



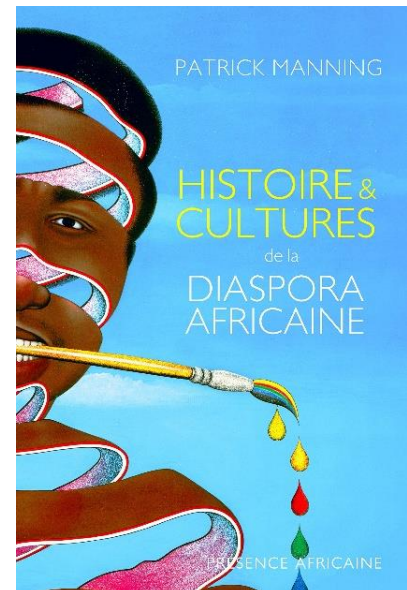
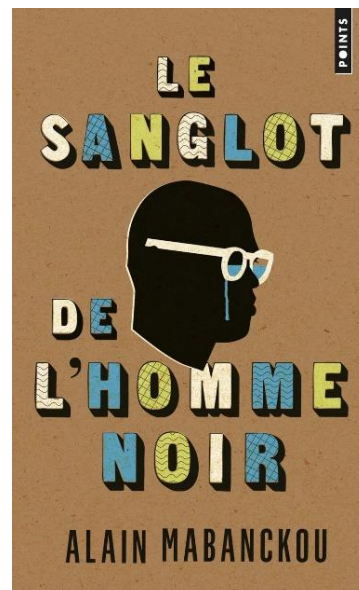
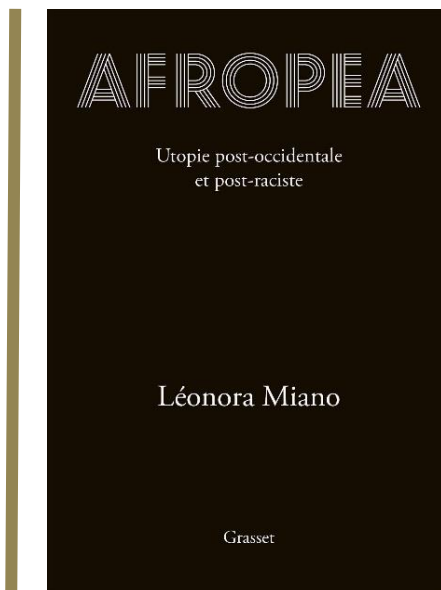
MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

MNHI – Médiathèque Abdelmalek Sayad. Mars 2021
mediatheque.sayad@palais-portedoree.fr

CE QUI S'OUBLIE ET CE QUI RESTE

MIGRATIONS ET DIASPORAS AFRICAINES

Sélection histoire et sciences humaines



A la lumière du passé

BENOT Yves

Les Lumières, l'esclavage, la colonisation

Paris : la Découverte, 2005, 326 p.

L'ouvrage présente trois orientations de la recherche développée par l'auteur. Les processus de décolonisation de l'Afrique francophone, les fondements intellectuels de l'anticolonialisme et la lutte contre l'esclavage au siècle des lumières. Depuis les années 1950, la démarche d'Yves Benot contribue à comprendre l'Afrique des indépendances, Diderot ou Raynal et les Lumières. (Electre)

BLANCHARD Pascal (dir.)

La France noire : trois siècles de présences

Paris : la Découverte, 2011, 359 p.

L'histoire de la France noire commence au XVIIe siècle, quelques décennies avant le Code noir (1685), et traverse plus de trois siècles d'histoire de France : trois siècles de présences caribéennes, africaines, issues des États-Unis ou de l'océan Indien, dans l'Hexagone, trois siècles d'une histoire culturelle, politique et économique intense et méconnue. [...] pour un regard transversal sur une histoire aux mille et un visages, ce livre montre comment ces présences ont contribué à bâtir ce pays et la République. C'est au creuset de ce récit que l'on peut comprendre les enjeux du présent. (Editeur)

DUPRAT Julie (dir.)

