PALAIS DE LA PORTE DORÉE

RENCONTRE NATIONALE DU RÉSEAU DES MUSÉES ENGAGÉS

GRENOBLE
15, 16 ET 17 JANVIER 2025

Le 29 novembre 2023, dans le cadre du Plan national de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées aux origines, présenté le 31 janvier 2023 par le gouvernement, l'Etablissement public du Palais de Porte Dorée — Musée national de l'histoire de l'immigration, organisait une journée de rencontre réunissant 21 musées nationaux et territoriaux, lieux d'histoire et de mémoire. L'objectif de cette rencontre était de réfléchir à la mise en œuvre la mesure 1 du Plan visant à « *organiser une visite d'histoire ou de mémoire liée à la lutte contre racisme, à l'antisémitisme ou à l'antitsiganisme pour chaque élève durant sa scolarité* ». À l'issue de cette journée, le réseau « Musées engagés » a été créé. Engagé pour que nos espaces et nos ressources soient accessibles à tous les citoyens en particulier la jeunesse, le réseau des « Musées engagés » s'est, par voie de communiqué de presse, exprimé au début de l'été 2024 pour rappeler son ambition commune : « faire de nos musées des espaces d'exigence scientifique, de liberté artistique et d'échanges à destination des publics les plus larges possibles, pour lutter activement contre le racisme, l'antisémitisme et toutes les formes de haine ». Pour sa deuxième année d'existence, le réseau « Musées engagés » propose une nouvelle rencontre nationale, à Grenoble, en collaboration avec le Musée dauphinois, service du Département de l'Isère.

PALAIS DE LA PORTE DORÉE
MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION
AQUARIUM TROPICAL
293 avenue Daumesnil - 75012 Paris | palais-portedoree.fr

MUSÉE DAUPHINOIS
GRENOBLE
isère
LE DÉPARTEMENT

DILCRAH

PROGRAMME

MERCREDI 15 JANVIER

SOIRÉE D'ACCUEIL

- 17H50 : Visite du Musée des beaux-Arts de Grenoble
  (5 Place de Lavalette, 38000 Grenoble)
- 20H : Dîner au restaurant Ici Grenoble
  (8 Rue du Vieux Temple, 38000 Grenoble)

JEUDI 16 JANVIER

DEUXIÈME RENCONTRE DU RÉSEAU DES MUSÉES ENGAGÉS

AU MUSÉE DAUPHINOIS (30 Rue Maurice Gignoux, 38000 Grenoble)

9H30-10H | **OUVERTURE DE LA JOURNÉE**

- **Aymeric Perroy**, directeur de la culture, du patrimoine et de la coopération internationale du département de l'Isère.
- **Olivier Cogne**, directeur du Musée dauphinois, département de l'Isère.

10H-11H | **CADRAGE INSTITUTIONNEL ET SCIENTIFIQUE**

- **Mathias Dreyfuss**, délégué adjoint, conseiller Éducation, culture, enseignement supérieur et recherche DILCRAH.
- **Sarah Gensburger**, directrice de recherche au CNRS, spécialiste en sociologie de la mémoire, analyse des politiques publiques et histoire de la Shoah : *Enquête et production d'outils méthodologiques pour les parcours de visite.*

11H-12H45 | **TABLE RONDE, SUIVI D'UN TEMPS D'ÉCHANGE**

La lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la lutte contre les discriminations : l'engagement des établissements culturels

- **William Acker**, délégué général de l'Association Nationale des Gens du Voyage Citoyens.
- **Alain Chouraqui**, président-fondateur de la Fondation du Camp des Milles-Mémoire et Éducation.

- **Justine Di Mayo**, Senior program manager pour l'International Coalition of Sites of Conscience.
- **Constance Rivière**, directrice générale du Palais de la Porte Dorée.
- **Paul Salmona**, directeur du musée d'art et d'histoire du Judaïsme.

Modération par **Marie-Christine Bordeaux**, Professeure des universités à l'Université Grenoble-Alpes rattachée au GRESEC.

