

NUMÉROS DISPONIBLES

mondes & migrations

2026 (15 €)

- ☐ n° 1354 Décentrer les regards
- ☐ n° 1353 Quelle hospitalité ?
- ☐ n° 1352 Sous-traiter les frontières

2025 (15 €)

- ☐ n° 1351 Où habiter ?
- ☐ n° 1350 De quel droit ?
- ☐ n° 1349 Banlieues pop'
- ☐ n° 1348 Odyssées

hommes & migrations

2024 (15 €)

- ☐ n° 1346-1347 L'origine d'un palais (20 €)
- ☐ n° 1345 Classes moyennes
- ☐ n° 1344 Parcours sportifs

2023 (15 €)

- ☐ n° 1343 Présences asiatiques
- ☐ n° hors-série Sharing Museums
- ☐ n° 1342 Artivisme (épuisé)
- ☐ n° 1341 Revisiter les migrations européennes
- ☐ n° 1340 Musées partagés

2022 (15 €)

- ☐ n° 1339 École & socialisations
- ☐ n° 1338 Artistes étrangers à Paris (1945-1972)
- ☐ n° 1337 #Connectés
- ☐ n° 1336 Place aux jeunes !

2021 (15 €)

- ☐ n° 1335 Saisir le murmure du monde. Récits de soi en migration
- ☐ n° 1334 Exposer le racisme et l'antisémitisme
- ☐ n° hors-série Corps de femmes en migration (accessible en ligne uniquement)
- ☐ n° 1333 L'enfance en exil
- ☐ n° 1332 Ce qui s'oublie et ce qui reste

2020 (15 €)

- ☐ n° hors-série Poser pour la liberté. Portraits de scientifiques en exil (en vente uniquement par PAUSE)
- ☐ n° 1331 Femmes engagées
- ☐ n° 1330 1973, l'année intense
- ☐ n° 1329 Migration et création littéraire
- ☐ n° 1328 Les réfugiés dans l'impasse

2019 (15 €)

- ☐ n° hors-série Ô blédi ! ô Toulouse ! Présences maghrébines dans la ville rose – 1945-2001 (épuisé)
- ☐ n° 1327 Diversités culturelles dans les capitales européennes depuis 1945: Paris-Londres-Madrid

- ☐ n° 1326 Londres et ses migrations – Les affiches Cavanoli entrent au Musée

- ☐ n° 1325 Paris-Londres – L'art de la contestation

- ☐ n° 1324 Religion et discrimination

Les parutions antérieures à 2019 sont disponibles uniquement en librairie ou en libre accès sur revues.org/hommes-et-migrations

2018 (15 €)

- ☐ n° 1323 *Persona grata* (épuisé)
- ☐ n° 1322 Exposer les migrations
- ☐ n° 1321 Les mots de l'exil dans l'Europe du XIX^e siècle
- ☐ n° 1320 Au prisme de la consommation

2017 (15 €)

- ☐ n° 1319 Réfugiés et migrants au Liban
- ☐ n° 1317-1318 L'Europe en mouvement
- ☐ n° 1316 L'Islam en Europe

2016 (15 €)

- ☐ n° 1315 Ondes de choc
- ☐ n° 1314 Migrations chinoises et générations
- ☐ n° 1313 1983 Le tournant médiatique

2015 (15 €)

- ☐ n° 1312 Diasporas iraniennes
- ☐ n° 1311 Femmes & migrations
- ☐ n° 1310 *Fashion Mix*
- ☐ n° 1309 Le troisième âge des migrants

2014 (12 €)

- ☐ n° 1308 Les Paris des migrants
- ☐ n° 1307 L'Afrique qualifiée dans la mondialisation
- ☐ n° 1306 Écrire la migration
- ☐ n° 1305 L'exil chilien en France

2013 (12 €)

- ☐ n° 1304 Frontières
- ☐ n° 1303 Diasporas marocaines
- ☐ n° 1302 Le Japon, pays d'immigration ?
- ☐ n° 1301 Migrations et mondes ruraux

2012 (10 €)

- ☐ n° 1300 Les nouveaux modèles migratoires en Méditerranée
- ☐ n° 1299 Musulmanes et féministes en Grande-Bretagne
- ☐ n° 1298 Algérie - France, le temps du renouveau
- ☐ n° 1297 Migrations en création
- ☐ n° 1296 Le Mexique dans les migrations internationales
- ☐ n° 1295 Algérie - France, une communauté de destin

mondes & migrations

Établissement public du Palais de la Porte Dorée
Musée national de l'histoire de l'immigration
293, avenue Daumesnil, 75012 Paris
www.histoire-immigration.fr/revue-mondes-migrations
editions@palais-portedoree.fr

Nom
Prénom
Organisme
Adresse
Code postal
Ville
Pays
Téléphone
E-mail

☐ Je commande numéro(s) (**Dossiers grand format**) au tarif unitaire de **15 €** et j'ajoute **5 €** de frais de port par dossier (cochez les numéros commandés sur la liste ci-contre).
Pour l'étranger, compter **2 €** supplémentaire de frais de port par numéro (soit **7 €**).

☐ Je commande numéro(s) (**Dossiers petit format parution antérieure à 2019**) au tarif unitaire de **10, 12 ou 15 €** et j'ajoute **3 €** de frais de port par dossier (cochez les numéros commandés sur la liste ci-contre).
Pour l'étranger, compter **1,50 €** supplémentaire de frais de port par numéro (soit **4,50 €**).