Les minorités noires en France

Lumières, n° 35, 2021, 172 p.

Au-delà de l'histoire de l'implication française dans le commerce triangulaire, la présence des Africains et de leurs descendants sur le territoire national est un phénomène continu qui n'est pas circonscrit aux ports et aux villes importantes. Les contributeurs examinent la variété d'expériences qui constitue l'histoire des Noirs en France. (Electre)

EARLE T.F. et LOWE K.J.P. (dir.)

Les Africains noirs en Europe à la Renaissance

Toulouse : Mat éditions, 2010, 428 p.

Etudes sur les conséquences de la venue massive d'esclaves d'Afrique sub-saharienne aux XVe et XVIe siècles. Elles éclairent la variété et la complexité de la vie de ces hommes et de quelle façon elle a été affectée par les préjugés véhiculés dans l'Europe renaissante. Elles abordent aussi bien la représentation culturelle dans l'art et la littérature que l'idée de race à cette période. (Electre)

GNAMMANKOU Dieudonné et MODZINOU Yao (dir.)

Les Africains et leurs descendants en Europe avant le XXe siècle

Actes du colloque international, 8-10 décembre 2005, Maison de la recherche, Université de Toulouse-Le Mirail

Toulouse : Mat éditions, 2008, 419 p.

Depuis la préhistoire, la présence des Africains dans les premières civilisations méditerranéennes est avérée et s'est diffusée dans toute l'Europe au fil des siècles. Ces 22 contributions attestent que les Africains ont été des acteurs de l'histoire européenne. (Electre)

MANNING Patrick

Histoire et cultures de la diaspora africaine

Paris : Présence africaine, 2018, 439 p.

Une histoire des Africains depuis 1400, six siècles durant lesquels les populations issues du continent connurent la traite, l'esclavage, les pillages et l'industrialisation mondiale. Implantée partout dans le monde, la diaspora africaine crée ainsi des liens entre des peuples divers par leurs apports culturels et influence la formation du monde moderne. (Electre)

WEIL Patrick, DUFOIX Stéphane (dir.)

L'esclavage, la colonisation, et après : France, Etats-Unis, Grande-Bretagne

Paris : Puf, 2005, 276 p.

Communications sur les enjeux sociaux, politiques et scientifiques de l'héritage de l'esclavage et de l'émancipation, de la colonisation et de la décolonisation en Europe et en Amérique. Les politiques de la mémoire et de la réparation sont également abordées. (Electre)

Au service de la nation : guerres et représentativité politique

BENOT Yves

Les députés africains au Palais-Bourbon : de 1914 à 1958

Paris : Chaka, 1989, 190 p.

La première étude consacrée à la vie parlementaire des élus africains à Paris. Les nombreuses anecdotes, la peinture des moeurs politiques de la IVe République, etc., constituent autant de détails qui peuvent intéresser tous ceux qui veulent connaître la période d'apprentissage à la vie politique moderne des futurs responsables. (Electre)

ECHENBERG Myron

Les tirailleurs sénégalais en Afrique occidentale française (1857-1960)

Dakar : CREPOS, Paris : Karthala, 2009, 318 p.

Cette monographie est consacrée à l'importance des forces militaires africaines dans la construction de l'empire colonial français et leur rôle dans l'évolution des sociétés ouest-africaines. Elle porte sur la période

précoloniale, l'ère coloniale et celle de l'indépendance, en considérant particulièrement les moments de transition. (Electre)

HOPQUIN Benoît

Ces Noirs qui ont fait la France : du chevalier de Saint-George à Aimé Césaire

Paris : Calmann-Lévy, 2009, 300 p.