12H45-14H | **COCKTAIL DÉJEUNATOIRE**

14H-16H | **ATELIERS THÉMATIQUES AU CHOIX AYANT POUR OBJECTIF DE :**

- Faire émerger les principales problématiques rencontrées et les principaux besoins des musées en lien avec les thématiques de l'atelier choisi.
- Créer des outils méthodologiques à destination des membres du réseau.
- Offrir un meilleur accueil aux publics jeunes au sein des institutions muséales et garantir l'accessibilité de ces dernières.

Atelier 1 : Réseaux et territoires

- **William Acker**, délégué général de l'Association Nationale des Gens du Voyage Citoyens.
- **Nicolas Sadoul**, directeur de la Fondation du Camp des Milles — Mémoire et Éducation.
- **Céline Sala-Pons**, directrice du Mémorial du Camp de Rivesaltes.

Atelier 2 : Travailler avec la société civile pour placer la citoyenne et le citoyen au cœur des réflexions des musées

- **Olivier Cogne**, directeur du Musée dauphinois, Département de l'Isère.
- **Moïse Touré**, metteur en scène, concepteur de projet et directeur artistique de la compagnie Les Inachevés, Académie des pratiques artistiques partagées (intergénérationnelles).

Atelier 3 : Les collections, des ressources pour les jeunes publics

- **Sophie Mouton**, conservatrice du patrimoine, directrice du Musée de la Révolution française.
- **Nelly Odin**, chargée du public scolaire au Mucem.

16H-16H15 | **PAUSE-CAFÉ**

16H15-17H | **RESTITUTION ET CLÔTURE**

17H-18H30 | **VISITE DE L'EXPOSITION *PAYS BASSARI* AU MUSÉE DAUPHINOIS**
commentée par **Olivier Cogne**, directeur.

VENDREDI 17 JANVIER

RENCONTRE ANNUELLE DU GROUPE DE TRAVAIL PATRIMOINE DES MIGRATIONS HUMAINES

AU MUSÉE DAUPHINOIS (30 Rue Maurice Gignoux, 38000 Grenoble)

Depuis 2019, le Musée national de l'histoire de l'immigration anime une réflexion sur l'identification, de description et la valorisation du patrimoine des migrations humaines conservés dans les musées et archives en France. Ouvert aux professionnels, chercheurs et étudiants, il vise à remédier à l'invisibilité d'un champ patrimonial existant mais diffus, car jusqu'ici impossible à identifier comme tel. Ces lacunes de description complexifient le développement des projets (expositions, publications, événements...) sur ces thématiques à partir d'un patrimoine muséal. Or, les migrations font partie intégrante de l'histoire, de l'art, des sociétés et des territoires, et à ce titre elles sont représentées dans les témoins, matériels ou immatériels, que nous collectons. Donner à voir ces circulations, ces échanges constitutifs de nos sociétés et de nos territoires, c'est donner une place au patrimoine dans la recherche autour de ces sujets, c'est aussi affirmer que les migrations ne sont pas uniquement des sujets de débats où toutes les idées se valent, mais qu'il y a des objets, des documents, des œuvres qui témoignent d'un passé souvent méconnu et instrumentalisé.

Animation par **Émilie Gandon**, conservatrice du patrimoine, responsable du fonds « Histoire » du Musée national de l'histoire de l'immigration.

9H20 | **INTRODUCTION**

9H30-10H | **POLITIQUE CULTURELLE** « Les enjeux du groupe de travail Patrimoines contestés » par **Dominique Taffin**, conservatrice générale du patrimoine, animatrice du groupe de travail « Patrimoines contestés ».

10H-10H30 | **ARCHIVES** « L'instrument de recherche consacré aux fonds intéressant les migrations dans les archives du ministère des Affaires sociales et le projet Women on the move » par **Anne-Charlotte Olas**, responsable des fonds Travail et Population-Migration aux Archives Nationales.

10H30-11H30 | **THÉSAURUS** « Le projet De Bias et l'avancée des travaux au Palais de la Porte Dorée », par **Marie-Odile Klipfel**, régisseuse des collections du Musée national de l'histoire de l'immigration.

11h30-12h30 | **COLLECTIONS** « Les fonds liés aux migrations en Auvergne-Rhône-Alpes et les nouvelles acquisitions des membres du groupe de travail », animé par **Émilie Gandon**, conservatrice du patrimoine responsable du fonds « Histoire » du Musée national de l'histoire de l'immigration.

12H30-14H | **COCKTAIL DÉJEUNATOIRE**