Montant de la commande €

Je règle ce montant pour les achats au numéro :
☐ par chèque bancaire ci-joint à l'ordre de l'Agent comptable de l'EPHPPD
☐ par versement sur notre compte à la Recette générale des Finances - 75097 Paris cedex 02
RIB n° 10071 75000 00001005018 61
IBAN : FR76 1007 1750 0000 0010 0501 861
BIC : BDFEFRPPXXX

Important: Pour nos abonnés à l'étranger, nous ne pouvons accepter les chèques.
Si l'adresse de la facturation est différente de l'adresse ci-dessus, prière de nous l'indiquer

Date _____ Signature _____

Pour les (ré)abonnements, merci de faire parvenir vos commandes à l'adresse diffusion@cairn.info.

Sommaire

ÉDITO

Ruptures et nouvelles perspectives p. 3
Marie Poinso

LE POINT SUR

Les politiques migratoires dans le monde. Perspectives comparées p. 8
Mehdi Alioua, Antoine Pécoud, Sadio Soukouna, Hélène Thiollet et Émeline Zougbedé

Transferts européens et dynamiques endogènes : politisation et racialisation
de l’immigration subsaharienne en Tunisie p. 13
Riadh Ben Khalifa

Crise des politiques internationales de protection des réfugiés
au Sahel et société politique globale p. 23
Sadio Soukouna

Repenser les politiques migratoires à partir des migrations intra-africaines.
Réseaux, pratiques et mobilités des étudiants maliens au Maroc et au Sénégal p. 33
Niandou Touré

Gouverner les migrations par l’éloignement en Méditerranée centrale :
couloirs, tri et endiguement à la frontière tuniso-libyenne p. 43
Camille Cassarini

L’ambivalence de la politique d’immigration marocaine au travers
de l’accès à l’emploi des étrangers p. 53
Nadia Khrouz

La réversibilité comme privilège : redéfinir l’appartenance en Corée du Sud.
Étudiants d’Asie du Sud-Est et Américains d’origine coréenne p. 63
Hui-Yeon Kim

L’immigration face à l’extrême droite : l’abandon du paradigme
des droits humains dans l’Argentine de Javier Milei p. 73
Ana Paula Penchaszadeh et Susana Novick

Les Balkans occidentaux entre externalisation et néolibéralisme : le cas de la Serbie p. 83
Marija Pavicevic et Filip Savatic

Les moratoires sur les retours forcés :
comment la migration a modelé la politique gambienne p. 93
Katharina Potinius et Roman Rožnovský

AU MUSÉE

Portfolio

Identités exposées.....P. 104
Camille Broucke

Exposition Aux origines

« La colonialité du visible désigne la persistance, dans nos régimes contemporains
de perception, des hiérarchies forgées par l’ordre colonial » P. 130
Entretien avec Farah Clémentine Dramani-Issifou, réalisé par Marie Poinso et Nicolas Treiber

« La dimension systémique des discriminations se relève
dans la diversité des espaces où elle est expérimentée » P. 140
Entretien avec Patrick Simon réalisé par Marie Poinso

« Nous voulions que deux histoires se rencontrent à travers un objet familial »P. 144
Entretien avec les sœurs Chevalme, réalisé par Clémentine Tholas

Écrire les origines P. 154
Entretien avec Mairam Guissé, Sikou Niakate et Grace Ly, réalisé par Juliana Lopoukhine et Gladys Marivat

Zone de turbulencesP. 161
Gladys Marivat

Collection

Papillon, court-métrage d’animation de Florence MialheP. 164
Fabienne Muddu

Chantier de recherche

Des lettres qui sauvent. Traces et écritures de soi d’enfants italiens
employés dans les verreries françaises (1890-1914) P. 170
Simona Tersigni

Une relecture franco-américaine des collections du MuséeP. 180
Clémentine Tholas

CHAMPS LIBRES

Engagement

De Saint-Bernard à aujourd’hui : 30 ans de luttes des collectifs de Sans-papiers p.192
Entretien avec Anzoumane Sissoko, réalisé par Anne Volery

Les mineurs isolés face à une discrimination systémique p. 198
Entretien avec Blaye, réalisé par Anne Volery

Entretien

Concevoir différemment les migrations : l’expérience décoloniale de l’Amérique latine p. 203
Entretien avec José Carlos Luque Brazân, réalisé par Jean-Baptiste Meyer

Repérage

Que faire de la statue du sergent Blandan à Nancy ? Le fantôme colonial de mon père p. 211
Dorothée Myriam Kellou

Initiatives

Diasporas, le média qui donne vie aux récits des diasporas p. 217
Rania Daki et Yassine Harabi

La lutte contre le racisme au niveau local :
le rôle central des villes européennes et de l’ECCAR p. 220

Kiosque

Un « sale boulot » qui se paie cher p. 223
Mustapha Harzoune

Musique

Eric Bibb, un bluesman en Scandinavie p. 227
François Bensignor

Films

À voix basse (Leyla Bouzid) p. 235

Congo Boy (Rafiki Fariala) p. 235

didy (Gaël Kamilindi) p. 236

Les Fleurs du manguier (Akio Fujimoto) p. 237

Mārama (Taratoa Stappard) p. 237

Sham (Takashi Miike) p. 238
Anaïs Vincent

Livres

La guerre civile n’aura pas lieu. Pour en finir avec la vision d’un pays déchiré
(Nicolas Prissette, Emmanuel Rivière) p. 239

Histoire (dé)coloniale de la philosophie française.
De la Renaissance à nos jours (Thierry Hoquet) p. 240

Sur les chemins de l’errance (Marie-Joëlle Rupp) p. 241

Ce pays d’où tu viens. Les galets de l’oubli (Salah Oudahar) p. 242
Mustapha Harzoune