Le portrait d'une vingtaine de personnages, hommes politiques, soldats, écrivains, musiciens, comédiens, célébres ou inconnus, qui ont apporté leur pierre à l'histoire de France jusqu'à la décolonisation dans les années 1960. A cette date, les Blancs et les Noirs se sont dédaignés réciproquement et le rôle joué par les Noirs dans l'histoire a été peu à peu occulté. (Electre)

KAMIAN Bakari

Des tranchées de Verdun à l'église St Bernard : 80 000 combattants maliens au secours de la France (1914-18 et 1939-45)

Paris : Karthala, 2001, 468 P.

[...] Avec cet ouvrage, l'auteur tente de mettre en lumière les contradictions flagrantes entre l'idéal démocratique et les grands principes humanitaires prônés par la France républicaine, d'une part, et, d'autre part, les injustices, les abus de toutes sortes et la violation de ces idéaux à l'égard des « tirailleurs sénégalais » et des peuples colonisés auxquels ces droits étaient refusés. Contradictions qui perdurent entre ces mêmes idéaux et principes et les difficultés que rencontrent, aujourd'hui en France, les immigrés africains, petits-fils des combattants d'hier. [...] (Editeur)

THILMANS Guy, ROSIERE Pierre

Les Sénégalais et la grande guerre : Lettres de tirailleurs et recrutement (1912-1919)

Gorée : Ed. du Musée historique du Sénégal (Gorée), Ifan Ch.A. Diop, 2012, 259 p.

Il est exceptionnel que l'on dispose de témoignages directs de tirailleurs sénégalais sur la première Guerre Mondiale, où ils ont pris une part longtemps négligée par les historiens. La découverte de plus d'une centaine de lettres écrites par des Sénégalais venus sur les champs de bataille européens, la plupart anciens élèves de l'Ecole Normale de Saint-Louis, permet d'avoir de connaître leur vie de tous les jours, leurs préoccupations, leurs projets. Sous l'uniforme, on retrouve la diversité des comportements et des sentiments de ces hommes venus défendre leur lointaine patrie. (Editeur)

Des circulations entre continents aux installations

BOULY DE LESDAIN Sophie de

Femmes camerounaises en région parisienne : trajectoires migratoires et réseaux d'approvisionnement

Paris : l'Harmattan, 1999, 242 p.

Comment expliquer la présence des Camerounaises en France dès les années soixante, avant toute mesure de regroupement familial ? Que nous apprend cette présence du projet migratoire initial... ? Pour répondre à ces questions, l'auteur envisage tour à tour les qualifications acquises, le choix du conjoint, l'emploi, le logement, la mobilité urbaine, les associations, le retour... (Editeur)

DIOP Momar-Coumba (dir.)

Le Sénégal des migrations : mobilités, identités et sociétés

Paris : Karthala/Crepos, 2008, 431 p.

[...] Ce livre propose des savoirs nouveaux ou renouvelés sur les migrations sénégalaises à partir de sites d'observation variés. Il apporte des connaissances approfondies sur la question des transferts financiers des migrants. Dans ce cadre, ont été mis en évidence les impacts économiques et sociaux des projets ou réalisations des migrants dans la vallée du fleuve Sénégal. (Editeur)

KAGAMBEGA Marcel

Le rôle des Etats africains dans l'encadrement juridique des migrations Sud-Nord et Sud-Sud

Paris : l'Harmattan, 2020, 484 p.

Issue d'une thèse, cette étude analyse les politiques migratoires de l'Afrique. L'auteur examine les liens de subordination entre les Etats africains, les législations en vigueur et les causes de ces déplacements vers

l'Europe : l'emploi, la pression démographique et familiale, l'instabilité politique, le changement climatique, entre autres. (Electre)

MANCHUELLE François

Les diasporas des travailleurs soninké : 1848-1960 : migrants volontaires

Paris : Karthala, 2004, 348 p. (Hommes et sociétés)

L'image classique que l'on se fait de la migration des travailleurs africains de l'Afrique de l'Ouest vers la France est celle d'une migration aux raisons économiques, liée à la pauvreté des populations des régions d'origine. Une explication à caractère ethnociste se superpose d'ailleurs à cette conception des choses puisque l'essentiel de ces migrants sont d'origine soninké et proviennent d'une région qui couvre à la fois la Mauritanie, le Sénégal et le Mali. Dans cet ouvrage, aux conclusions révolutionnaires, l'auteur revient sur ce lieu commun. [...] (Editeur)

Mobilités et migrations européennes en (post) colonies

Cahiers d'études africaines, n° 221-222, 1-2 /2016, 446 p.

