

NUMÉROS DISPONIBLES

- 2020** (15 €)
 n° 1331 Femmes engagées
 n° 1330 1973, l'année intense
 n° 1329 Migration et création littéraire
 n° 1328 Les réfugiés dans l'impasse

- 2019** (15 €)
 n° hors-série Ô blédi ! ô Toulouse ! Présences maghrébines dans la ville rose - 1945-2001 (épuisé)
 n° 1327 Diversités culturelles dans les capitales européennes depuis 1945 : Paris-Londres-Madrid.
 n° 1326 Londres et ses migrations - Les affiches Cavaniol entrent au Musée
 n° 1325 Paris-Londres - L'art de la contestation
 n° 1324 Religion et discrimination

- 2018** (15 €)
 n° 1323 Persona grata (épuisé)
 n° 1322 Exposer les migrations
 n° 1321 Les mots de l'exil dans l'Europe du XIX^e siècle
 n° 1320 Au prisme de la consommation

2017 à 2008, dossiers disponibles uniquement en librairie ou en ligne sur Revue.org (accès libre).

- 2017** (15 €)
 n° 1319 Réfugiés et migrants au Liban
 n° 1317-1318 L'Europe en mouvement
 n° 1316 L'Islam en Europe

- 2016** (15 €)
 n° 1315 Ondes de choc
 n° 1314 Migrations chinoises et générations
 n° 1313 1983 Le tournant médiatique

- 2015** (15 €)
 n° 1312 Diasporas iraniennes
 n° 1311 Femmes & migrations
 n° 1310 Fashion Mix
 n° 1309 Le troisième âge des migrants

- 2014** (12 €)
 n° 1308 Les Paris des migrants
 n° 1307 L'Afrique qualifiée dans la mondialisation
 n° 1306 Écrire la migration
 n° 1305 L'exil chilien en France

- 2013** (12 €)
 n° 1304 Frontières
 n° 1303 Diasporas marocaines
 n° 1302 Le Japon, pays d'immigration ?
 n° 1301 Migrations et mondes ruraux

- 2012** (10 €)
 n° 1300 Les nouveaux modèles migratoires en Méditerranée
 n° 1299 Musulmanes et féministes en Grande-Bretagne
 n° 1298 Algérie - France, le temps du renouveau
 n° 1297 Migrations en création
 n° 1296 Le Mexique dans les migrations internationales
 n° 1295 Algérie - France, une communauté de destin

- 2011** (10 €)
 n° 1294 L'intégration en débat
 n° 1293 L'immigration dans les musées: une comparaison internationale
 n° 1292 Les discriminations au féminin pluriel
 n° 1291 Diasporas sri lankaises, entre guerre et paix
 n° 1290 Travailleurs sociaux et migrations : connaître pour mieux intervenir
 n° 1289 Les frontières du sport. Diversité des contextes depuis l'entre-deux-guerres

- 2010** (10 €)
 n° 1288 Langues et migrations
 n° 1286-87 Les migrations subsahariennes
 n° 1285 L'appel du pied
 n° 1284 Migrations et environnement
 n° 1283 Cuisines et dépendances

- 2009** (10 €)
 n° 1282 Santé et droits des étrangers
 n° 1281 France - Brésil, sous l'angle des migrations et de l'altérité
 n° 1280 Les Turcs en France: quels ancrages ?
 n° 1279 L'Afrique en mouvement
 n° 1278 Histoires des immigrations. Panorama régional. Volume II
 n° 1277 France - Allemagne: Politiques d'immigration et identité nationale

- 2008** (10 €)
 n° 1276 Soldats de France
 n° 1275 Minorités et migrations en Bulgarie.
 H-D : L'interculturalité à l'île de la Réunion
 n° hors-série L'interculturalité en débat
 n° 1274 L'espace caribéen: institutions et migrations depuis le XVII^e siècle

hommes & migrations

Établissement public du Palais de la Porte Dorée
 Musée national de l'histoire de l'immigration
 293, avenue Daumesnil, 75012 Paris
www.hommes-et-migrations.fr
karima.dekiouk@palais-portedoree.fr

Nom _____
 Prénom _____
 Organisme _____
 Adresse _____
 Code postal _____
 Ville _____
 Pays _____
 Téléphone _____
 E-mail _____

- Je m'abonne pour un an (4 numéros) pour la première fois et bénéficie de l'abonnement découverte à 29 € (Offre réservée uniquement aux abonnés - particuliers et associations résidents en France métropolitaine). Prochain dossier à paraître en 2021: « Diasporas africaines et créativité » (N°1332 - janvier-mars 2021).

