

NUMÉROS DISPONIBLES

- 2019** (15 €)  
 n° 1326 Londres et ses migrations – Les affiches Cavaniol entrent au Musée  
 n° 1325 Paris-Londres – L'art de la contestation  
 n° 1324 Religion et discrimination
- 2018** (15 €)  
 n° 1323 Persona grata  
 n° 1322 Exposer les migrations  
 n° 1321 Les mots de l'exil dans l'Europe du XIX<sup>e</sup> siècle  
 n° 1320 Au prisme de la consommation
- 2017** (15 €)  
 n° 1319 Réfugiés et migrants au Liban  
 n° 1317-1318 L'Europe en mouvement  
 n° 1316 L'Islam en Europe
- 2016** (15 €)  
 n° 1315 Ondes de choc  
 n° 1314 Migrations chinoises et générations  
 n° 1313 1983  
 Le tournant médiatique
- 2015 à 2008, dossiers disponibles uniquement en librairie ou en ligne sur Revues.org (accès libre).**
- 2015** (15 €)  
 n° 1312 Diasporas iraniennes  
 n° 1311 Femmes & migrations  
 n° 1310 Fashion Mix  
 n° 1309 Le troisième âge des migrants
- 2014** (12 €)  
 n° 1308 Les Paris des migrants  
 n° 1307 L'Afrique qualifiée dans la mondialisation  
 n° 1306 Écrire la migration  
 n° 1305 L'exil chilien en France
- 2013** (12 €)  
 n° 1304 Frontières  
 n° 1303 Diasporas marocaines  
 n° 1302 Le Japon, pays d'immigration ?  
 n° 1301 Migrations et mondes ruraux
- 2012** (10 €)  
 n° 1300 Les nouveaux modèles migratoires en Méditerranée  
 n° 1299 Musulmanes et féministes en Grande-Bretagne  
 n° 1298 Algérie - France, le temps du renouveau

- n° 1297 Migrations en création  
 n° 1296 Le Mexique dans les migrations internationales  
 n° 1295 Algérie - France, une communauté de destin
- 2011** (10 €)  
 n° 1294 L'intégration en débat  
 n° 1293 L'immigration dans les musées: une comparaison internationale  
 n° 1292 Les discriminations au féminin pluriel  
 n° 1291 Diasporas sri lankaises, entre guerre et paix  
 n° 1290 Travailleurs sociaux et migrations : connaître pour mieux intervenir  
 n° 1289 Les frontières du sport. Diversité des contextes depuis l'entre-deux-guerres
- 2010** (10 €)  
 n° 1288 Langues et migrations  
 n° 1286-87 Les migrations subsahariennes  
 n° 1285 L'appel du pied  
 n° 1284 Migrations et environnement  
 n° 1283 Cuisines et dépendances
- 2009** (10 €)  
 n° 1282 Santé et droits des étrangers  
 n° 1281 France – Brésil, sous l'angle des migrations et de l'altérité  
 n° 1280 Les Turcs en France: quels ancrages ?  
 n° 1279 L'Afrique en mouvement  
 n° 1278 Histoires des immigrations. Panorama régional. Volume II  
 n° 1277 France – Allemagne: Politiques d'immigration et identité nationale
- 2008** (10 €)  
 n° 1276 Soldats de France  
 n° 1275 Minorités et migrations en Bulgarie.  
 H-D : L'interculturalité à l'Île de la Réunion  
 n° hors-série L'interculturalité en débat  
 n° 1274 L'espace caribéen: institutions et migrations depuis le XVII<sup>e</sup> siècle

# hommes & migrations

Établissement public du Palais de la Porte Dorée  
 Musée national de l'histoire de l'immigration  
 293, avenue Daumesnil, 75012 Paris  
 www.hommes-et-migrations.fr  
 karima.dekiouk@palais-portedoree.fr

Nom \_\_\_\_\_  
 Prénom \_\_\_\_\_  
 Organisme \_\_\_\_\_  
 Adresse \_\_\_\_\_  
 Code postal \_\_\_\_\_  
 Ville \_\_\_\_\_  
 Pays \_\_\_\_\_  
 Téléphone \_\_\_\_\_  
 E-mail \_\_\_\_\_

Je m'abonne pour un an (4 numéros) pour la première fois et bénéficie de l'abonnement découverte à 29 € (Offre réservée uniquement aux abonnés – particuliers et associations résidents en France métropolitaine).  
 Prochains dossiers paraître en 2019: Diversités culturelles dans les capitales européennes depuis 1945: Paris-Londres-Madrid.

Je me réabonne (abonné n°.....)  
 Institutions, bibliothèques, entreprises :  
 France 58 €  Étranger 77 €  
 Particuliers et associations :  
 France 49 €  Étranger 67 €

Je commande ..... numéro(s) (Dossiers parus en 2019, nouvelle formule) au tarif unitaire de 15 € et j'ajoute 3 € de frais de port par dossier (cochez les numéros commandés sur la liste ci-contre).  
 Pour l'étranger, compter 1,50 € supplémentaire de frais de port par numéro.

Je commande ..... numéro(s) au tarif unitaire de 10, 12 ou 15 € et j'ajoute 2 € de frais de port par dossier (cochez les numéros commandés sur la liste ci-contre).  
 Pour l'étranger, compter 1,50 € supplémentaire de frais de port par numéro.