<https://journals.openedition.org/etudesafriaines/18616>

Envisagés comme acteurs d'un néo-colonialisme résilient, touristes envahissants, expatriés nantis de privilèges exorbitants, les Européens en Afrique, y compris dans la période coloniale, ont rarement été considérés comme des migrants. Derrière les grands débats sur les relations internationales et transnationales, la question des mobilités a souvent été négligée. Et pourtant, force est de constater que les circulations entre l'Europe et l'Afrique ne se sont jamais complètement interrompues depuis la colonisation et connaissent même aujourd'hui un très net regain. (Editeur)

NGOM Abdoulaye

Migration clandestine sénégalaise vers l'Europe : enjeux, déterminants et perspectives

Paris : l'Harmattan, 2020, 185 p.

Une étude des causes et des modalités des migrations clandestines en partance du Sénégal vers l'Europe. Le sociologue examine les déterminants économiques, politiques, sociaux et culturels à l'origine des départs, dresse une typologie des acteurs, apporte un éclairage sur les conditions de la traversée en mer et expose les stratégies de lutte contre ce phénomène. (Electre)

Organisation de coopération et de développement économique (OCDE)

Mobilités ouest-africaines et politiques migratoires des pays de l'OCDE

Paris : OCDE, 145 p., 2008 (Cahiers de l'Afrique de l'Ouest) [2A 325.26 LAU]

Cette publication fournit matière au dialogue euro-africain engagé depuis la Conférence de Rabat en juillet 2006. Elle synthétise les politiques migratoires des principaux pays de l'OCDE accueillant des migrants ouest-africains et analyse les récentes avancées des discussions européennes. Elle met côte à côte les processus d'approche commune qui sont engagés en Europe, en Afrique et Afrique de l'Ouest et éclaire la réflexion des décideurs. [...] (Editeur)

SOT Michel (éd.)

Etudiants africains en France : 1951-2001 : cinquante ans de relations France-Afrique, quel avenir ?

Paris : Karthala, 2002, 184 p.

Que pouvait venir chercher (et trouver) en France un étudiant africain en 1951 ? Que peut-il venir chercher (et trouver) en 2001 ? Et demain ? Les témoignages des étudiants africains devenus professeurs des universités en Afrique et aux Etats-Unis sont particulièrement éloquentes [...] et fondent la réflexion. Les contextes successifs de la colonisation, puis de la coopération [...], comme le régime actuel de partenariat sont évoqués sans complaisance. Au-delà, les auteurs s'interrogent sur la place de l'Afrique, des cadres, des intellectuels et des artistes africains, dans la culture mondiale hier et aujourd'hui. (Editeur)

SINDJOUN Luc (dir.)

Etat, individus et réseaux dans les migrations africaines

Paris : Karthala, 2005, 358 p.

Suivant le discours convenu en matière de migrations, la mise en mouvement des individus et des groupes d'origine africaine s'effectue du Nord vers le Sud. Cette cardinalisation des migrations occulte la prise en considération de l'Afrique comme un continent de mouvement : la sédentarisation des personnes et des groupes,

consécutive à la colonisation, et à l'apparition de l'Etat moderne en Afrique n'ont pas mis fin à la permanence des flux migratoires qui trahissent la densité et la complexité des relations entre l'Etat, les individus et les réseaux. [...] (Editeur)

