, Anaïs, *Au milieu de l'hiver, j'ai découvert en moi un invincible été*, Actes Sud, 2018.
Audhuy, Claire, *Pas de chips au paradis*, Rodéo d'âme, 2018.
Badea, Alexandra, *Points de non-retour : quais de Seine*, Arche, 2019.
Gilbert, Julie, *Outrages ordinaires*, Passage(s), 2019.
Ndiaye, Marie, *Trois pièces*, Gallimard, 2019.

Romans

- Bebey, Kidi, *Mon royaume pour une guitare*, Pocket, 2018.
- Bouraoui, Nina, *Tous les hommes désirent naturellement savoir*, Lattès, 2018
- Chapuis, Mathilde, *Nafar*, Liana Levi, 2019
- Colic, Velibor, *Le livre des éléphants*, Gallimard, 2020.
- Cortanze, Gérard de, *Moi, Tina Modotti, heureuse parce que libre*, Albin Michel, 2020.
- Cosnay, Marie, *Les enfants de l'aurore*, Fayard, 2019.
- Cosnay, Marie, *If*, OGRE, 2020.
- Darrieussecq, Marie, *La mer à l'envers*, POL, 2019.
- Dorchamps, Olivier, *Ceux que je suis*, Finitude, 2019.
- Fort, Patrick, *Le foulard rouge*, Gallimard, 2020.
- Giorgetti, Alain, *La nuit nous serons semblables à nous-mêmes*, Alma éditeur, 2020.
- Hornakova-Civade, Lenka, *La symphonie du Nouveau Monde*, Alma éditeur, 2019
- Khoury-Ghata, Vénus, Marina Tsvétaïeva, mourir à Elabouga, Mercure de France, 2019.
- Kiliçkaya, Sema, *La langue de personne*, Editions Emmanuelle, 2018.
- Laplace, Yves, *L'exécrable*, Fayard, 2020.
- Lê, Linda, *Je ne répondrai plus jamais de rien*, Stock, 2020.
- Louatah, Sabri, *404*, Flammarion, 2020.
- Mahé, Stanislas, *Traversées*, Joca seria, 2019.
- Makhlouf, Georgia, *Port-au-Prince : aller-retour*, La Cheminante, 2019.
- Malartre, Sarah, *Rendez-vous à Colombo*, Mercure de France, 2019.
- Mestre, Serge, *Regarder*, Sabine Wiespieser édition, 2019.
- Nimrod, *La traversée de Montparnasse*, Gallimard, 2020.
- Pavloff, Franck, *Par les soirs bleus d'été*, Albin Michel, 2020.
- Pedinielli, Michèle, *Après les chiens*, Edition de l'Aube, 2019.
- Pépin, Ernest, *La souvenance*, Caraïbéditions, 2020.
- Pigani, Paola, *Des orties et des hommes*, Liana Levi, 2019.
- Plantagenet, Anne, *D'origine italienne*, Stock, 2019.
- Rufin, Jean-Christophe, *Les sept mariages d'Edgar et Ludmilla*, Gallimard, 2019.
- Serfati, Michel, *L'enfant de la colère*, Phébus, 2020.
- Videliér, Philippe, *Rome en noir*, Gallimard, 2020.

La pré-sélection du prix littéraire de la Porte Dorée 2020

- Amigorena, Santiago, *Le ghetto intérieur*, POL, 2019.
- Aouine, Sofia, *Rhapsodie des oubliés*, La Martinière, 2019.
- Champagne, Aurélie, *Zébu boy*, Monsieur Toussaint Louverture, 2019.
- Charef, Mehdi, *Rue des pâquerettes*, Hors d'atteinte, 2019.

Dalembert, Louis-Philippe, *Mur Méditerranée*, Sabine Wespieser, 2019.
Darrieussecq, Marie, *La mer à l'envers*, POL, 2019.
Lachaud, Denis, *Les métèques*, Actes Sud, 2019.
SamLong, Jean-François, *Un soleil en exil*, Gallimard, 2019.
Umubyeyi-Mairesse, Beata, *Tous tes enfants dispersés*, Autrement, 2019.

La sélection finale sera annoncée lors du salon Littexil.

Le nom du lauréat 2020 sera rendu public lors de la cérémonie de remise du jeudi 14 mai.

Quelques titres de littérature jeunesse

Albums

Brenman, Ilan, *Reem, Réfugiés*, Versant Sud, 2019.
Fontanel, Béatrice, *Massamba : le marchand de tours Eiffel*, Gallimard-Jeunesse, 2018.
Fontenaille-N'Diaye, Elise, *L'extraordinaire voyage du chat de Mossoul raconté par lui-même*, Gallimard-Jeunesse, 2018.
Martins, Isabel Minhos, *Halte, on ne passe pas !*, Notari, 2019.
Virke, Emma, *La chanson qui venait de l'autre côté de la mer*, L'Étagère du bas, 2019.

Documentaires

Bessone, Magali, *Les races, ça existe ou pas ?*, Gallimard-Jeunesse, 2018.
Davisse, François, *Histoires d'une nation*, Nathan Jeunesse, 2019.
Dumontet, Astrid, *Le racisme*, Milan Jeunesse, 2019.
Laboucarie, Sandra, *Les migrants*, Milan Jeunesse, 2019.
Taxil, Bérangère, *Qui sont les migrants et les réfugiés ? et toutes les questions que tu te poses pour comprendre les migrations dans le monde*, Fleurus, 2019.