



MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

Sortir des cases, bande dessinée et migrations Liste des bandes dessinées présentées dans l'expo mobile

Sortir de l'ombre : des autrices et auteurs invisibles pour un art déprécié

José Cabrero Arnal, *Pif le chien et sa famille* n° 685, 1949

Eduardo Texeira Coelho & Jean Ollivier : *Ragnar le Viking, Vaillant* n° 710, décembre 1958

Sortir de l'ombre : Aux États-Unis, un destin différent pour la bande dessinée

Rudolph Dirks, *Hans and Fritz*, dans *The San Francisco Examiner*, 31 août 1902

George McManus, *Bringing Up Father*, dans *The Los Angeles Examiner*, 28 Avril 1940

Siegel & Shuster : *Superman*, dans *Action Comics* n°1, DC Comics, 1938

Henry (Yoshitaka) Kuyama, *The Four Immigrants Manga*, Stone Bridge Press, 1931

Sortir de l'ombre : Les Migrations sur le devant de la scène

Baru, *Les Années Sputnik* tome 1, *Le Penalty*, Casterman, 1999

Enki Bilal, *La Foire aux immortels*, Casterman, 1980

Gotlib, « Chanson aigre-douce », *Rubrique-à-brac*, dans *Pilote*, novembre 1969

Nikita Mandryka, *Le Concombre masqué, Rêve de sable 2*, dans *Le Retour du Concombre masqué*, Dargaud, 1975

Raconter les migrations : Romans graphiques et autobiographie

Will Eisner, *Dropsie Avenue*, éditions Delcourt, 1985 (édition français 2020)

José Muñoz et Carlos Sampayo, *Le bar à Joe*, éditions Casterman, 1981

Hugo Pratt, *Corto Maltese Les Éthiopiennes*, éditions Casterman, 1973

Art Spiegelman, *Maus*, tome 2, *Un survivant raconte*, éditions Flammarion, 1980

Raconter les migrations : Des récits personnels portés par une nouvelle génération d'auteurs et surtout d'autrices

Marguerite Abouet & Clément Oubrerie : *Aya de Yopougon*, tome 4, éditions Gallimard, 2008

Farid Boudjellal, *Petit Polio*, tome 1, éditions Futuropolis, 1998

Brigitte Findakly & Lewis Trondheim, *Coquelicots d'Irak*, L'Association, 2016

Jung, *Couleur de peau : miel*, tome 1, éditions Delcourt, 2007

Cyril Pedrosa, *Portugal*, éditions Dupuis, 2011

Marjane Satrapi, *Persepolis*, L'Association, 2003

Riad Sattouf, *L'Arabe du futur 2, Une jeunesse au Moyen-Orient (1984-1985)*, 2015

Raconter les migrations : Apparition des dessinateurs de bande dessinée reporters

Charles Masson, *Droit du sol*, éditions Casterman, 2009

Jean-Benoît Meybeck, *CRA - Centre de Rétention Administrative*, éditions Des ronds dans l'O, 2014

Yasmine Bouagga & Lisa Mandel, *Les Nouvelles de la jungle de Calais*, éditions Casterman, 2017

Edmond Baudoin & Troubs : *Humains, La Roya est un fleuve*, éditions L'Association, 2018

Casser les clichés : La bande dessinée au temps de la colonisation et des stéréotypes

Christophe (Georges Colomb, dit), *Ko-Cli-Kho*, Imagerie parisienne Quantin, vers 1890.
Héllèle & R. de la Nézière, *Miloula la négrillonne*, éditions Gautier-Languereau, 1929
Georges Le Cordier & Rose Candide, *Sam et Sap, les aventures surprenantes d'un petit nègre et de son singe*, éditions Delagrave, 1908
Pinchon et Caumery, *Bécassine voyage*, éditions Gautier-Languereau, 1921
Alain Saint-Ogan, *Zig et Puce, La Perspective d'un bon repas*, Glénat, 1995

Casser les clichés : La bande dessinée, des histoires personnelles de migrations

Jessica Oublié, Marie-Ange Rousseau, Péyi An Nou, éditions Steinkis, 2017
Christophe Ngalle Edimo & Simon Pierre Mbumbo : *Malamine, un Africain à Paris*, éditions Les Enfants rouges, 2009
Shaun Tan, *Là où vont nos pères*, chap. 2, éditions Dargaud, 2007
Fabien Toulmé, *L'Odyssée d'Hakim*, tome 1, éditions Delcourt, 2018
Didier Viodé, *Yao : visa refusé*, éditions L'Harmattan, 2019