TIMERA Mahamet

Les Soninké en France : d'une histoire à l'autre

Paris : Karthala, 1996, 241 p

Originaires du Mali, de la Mauritanie et du Sénégal, les Soninké représentent l'une des premières immigrations de travail d'Afrique noire en France. Leur sédentarisation et la familialisation tardive de leur immigration reposent sur deux caractéristiques : la dynamique communautaire ethnico-villageoise et une certaine marginalisation sociale des acteurs. Les immigrations actuelles iront fatalement vers une fusion dans le « creuset » français, mais la société française semble s'ouvrir vers la constitution durable d'espaces sociaux, culturels et religieux allogènes. [...] (Editeur)

Des populations des territoires, des trajectoires

BAROU Jacques

De l'Afrique à la France : d'une génération à l'autre

Paris : A. Colin, 2011, 288 p.

Etude réalisée sur la base de témoignages recueillis auprès d'immigrés subsahariens en France. Le but : mettre en lumière les motivations ayant conduit au départ et les moyens mis en œuvre pour se constituer un nouveau chez soi dans un pays étranger. Une confrontation éclairante de la dynamique migratoire Afrique-France vécue par deux générations. (Electre)

BERTONCELLO Brigitte, BREDELOUP Sylvie

Colporteurs africains à Marseille : un siècle d'aventures

Paris : Autrement, 2004, 167 p.

[...] Longtemps occultée, la figure de l'entrepreneur migrant africain traverse pourtant l'histoire marseillaise depuis près d'un siècle. Elle est déclinée ici à travers plus de dix portraits : Ahmadou le restaurateur, qui accueille les joueurs de tiercé ; Vincent, un des derniers dockers noirs de Marseille ; Daouda, négociant import-export en produits cosmétiques ; Francine la cuisinière militante... Ils racontent la vie quotidienne dans les boutiques, les arrangements commerciaux entre ici et là-bas, les compétitions et les collaborations avec la société locale. (Editeur)

DIRECHE-SLIMANI Karima, LE HOUEROU Fabienne

Les Comoriens à Marseille

Paris : Autrement, 2002, 184 p.

Avec les Comoriens, Marseille écrit une page supplémentaire de son histoire migratoire. Ainsi va cette ville qui s'est construite et enrichie au contact d'hommes et de femmes venus de près ou de loin tenter l'aventure de l'ailleurs fortuné. L'émigration comorienne, la plus récente des émigrations africaines, apporte avec elle un métissage et une culture longtemps ignorés par les Marseillais. Invisible, discrète, réservée sont des qualificatifs qui reviennent souvent pour la désigner. [...] (Editeur)

GOLDRING Maurice

La Goutte d'or, quartier de France : la mixité au quotidien

Paris : Autrement, 2006, 224 p.

Barbès, Goutte-d'Or sont des noms familiers. De l'Afrique aux provinces françaises, il suffit de dire « j'habite la Goutte-d'Or » pour être situé immédiatement sur la carte imaginaire de la capitale. On y sent les épices africaines, on y entend les négociations et les rires sur les pas des boutiques, on y voit des boubous colorés mais aussi les trafics en tout genre, la prostitution, les logements insalubres... Comment qualifier ce quartier qui semble alimenter tous les fantasmes et les clichés ? Est-ce une petite Afrique à Paris ? un melting-pot où tout le monde s'entend bien ? un quartier à problèmes ? [...] (Editeur)

ZACHMANN Patrick

Maliens d'ici et là-bas

Catalogue d'exposition

Paris : éditions Plume, 1997, 114 p.

