

NUMÉROS DISPONIBLES

2021 (15 €)

- n° 1333 L'enfance en exil
- n° 1332 Ce qui s'oublie et ce qui reste

2020 (15 €)

- n° hors-série Poser pour la liberté. Portraits de scientifiques en exil
- n° 1331 Femmes engagées
- n° 1330 1973, l'année intense
- n° 1329 Migration et création littéraire
- n° 1328 Les réfugiés dans l'impasse

2019 (15 €)

- n° hors-série Ô blédi ! ô Toulouse ! Présences maghrébines dans la ville rose - 1945-2001 (épuisé)
- n° 1327 Diversités culturelles dans les capitales européennes depuis 1945: Paris-Londres-Madrid.
- n° 1326 Londres et ses migrations - Les affiches Cavaniol entrent au Musée
- n° 1325 Paris-Londres - L'art de la contestation
- n° 1324 Religion et discrimination

2018 (15 €)

- n° 1323 Persona grata (épuisé)
- n° 1322 Exposer les migrations
- n° 1321 Les mots de l'exil dans l'Europe du XIX^e siècle
- n° 1320 Au prisme de la consommation

2017 à 2008, dossiers disponibles uniquement en librairie ou en ligne sur Revue.org (accès libre).

2017 (15 €)

- n° 1319 Réfugiés et migrants au Liban
- n° 1317-1318 L'Europe en mouvement
- n° 1316 L'Islam en Europe

2016 (15 €)

- n° 1315 Ondes de choc
- n° 1314 Migrations chinoises et générations
- n° 1313 1983 Le tournant médiatique

2015 (15 €)

- n° 1312 Diasporas iraniennes
- n° 1311 Femmes & migrations
- n° 1310 Fashion Mix
- n° 1309 Le troisième âge des migrants

2014 (12 €)

- n° 1308 Les Paris des migrants
- n° 1307 L'Afrique qualifiée dans la mondialisation

- n° 1306 Écrire la migration
- n° 1305 L'exil chilien en France

2013 (12 €)

- n° 1304 Frontières
- n° 1303 Diasporas marocaines
- n° 1302 Le Japon, pays d'immigration ?
- n° 1301 Migrations et mondes ruraux

2012 (10 €)

- n° 1300 Les nouveaux modèles migratoires en Méditerranée
- n° 1299 Musulmanes et féministes en Grande-Bretagne
- n° 1298 Algérie - France, le temps du renouveau
- n° 1297 Migrations en création
- n° 1296 Le Mexique dans les migrations internationales
- n° 1295 Algérie - France, une communauté de destin

2011 (10 €)

- n° 1294 L'intégration en débat
- n° 1293 L'immigration dans les musées: une comparaison internationale
- n° 1292 Les discriminations au féminin pluriel
- n° 1291 Diasporas sri lankaises, entre guerre et paix
- n° 1290 Travailleurs sociaux et migrations: connaître pour mieux intervenir
- n° 1289 Les frontières du sport. Diversité des contextes depuis l'entre-deux-guerres

2010 (10 €)

- n° 1288 Langues et migrations
- n° 1286-87 Les migrations subsahariennes
- n° 1285 L'appel du pied
- n° 1284 Migrations et environnement
- n° 1283 Cuisines et dépendances

2009 (10 €)

- n° 1282 Santé et droits des étrangers
- n° 1281 France - Brésil, sous l'angle des migrations et de l'altérité
- n° 1280 Les Turcs en France: quels ancrages ?
- n° 1279 L'Afrique en mouvement
- n° 1278 Histoires des immigrations. Panorama régional. Volume II
- n° 1277 France - Allemagne: Politiques d'immigration et identité nationale

hommes & migrations

Établissement public du Palais de la Porte Dorée
Musée national de l'histoire de l'immigration
293, avenue Daumesnil, 75012 Paris
www.hommes-et-migrations.fr
karima.dekiouk@palais-portedoree.fr

Nom _____

Prénom _____

Organisme _____

Adresse _____

Code postal _____

Ville _____

Pays _____

Téléphone _____

E-mail _____

Je m'abonne pour un an (4 numéros) pour la première fois et bénéficie de l'abonnement découverte à 29 € (Offre réservée uniquement aux abonnés - particuliers et associations résidents en France métropolitaine). Prochain dossier à paraître en 2021: *Exposer le racisme* (sous réserve) (n° 1334 - juillet-septembre 2021).

Je me réabonne (abonné n°)

Institutions, bibliothèques, entreprises :
 France 58 € Étranger 77 €

Particuliers et associations :
 France 49 € Étranger 67 €

Je commande numéro(s) (Dossiers parus en 2019, nouvelle formule) au tarif unitaire de 15 € et j'ajoute 3€ de frais de port par dossier (cochez les numéros commandés sur la liste ci-contre). Pour l'étranger, compter 1,50€ supplémentaire de frais de port par numéro.

Je commande numéro(s) au tarif unitaire de 10, 12 ou 15 € et j'ajoute 2€ de frais de port par dossier (cochez les numéros commandés sur la liste ci-contre). Pour l'étranger, compter 1,50€ supplémentaire de frais de port par numéro.

