

NUMÉROS DISPONIBLES

- 2019** (15 €)
 n° 1327 Diversités culturelles dans les capitales européennes depuis 1945 : Paris-Londres-Madrid.
 n° 1326 Londres et ses migrations – Les affiches Cavaniol entrent au Musée
 n° 1325 Paris-Londres – L’art de la contestation
 n° 1324 Religion et discrimination

- 2018** (15 €)
 n° 1323 Persona grata
 n° 1322 Exposer les migrations
 n° 1321 Les mots de l’exil dans l’Europe du XIX^e siècle
 n° 1320 Au prisme de la consommation

- 2017** (15 €)
 n° 1319 Réfugiés et migrants au Liban
 n° 1317-1318 L’Europe en mouvement
 n° 1316 L’Islam en Europe

- 2016** (15 €)
 n° 1315 Ondes de choc
 n° 1314 Migrations chinoises et générations
 n° 1313 1983
 Le tournant médiatique

2015 à 2008, dossiers disponibles uniquement en librairie ou en ligne sur Revue.org (accès libre).

- 2015** (15 €)
 n° 1312 Diasporas iraniennes
 n° 1311 Femmes & migrations
 n° 1310 Fashion Mix
 n° 1309 Le troisième âge des migrants

- 2014** (12 €)
 n° 1308 Les Paris des migrants
 n° 1307 L’Afrique qualifiée dans la mondialisation
 n° 1306 Écrire la migration
 n° 1305 L’exil chilien en France

- 2013** (12 €)
 n° 1304 Frontières
 n° 1303 Diasporas marocaines
 n° 1302 Le Japon, pays d’immigration ?
 n° 1301 Migrations et mondes ruraux

- 2012** (10 €)
 n° 1300 Les nouveaux modèles migratoires en Méditerranée
 n° 1299 Musulmanes et féministes en Grande-Bretagne

- n° 1298 Algérie - France, le temps du renouveau
 n° 1297 Migrations en création
 n° 1296 Le Mexique dans les migrations internationales
 n° 1295 Algérie - France, une communauté de destin

- 2011** (10 €)
 n° 1294 L’intégration en débat
 n° 1293 L’immigration dans les musées : une comparaison internationale
 n° 1292 Les discriminations au féminin pluriel
 n° 1291 Diasporas sri lankaises, entre guerre et paix
 n° 1290 Travailleurs sociaux et migrations : connaître pour mieux intervenir
 n° 1289 Les frontières du sport. Diversité des contextes depuis l’entre-deux-guerres

- 2010** (10 €)
 n° 1288 Langues et migrations
 n° 1286-87 Les migrations subsahariennes
 n° 1285 L’appel du pied
 n° 1284 Migrations et environnement
 n° 1283 Cuisines et dépendances

- 2009** (10 €)
 n° 1282 Santé et droits des étrangers
 n° 1281 France – Brésil, sous l’angle des migrations et de l’altérité
 n° 1280 Les Turcs en France : quels ancrages ?
 n° 1279 L’Afrique en mouvement
 n° 1278 Histoires des immigrations. Panorama régional. Volume II
 n° 1277 France – Allemagne : Politiques d’immigration et identité nationale

- 2008** (10 €)
 n° 1276 Soldats de France
 n° 1275 Minorités et migrations en Bulgarie.
 H-D : L’interculturalité à l’île de la Réunion
 n° hors-série L’interculturalité en débat
 n° 1274 L’espace caribéen : institutions et migrations depuis le XVII^e siècle

hommes & migrations

Établissement public du Palais de la Porte Dorée
 Musée national de l’histoire de l’immigration
 293, avenue Daumesnil, 75012 Paris
www.hommes-et-migrations.fr
karima.dekiouk@palais-portedoree.fr

Nom _____
 Prénom _____
 Organisme _____
 Adresse _____
 Code postal _____
 Ville _____
 Pays _____
 Téléphone _____
 E-mail _____

- Je m’abonne pour un an (4 numéros) pour la première fois et bénéficie de l’abonnement découverte à 29 € (Offre réservée uniquement aux abonnés – particuliers et associations résidants en France métropolitaine).
 Prochains dossiers paraître en 2020 : *La route des réfugiés est-elle une voie sans issue ?* (janvier-mars 2020) – *Juifs et musulmans en France de 1860 à nos jours* (avril-juin 2020) – *Présences noires en France métropolitaine : les diasporas africaines au Musée* (juillet-septembre 2020) – *L’année 1973, la rupture* (octobre-décembre 2020), coordination de Yvan Gastaut (sous réserve).

- Je me réabonne (abonné n°)
 Institutions, bibliothèques, entreprises :
 France 58 € Étranger 77 €
 Particuliers et associations :
 France 49 € Étranger 67 €

- Je commande numéro(s) (Dossiers parus en 2019, nouvelle formule) au tarif unitaire de 15 € et j’ajoute 3€ de frais de port par dossier (cochez les numéros commandés sur la liste ci-contre).
 Pour l’étranger, compter 1,50€ supplémentaire de frais de port par numéro.
 Je commande numéro(s) au tarif unitaire de 10, 12 ou 15 € et j’ajoute 2€ de frais de port par dossier (cochez les numéros commandés sur la liste ci-contre).
 Pour l’étranger, compter 1,50€ supplémentaire de frais de port par numéro.