Ce livre est l'expression du choc, du contraste et des correspondances entre les familles maliennes restées au pays et leurs proches venus travailler en banlieue parisienne. Un témoignage visuel qui permet d'approcher une communauté partagée entre Europe et Afrique. (Electre)

Du rapport à soi aux regards des autres

AWONDO Patrick

L'afropolitanisme en débat

Dans Politique africaine, N° 136, 4 /2014, p. 105-119

S'appuyant sur la problématique des politiques identitaires, l'interrogation sur ce qu'on pourrait nommer le patrimoine Nègre et la façon dont les Afro-descendants s'y identifient a ouvert sur deux types de positionnements au cours des trois dernières décennies : il y a d'un côté une pensée de la différence s'adossant sur les avatars de l'africanité, et de l'autre des philosophies de la médiation, dont le travail intellectuel critique le discours de « clôture identitaire ». (Editeur)

DIAGNE Souleymane Bachir, AMSELLE Jean-Loup

En quête d'Afrique(s) : universalisme et pensée décoloniale

Paris, Albin Michel, 2018, 318 p.

Dialogue entre deux spécialistes de la culture et de la philosophie africaines portant sur les traditions philosophiques de l'Afrique et sur les sujets du postcolonialisme ainsi que de l'afrocentrisme. Ils s'interrogent sur la possibilité de trouver des similarités entre des cultures éloignées les unes des autres ou encore sur l'existence d'une philosophie africaine musulmane. (Electre)

COTTIAS Myriam

La question noire : histoire d'une construction coloniale

Montrouge : Bayard, 2007, 123 p.

L'expression « question noire » semble devenue une évidence. L'auteure interroge sa signification et son histoire. Elle fait le récit de la construction historique de cette catégorie, « Noirs », des premiers textes des capitaines négriers du XVIIe siècle au glissement qui s'opère au XXe siècle entre esclavage et nègre, jusqu'à la racialisation. (Electre)

MABANCKOU Alain

Le sanglot de l'homme noir

Paris : Fayard, 2012, 181 p.

Les Noirs de France entretiennent avec leurs origines éparses un lien ambigu. Qu'ils viennent d'arriver dans l'Hexagone ou qu'ils y soient nés, ils conservent de la patrie d'origine l'image d'un éventuel refuge au cas où leur situation ne leur conviendrait plus en France. Ils sont français ou aspirent à l'être mais demeurent pourtant franco quelque chose. L'auteur évoque son propre parcours. (Electre)

MBEMBE Achille, MONGIN Olivier, LEMPEREUR Nathalie, SCHLEGEL Jean-Louis

Qu'est-ce que la pensée postcoloniale ?

Esprit, n° 12, 2006, p. 117-133

Les failles de l'universalisme européen, confronté en particulier à son histoire coloniale, ont nourri différents types de critiques de l'Occident. En quoi le courant « postcolonial » apparaît-il original ? Sa constitution d'emblée transnationale et éclectique lui permet d'associer la tradition anti-impérialiste, les nouvelles subaltern studies et une lecture de la mondialisation. (Electre)

MIANO Léonora

Afropea : utopie post-occidentale et post-raciste

Paris : Grasset, 2020, 222 p.

Une exploration du concept d'afropéanisme, c'est-à-dire le mélange culturel et social entre Africains et Européens. L'auteure, qui ne se définit pas comme une Afropéenne, rappelle l'histoire intriquée entre l'Afrique et la France puis insiste sur la nécessité de transformer leurs relations pour une réconciliation et une plus grande acceptation de l'autre. (Electre)

NDIAYE Pap

La condition noire : essai sur une minorité française

Paris : Calmann-Lévy, 2008, 435 p.

Exploits des sportifs de haut niveau, émeutes en banlieue, lutte contre le racisme et les discriminations, mouvement associatif : depuis une dizaine d'années, les Noirs vivant en France métropolitaine sont apparus si visiblement sur la scène publique nationale qu'on peut parler aujourd'hui d'une « question noire » française. Plusieurs livres d'actualité ont relayé ces enjeux, mais jusqu'à présent, ils n'étaient pas encore étayés par des travaux de réflexion qui permettraient de les expliquer avec savoir et méthode. C'est à ce travail fondateur de black studies à la française que Pap Ndiaye s'est consacré. (Electre)

Les voix de l'engagement

DAUM Christophe

Les associations de Maliens en France

Paris : Karthala, 1998, 253 p., (hommes et sociétés)