Montant de la commande  €

Je règle ce montant :  
 par chèque bancaire ci-joint à l'ordre de l'Agent comptable de l'EPPPD  
 par versement sur notre compte à la Recette générale des Finances - 75097 Paris cedex 02  
 RIB n° 10071 75000 00001005018 61  
 IBAN :FR76 1007 1750 0000 0010 0501 861  
 BIC :BDFEFRPPXXX

Important: Pour nos abonnés à l'étranger, nous ne pouvons accepter les chèques.  
 Si l'adresse de la facturation est différente de l'adresse ci-dessus, prière de nous l'indiquer

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

# hommes & migrations

Revue trimestrielle n° 1326  
 juillet-septembre 2019



# Londres et ses migrations

Portfolio: les affiches Cavaniol entrent au Musée



MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

À l'occasion de l'exposition *Paris-Londres, Music migrations*, la revue explore la manière dont Londres, ancienne métropole d'empire est devenue un des principaux carrefours migratoires de l'Europe. Ce glissement progressif d'une immigration coloniale vers une immigration européenne plus qualifiée est analysé sous l'angle de la cartographie des quartiers, la sociologie des flux migratoires, de l'insertion sur le marché du travail et des politiques publiques. Le Brexit annonce un retrait du système migratoire européen au profit d'une ouverture de Londres sur le monde.

# Londres et ses migrations

## *Les affiches Cavaniol entrent au Musée*

### Sommaire

N° 1326 juillet-septembre 2019,  
Londres et ses migrations  
*Les affiches Cavaniol entrent au Musée*,  
Dossier coordonné par Thomas  
Lacroix, directeur de recherche, CNRS,  
Maison française d'Oxford.  
15 €, ISBN 978-2-919040-46-9

#### ÉDITO

L'ADN cosmopolite de Londres..... p. 3  
Par Marie Poinso

#### LE POINT SUR

Londres, ville globale d'hier à aujourd'hui..... p. 8  
Par Thomas Lacroix

« *Me voir comme un écrivain m'a vraiment aidé à façonner mon identité* ».  
Entretien avec Hanif Kureishi..... p. 18

« *Génération rebelle* », musique et recherche. Entretien avec Paul Gilroy..... p. 22  
Entretiens réalisés par Martin Evans

Colin MacInnes (1914-1976), emblème de la culture rétro..... p. 24  
Par Lucy Robinson

« *It Dread Inna Innglan* », une chronique des luttes des Antillais au Royaume-Uni  
dans les poèmes de Linton Kwesi Johnson ..... p. 26  
Par David Bousquet

Le Brexit et l'immigration européenne à Londres..... p. 36  
Par Catherine Wihtol de Wenden

Causes des migrations et conséquences du Brexit sur le marché du travail ..... p. 42  
Par Zovanga Kone et Carlos Vargas-Silva

Le rôle de l'intégration sociale dans les politiques mises  
en œuvre par l'Autorité du Grand Londres entre 2016 et 2019..... p. 48  
Par Jacqueline Broadhead

« Londres ou rien » : rites de passage chez les jeunes Australiens de Londres..... p. 58  
Par Erica Consterdine et Michael Collyer

Londres : un refuge pour les exilés du Bahreïn..... p. 68  
Par Claire Beaugrand

Londres 1962-1989 : histoires de médias par et pour les immigrés ..... p. 76  
Par Nina Lostis

Sistermatic, une boîte de nuit pour lesbiennes et queers noires..... p. 84  
Par Martin Evans

#### AU MUSÉE

##### Portfolio

Collectionneur de mots, les maux du collectionneur..... p. 88  
Par Hubert Cavaniol

Faire Collection. La donation d'Hubert Cavaniol au Musée national de l'histoire  
de l'immigration..... p. 93  
Par Stéphanie Alexandre

Les affiches Cavaniol entrent au Musée..... p. 96  
Par Stéphanie Alexandre

##### Entretien

« *Les Algériens manifestent un grand sens politique* »..... p. 138  
Entretien avec Benjamin Stora, réalisé par Marie Poinso

##### Repérage

La Galerie des dons, objet muséal total..... p. 143  
Par Élisabeth Jolys-Shimells

##### Littérature

« *J'ai voulu raconter l'histoire de France par les migrations* »..... p. 151  
Entretien avec Omar Benlaâla, réalisé par Nihad Jnaid

##### Images

Documenter les luttes de l'immigration. Regards croisés entre la France et l'Angleterre ..... p. 158  
Entretien avec Mogniss Abdallah, propos recueillis par Anne Volery

#### CHAMPS LIBRES

##### Initiatives Muséales

Le Musée des civilisations noires a ouvert ses portes à Dakar ..... p. 170  
Par Mohamed Mbougar

Trois musées face à leur passé colonial : Bruxelles, Amsterdam et Paris..... p. 174  
Par Hélène Bocard

##### Kiosque

Et si la musique ne faisait pas qu'adoucir les mœurs ? ..... p. 182  
Par Mustapha Harzoune

##### Livres

*Le Syrien du septième étage* (Fawaz Hussain)..... p. 185

*Œuvres poétiques* (Jean Sénac)..... p. 185

*Ave Maria* (Sinan Antoon)..... p. 186

Par Mustapha Harzoune

##### Musique

Ben Mandelson..... p. 188  
Propos recueillis par François Bensignor

##### Cinéma

*Wardi*, le cinéma d'animation à hauteur d'Histoire..... p. 194  
Par Nadia Meflah