- Je me réabonne (abonné n°.....)
 Institutions, bibliothèques, entreprises :
 France 58 € Étranger 77 €
 Particuliers et associations :
 France 49 € Étranger 67 €

- Je commande numéro(s) (Dossiers parus en 2019, nouvelle formule) au tarif unitaire de 15 € et j'ajoute 3€ de frais de port par dossier (cochez les numéros commandés sur la liste ci-contre). Pour l'étranger, compter 1,50€ supplémentaire de frais de port par numéro.

- Je commande numéro(s) au tarif unitaire de 10, 12 ou 15 € et j'ajoute 2€ de frais de port par dossier (cochez les numéros commandés sur la liste ci-contre). Pour l'étranger, compter 1,50€ supplémentaire de frais de port par numéro.

Montant de la commande€

- Je règle ce montant :
 par chèque bancaire ci-joint à l'ordre de l'Agent comptable de l'EPPP
 par versement sur notre compte à la Recette générale des Finances - 75097 Paris cedex 02
 RIB n° 10071 75000 00001005018 61
 IBAN : FR76 1007 1750 0000 0010 0501 861
 BIC : BDFEFPXXXX

Important: Pour nos abonnés à l'étranger, nous ne pouvons accepter les chèques.
 Si l'adresse de la facturation est différente de l'adresse ci-dessus, prière de nous l'indiquer

Date _____ Signature _____

hommes & migrations

Revue trimestrielle n° 1331
 octobre-décembre 2020

URGENT



Femmes engagées

offre mariage (papiers)
 à un Homme S.P.***

(tout origine/religion possible)

email : maroal@minitel.net

*: sans papiers fixe
 **: résidente durée déterminée
 ***: sans papiers



Le rôle des femmes immigrées dans les mouvements sociaux des sociétés où elles vivent en exil émerge comme nouveau domaine de recherches. L'engagement de ces femmes s'affirme sur tous les fronts. Ce numéro analyse la chronologie de leurs mobilisations depuis les années 1970, à la suite d'un travail de politisation des enjeux rattachés à leurs réalités migratoires et montre comment les luttes des jeunes générations font des identités multiples le terrain de leur émancipation.

Femmes engagées

Sommaire

N° 1331, octobre-décembre 2020, **Femmes engagées**
 Dossier coordonné par **Marie Poinsot**, rédactrice en chef
 de la revue et cheffe du département des éditions
 du Musée national de l'histoire de l'immigration
 15 €, ISBN 978-2-919040-52-0

ÉDITO

En marche! p. 3
 Par Marie Poinsot

LE POINT SUR

Migrantes et engagées p. 8
 Par Camille Schmoll

De l'invisibilité à la valorisation de l'engagement. Les femmes dans les recherches sur l'immigration en France (1970-2020) p. 16
 Par Linda Guerry

« *La nécessité d'un combat spécifique pour les femmes étrangères* » p. 24
 Entretien avec Geneviève Jacques, réalisé par Violaine Husson

Les femmes et l'islam dans la décennie 2000. L'espace de mobilisation des migrantes et descendantes d'immigrés p. 28
 Par Alexandra Poli et Giulia Fabbiano

Femmes migrantes dans le secteur hospitalier en région Sud pendant la pandémie de la Covid-19 p. 38
 Par Francesca Sirna

Les concierges d'origine portugaise à Paris et l'épidémie du coronavirus p. 48
 Par Dominique Vidal