Depuis le début des années 90, et notamment depuis l'occupation de l'église Saint-Bernard en 1996 par des étrangers sans papiers, différents événements de l'actualité ont mis en avant les Africains de France, et parmi eux, les Maliens, renforçant les fantasmes d'une prétendue « invasion » par des communautés non intégrables. Se plaçant à contre-courant de ces images, cet ouvrage vient rendre compte d'un mouvement généralisé, mais souvent ignoré, chez les Maliens (comme chez les Sénégalais ou les Mauritanien) originaires de la région du fleuve Sénégal : leur forte organisation en associations visant à développer les villages d'origine. [...] (Editeur)

DEDIEU Jean-Philippe

La parole immigrée : les migrants africains dans l'espace public en France (1960-1995)

Paris : Klincksieck, 2012, 335 p.

L'histoire postcoloniale de l'immigration africaine, et plus spécifiquement subsaharienne, en France a longtemps été négligée par les historiens et les sociologues. S'appuyant sur des archives inédites, La Parole immigrée vient rompre ce silence. Ce livre s'emploie à restituer la place des migrants africains dans l'espace public en France, des indépendances jusqu'au début du mouvement des « sans-papiers », en décrivant les itinéraires de leaders associatifs et de militants syndicaux, d'avocats et de comédiens. [...] (Editeur)

GUEYE Abdoulaye

Les intellectuels africains en France

Paris : l'Harmattan, 2001, 272 p.

Etudie les problèmes de l'affirmation identitaire et de l'intégration socioéconomique des intellectuels africains en France durant la période 1980-2000. Comment conçoivent-ils leur rôle d'intellectuels ? Existe-t-il une reproduction des espaces intellectuels africains ? La génération actuelle poursuit-elle les mêmes objectifs que la précédente ? (Electre)

La parole

CHARPY Manuel, HASSANE Souley (éd.)

Lettres d'émigrés : Africains d'ici et d'ailleurs (1960-1995)

Paris : N. Philippe, 2004, 255 p. (Lettres d'émigrés)

[...] Quel rapport y a-t-il entre Salifou, docker au port de Marseille, Sala commerçant ambulant dans les rues de Washington, et Anthelme, peintre en bâtiment à Yamoussoukro ? Tous trois sont originaires du Bénin ou

du Niger. Comme tant d'autres, ils ont émigré vers des pays d'Europe, d'Amérique ou d'Afrique. De là, ils ont correspondu avec leurs proches. Pendant des années, ces lettres, ces photographies et cassettes-courriers, ont maintenu un lien essentiel avec leur pays. [...] (Editeur)

BONI-CLAVERIE Isabelle

Trop noire pour être française

Paris : Tallandier, 2017, 347 p.

Elevée par un grand bourgeois français convaincu des bienfaits de la colonisation, petite-fille d'un Ivoirien arrivé en France dans les années 1920 qui a été le condisciple de F. Mitterrand, la réalisatrice parcourt les époques et les continents, de Paris à Abidjan, pour témoigner de la place de la communauté noire en France et s'interroger sur les conditions du vivre-ensemble. (Electre)

MIANO Léonora (dir.)

Marianne et le garçon noir

Paris : Pauvert, 2017, 269 p.

Les contributeurs témoignent de leur expérience en tant que Noirs dans la France contemporaine. La directrice de l'ouvrage a mené ce projet dans un contexte de violences policières mais les participants évoquent divers sujets comme leurs relations amoureuses, leur rapport à la France, ou encore le regard porté sur leur corps. (Electre)

SOUMAHORO Maboula

Le triangle et l'Hexagone : réflexions sur une identité noire

Paris : La Découverte, 2020, 150 p.