Montant de la commande €

Je règle ce montant :

- par chèque bancaire ci-joint à l'ordre de l'Agent comptable de l'EPPPD
- par versement sur notre compte à la Recette générale des Finances - 75097 Paris cedex 02
RIB n° 10071 75000 00001005018 61
IBAN : FR76 1007 1750 0000 0010 0501 861
BIC : BDFEFRPPXXX

Important: Pour nos abonnés à l'étranger, nous ne pouvons accepter les chèques.
Si l'adresse de la facturation est différente de l'adresse ci-dessus, prière de nous l'indiquer

Date _____ Signature _____

hommes & migrations

Revue trimestrielle n° 1333
avril-juin 2021

L'enfance en exil

Jeunes en exil
Dossier coordonné
par Evangeline
Masson-Diez
et Marjorie
Gerbier-Aublanc

Portfolio
L'enfance dans
les collections
du Musée

Les enfants
de l'eau
Entretien avec
Laura Henno



MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

L'histoire des mobilités juvéniles hors du cadre familial ne date pas d'hier. Aujourd'hui, d'après l'Unicef, un migrant sur huit dans le monde est un enfant. Ce numéro nous plonge au cœur des dispositifs publics français d'accueil des mineurs non accompagnés à partir du vécu de ces adolescents et d'une analyse critique des pratiques professionnelles des travailleurs sociaux en charge de ce public considéré comme « incasable ». Il interroge également les artistes et les acteurs culturels qui tentent de donner la parole à ces jeunes tout en les aidant à panser leurs traumatismes par un travail de résilience et de consolidation de leur projet de vie future.

L'enfance en exil

Sommaire

N° 1333, avril-juin 2021, *L'enfance en exil*
 Coordination : Évangéline Masson-Diez, chercheuse en sociologie et enseignante (DynamE, ICM) et Marjorie Gerbier-Aublanc, chercheuse post-doctorante en sociologie à l'Ehess (CHU Rennes).
 15 €, ISBN 978-2-919040-55-1

ÉDITO

Histoire(s) d'enfants en migration p. 3
 Par Marie Poinot

LE POINT SUR

Jeunes en exil p. 8
 Par Évangéline Masson-Diez, Marjorie Gerbier-Aublanc

La figure du mineur migrant sans représentant légal au regard de la terminologie p. 12
 Par Chloé Créoff

Légitimité et enjeux méthodologiques lors du travail de recherche auprès des mineurs et jeunes migrants non accompagnés p. 20
 Par Daniel Senovilla Hernández

Les mineurs non accompagnés: tantôt acteurs, tantôt agents p. 30
 Par Amélie Thomas

Les processus discriminatoires au cœur des pratiques d'évaluation de la minorité et de l'isolement des mineurs non accompagnés p. 38
 Par Noémie Paté

Le projet Bernanos et les gravures produites p. 48

Grandir en exil: expériences juvéniles au cœur des trajectoires migratoires des mineurs non accompagnés venus d'Algérie et du Mali p. 50
 Par Julien Long

Pays d'Afrique & chant griotique p. 58
 Par Falmarès Bangou

Expériences d'ancrage dans les lieux de passage. Le séjour de jeunes migrants dans le centre de transit Pausa de Bayonne p. 62
 Par Lydie Déaux

Regards croisés d'éducateurs spécialisés p. 70
 Entretien réalisé par Évangéline Masson-Diez et Marjorie Gerbier-Aublanc

L'exil et les adolescents p. 76
 Par Armando Cote

Exils adolescents p. 84
 Par Antoine Dubos

AU MUSÉE

Portfolio

L'enfance dans les collections du musée p. 90
 Coordiné par Elisabeth Jolys-Shimells

Patrimoine

La place des enfants dans l'immigration polonaise entre les deux guerres p. 144
 Par Emmanuelle Hibernie

Entretien

Les enfants de l'eau de Laura Henno p. 151
 Par Isabelle Renard

Partenariat

Le projet d'acquisition de la Barre Robespierre : quand les enfants créent un objet de patrimoine p. 160
 Par Catherine Abonnel, Elisabeth Jolys-Shimells et Mikael Petitjean

Exposition

Quand l'enfant s'expose au Musée : retour sur l'exposition temporaire « Frontières » au Musée national de l'histoire de l'immigration p. 167
 Par Hédia Yelles-Chaouche

Littérature

La sélection du Prix littéraire de la Porte Dorée 2021 p. 174
 Par Stéphanie Bartolo

International

Le public jeune, une priorité ? Quelques actions emblématiques au sein du réseau international Migration Museums Network p. 181
 Par Agnès Arquez Roth

Images

Les ateliers Djemel Barek. Cinéma autrement, cinéma itinérant p. 193
 Par Lucile Humbert Wozniak

CHAMPS LIBRES

Initiatives

Résister aux côtés des jeunes exilés p. 198

« À l'horizon » des jeunes p. 199
 Entretien avec Maxime Apostolo, réalisé par Marie Poinot.

« Nous nous sommes créés pour dénoncer un manque de prise en charge des jeunes » p. 203
 Entretien avec Nathalie Senikies, réalisé par Marie Poinot.

Kiosque

Chambre à part ou conjugale ? p. 207
 Par Mustapha Harzoune

Musique

Le Maroc transcende ses traditions p. 210
 Par François Bensignor

Films

Le Père de Nafi (Mamadou Dia) p. 217

Ibrahim (Samir Guesmi) p. 218

Cigare au miel (Kamir Aïnouz) p. 218

Sœurs (Yamina Benguigui) p. 219
 Par Mouloud Mimoun

S'il vous plaît Madame, répondez-moi! (Marie-Laure Désidéri et Christian Argentino) p. 220
 Par Louis-Pascal Jacquemond

Livres

Le voyage d'Albina (Barbara Petit) p. 222
 Par Marie Poinot

Boza! (Ulrich Cabrel, Étienne Longueville) p. 222

La Route des Balkans (Christine de Mazières) p. 223

Nos frères inattendus (Amin Maalouf) p. 224

L'étrange étranger. Écrits d'un anarchiste kabyle (Mohamed Saïl) p. 225

Une enfance syrienne d'Idlib à Oléron (Moustafa Mohammad-Deeb, illustrations Agathe Zimmer) p. 226
 Par Mustapha Harzoune