Montant de la commande €

- Je règle ce montant :
 par chèque bancaire ci-joint à l’ordre de l’Agent comptable de l’EPPPD
 par versement sur notre compte à la Recette générale des Finances - 75097 Paris cedex 02
 RIB n° 10071 75000 00001005018 61
 IBAN : FR76 1007 1750 0000 0010 0501 861
 BIC : BDFEFPXXXX

Important : Pour nos abonnés à l’étranger, nous ne pouvons accepter les chèques.
 Si l’adresse de la facturation est différente de l’adresse ci-dessus, prière de nous l’indiquer

Date _____ Signature _____

hommes & migrations

Revue trimestrielle n° 1327
 octobre-décembre 2019

Capitales européennes et diversité culturelle

L’année 1939 dans les collections du Musée

Le salon LittExil

Rock Against Police, le film



MUSÉE DE L’HISTOIRE DE L’IMMIGRATION

Capitales européennes et diversité culturelle

L'année 1939 dans les collections du Musée

Sommaire

N° 1327 octobre-décembre 2019,
Capitales européennes et diversité culturelle
L'année 1939 dans les collections du Musée
15 €, ISBN 978-2-919040-47-6

ÉDITO

L'année de tous les tourments p. 3
Par Marie Poinsot

LE POINT SUR

Capitales européennes et diversité culturelle depuis 1945: Berlin, Londres, Madrid, Paris p. 8
Par Françoise Taliano-des-Garets et Laurent Martin

Paris et Berlin, deux scènes musicales cosmopolites?
La diversité nationale des intermédiaires culturels en question p. 14
Par Myrtille Picaud

L'intimité sonore des radios pirates de Londres dans les années 1990 p. 22
Par Malcolm James

Les spécificités culturelles du Todo Vale dans le Madrid de l'après-franquisme p. 32
Par Magali Dumousseau-Lesquer

Hybridation culturelle et migrations littéraires autour de Londres p. 44
Par Isabelle Le Pape

Berlin comme carrefour d'histoire(s) et d'identités dans les récits d'écrivains
germano-turcs p. 52
Par Myriam Geiser

AU MUSÉE

Repérage

1939, l'ordre et le chaos. Les réfugiés d'Espagne dans le cadre photographique p. 64
Par Marianne Amar

Portfolio

L'année 1939 dans les collections du Musée p. 74
Par Élisabeth Jolys-Shimells et Émilie Gandon

Réseau

Médiation hors-les-murs et ancrage territorial p. 130
Par Agnès Arquez-Roth

Littérature

Revue Plurielles: « Les écritures en exil et de l'exil » au salon LittExil p. 136
Par Yannick Kéravec

La littérature post-coloniale en France au salon LittExil p. 141
Par Alexis Nous

Les 10 ans du Prix littéraire de la Porte Dorée au salon LittExil p. 145
Retranscription et synthèse par Florence Bridenne

A l'occasion de l'exposition *Paris-Londres, Music Migrations, 1962-1989*, la revue publie certaines contributions d'un séminaire de recherche sur la place et le rôle de la diversité culturelle dans quatre capitales européennes (Berlin, Londres, Madrid et Paris). Les articles analysent la manière dont la présence des populations immigrées a pu suscité des transferts et une reconnaissance de leurs ressources culturelles vers les scènes artistiques, culturelles et patrimoniales. L'histoire de ces métropoles montre que l'accueil des artistes étrangers est aussi un vecteur d'hybridation culturelle et de modernité.

Spectacle

Langue, art et exil. La troisième édition du festival Visions d'exil p. 150
Entretien avec Judith Depaule

Images

Rock Against Police, le film.
La résidence «frontières» du GREC au Musée national de l'histoire de l'immigration p. 161
Par Nabil Djedouani

CHAMPS LIBRES

Entretien

« *La pensée décoloniale est peu développée dans le monde politique français et académique* » p. 170
Entretien avec Françoise Vergès, réalisé par Marie Poinsot

Initiatives

Ceija Stojka, une artiste rom dans le siècle p. 177
Par Wilma Ladopoulos

Exposition *Beate Serge Klarsfeld. Les combats de la mémoire (1968-1978)*
au Mémorial de la Shoah p. 179
Par Wilma Ladopoulos

De Pondichéry à l'Indochine française, réminiscences croisées p. 182
Par Pauline Burtin

Kiosque

Arithmétique pour gogos ou néguentropie p. 187
Par Mustapha Harzoune

Musique

L'Abécédaire Afrique p. 187
Par François Bensignor

Films

Tu mérites un amour (Hafsia Herzi) p. 197
Papicha (Mounia Meddour) p. 197
Roubaix, une lumière (Arnaud Desplechin) p. 198
Les Hirondelles de Kaboul (Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec) p. 199
Par Mouloud Mimoun

Livres

Ouverture à la française (Dora Djann) p. 200
Noir. Entre peinture et histoire (Naïl Ver-Ndoye, Grégoire Fauconnier) p. 200
Scrabble (Michaël Ferrier) p. 201
Cahiers de l'Herne : Jullien (Daniel Bougnoux et François L'Yvonnet) p. 202
Par Mustapha Harzoune