Le témoignage d'une universitaire qui se revendique fille de l'Hexagone et de l'Atlantique par ses ascendances européenne, africaine et nord-américaine. Elle évoque son parcours, son ascension sociale malgré les embûches et les obstacles à surmonter au sein de l'université, ainsi que la banalisation du discours raciste dans les domaines personnel, professionnel, intellectuel et médiatique. (Electre)

La culture africaine en mouvement

ARCHER-SHAW Pétrine

Negrophilia : avant-garde Paris and black culture in the 1920s

Londres : Thames and Hudson, 2000, 208 p.

Dans les années qui ont suivi la fin de la Première Guerre mondiale, un grand nombre d'Africains et d'Afro-Américains ont émigré dans les villes d'Europe à la recherche de travail et de meilleures conditions sociales. Leur impact sur la société européenne blanche était immense. À Paris, où le climat artistique est particulièrement sensible et expérimental, des artistes d'avant-garde courtisent des personnalités noires comme Joséphine Baker, Henry Crowder et Langston Hughes pour leur sens du style, de la vitalité et de l'altérité. Leger, Picasso, Brancusi, Man Ray, Giacometti, Sonia Delaunay et d'autres collectionnent avec enthousiasme des sculptures africaines et portent des bijoux et des vêtements tribaux. (Editeur)

Culture(s) noire(s) en France : la scène et les images

Africultures, n° 92-93, 2013, 392 p.

Peut-on parler de cultures noires en France ? La question n'est pas sans provocation. A priori il n'y a pas de culture ghetto en France, pas de lieu culturel ou de théâtre dévolu aux expressions artistiques du monde noir, mais en même temps les artistes noirs sont régulièrement mis à la marge. Ce sont des créateurs à part, affublés d'un curieux astérisque, car on attend toujours quelque chose de ces artistes-là. Ils doivent évoquer leurs origines, avoir quelque chose à dire sur leur condition noire, leur histoire... L'artiste noir est assigné à produire de la culture noire, de l'ailleurs et, au même moment, on soupçonne de communautarisme les manifestations tournées vers les expressions afro-caribéennes (Editeur)

DEWITTE Philippe

Les mouvements nègres en France (1919-1939)

Paris : l'Harmattan, 1985, 416 p.

L'entrée en 1914 d'un député africain au parlement français, la venue en Europe pendant la première Guerre mondiale des "tirailleurs sénégalais", le triomphe en 1917 de la Révolution bolchevique, la diffusion en Europe des thèmes panafricains nés en Amérique, sont autant de facteurs qui vont se conjuguer et permettre l'éclosion à partir de 1919 d'une revendication politique et culturelle nègre. – Les Français de l'entre-deux guerres, engourdis par la bonne conscience impériale, vont ainsi assister à la naissance en métropole d'un mouvement afro-antillais multiple, protéiforme, clamant son droit à la liberté et à l'égalité, son originalité et l'excellence de sa culture. (Editeur)

MABANCKOU Alain, WABERI Abdourahman

Dictionnaire enjoué des cultures africaines

Paris : Fayard, 2019, 335 p.

Ce dictionnaire comprend 108 entrées pour découvrir des notions, des personnalités, des événements historiques et des aspects culturels liés à l'Afrique, de l'abacost à la série Zembra en passant par afrofuturisme, Amadou Hampaté Bâ, Assia Djebar, Kwanzaa, Thomas Sankara, tirailleurs sénégalais et le mouvement politique Y'en a marre. (Electre)

TALON Brigitte et LEMOINE Maurice (direction)

Black : Africains, antillais... cultures noires en France

Paris : Autrement, 1983, 297 p.

France, pays métis. Paris, ville noire. Jeu croisé de regards, ce numéro a été réalisé par des journalistes antillais, Africains et français métropolitains. Il se veut le reflet d'une pluralité de cultures et de modes de vie, d'un pays, d'un Paris qui se métissent. La première grande enquête sur les communautés noires en France. (Editeur)

Les ouvrages présentés dans cette sélection sont disponibles à la Médiathèque Abdelmalek Sayad.

Consultez notre [catalogue en ligne](#)