La lutte contre les mutilations sexuelles féminines en France. L'engagement des femmes issues de l'immigration au cours de la dernière décennie p. 56
 Par Fatoumata Sylla et Armelle Andro

Créer des liens pour lutter contre l'isolement et les violences. Mobilisation de femmes chinoises migrantes se prostituant à Paris p. 66
 Par Ting Chen et Héléne Le Bail

La division sexuelle du travail militant dans les mobilisations antiracistes franciliennes p. 74
 Par Pauline Picot

La mobilisation politique des femmes mexicaines à Paris p. 84
 Par Larisa Lara-Guerrero

Une cage de rouille et d'or. Eloisa Taméz, le mur et les luttes contre la militarisation de la région frontalière américano-mexicaine p. 92
 Par Josselyn Guillarmou

AU MUSÉE

Portfolio

Les clichés sur la migration féminine dans un patrimoine en négatifs p. 102
 Par Kidi Bebey et Marie Poinsot

Les femmes dans les collections du Musée p. 108
 Avec les textes de : Marianne Amar, Sophie Bessis, Doan Bui, Marie Rose Moro, Halima Hamdane, Kenza Sefrioui, Rokhaya Diallo, Kidi Bebey, Sedef Ecer, Naïma Charaï, Chahla Chafiq, Nora Hamadi, Isabelle Giordano, Magali Bessone, Hakima Mounir, Sofia Aouine, Grace Ly, Isabelle Renard, Elsa Rigaux

Collections

« *Ce cœur de silence étouffant ses cris* ». Les femmes artistes dans la collection d'art contemporain du MNHI p. 154
 Par Emmanuelle Lequeux

Ghazel: identités imparfaites p. 161
 Entretien avec Ghazel, réalisé par Isabelle Renard

Repérage

Panthéon au féminin. Les personnalités immigrées mémorables de la société française p. 170
 Par Marie-Cécile Farges

Littérature

La rentrée littéraire au féminin p. 186
 Par Marie Poinsot

Les chanteuses kabyles. Graines de la douleur (Laakri Chérifi) p. 188

Le tailleur de Relizane (Olivia Elkaim) p. 188

Bénie soit Sixtine (Maylis Adhémard) p. 189

Images

Rosine Mbakam à propos de son film *Chez Jolie Coiffure* p. 191
 Par Joséphine Jouannais

CHAMPS LIBRES

Entretien

L'engagement au féminin: retour sur l'expérience scientifique de deux chercheuses p. 198
 Entretien avec Nancy L. Green et Mirjana Morokvasic, réalisé par Marie Poinsot

Initiatives

Hors d'atteinte, une maison d'édition fondée par des femmes engagées p. 206
 Entretien avec Marie Hermann, réalisé par Charlotte Perdriau

« *Notre lutte est intimement liée au mouvement social* » p. 210
 Entretien avec Ana Azaria, réalisé par Marie Poinsot

Betty Lachgar, la féministe qui ne s'arrêtait pas aux frontières p. 213
 Par Thadée Mougín

Bintou Mariam Traoré, le combat pour un féminisme africain p. 215
 Par Thadée Mougín

Kiosque

« Mourir les yeux ouverts » p. 217
 Par Mustapha Harzoune

Cinéma

Les représentations des femmes maghrébines dans le cinéma français postcolonial p. 220
 Par Julie Scheibling

Celles qui chantent (Jafar Panahi, Sergei Loznitsa, Karim Moussaoui et Julie Deliquet) p. 225

The Perfect Candidate (Haifaa Al-Mansour) p. 226

Tout simplement noir (Jean-Pascal Zadi et John Wax) p. 227

Mignonnes (Maimouna Doucouré) p. 227

Partir ? (Documentaire de Mary-Noël Niba) p. 229

Corps étranger (Raja Amari) p. 230

Par Mouloud Mimoun

Livres

L'esprit impérial. Passé colonial et politiques du présent (Robert Gildea) p. 231

Le premier qui tombera (Salomé Berlemont-Gilles) p. 232

Monsieur Arezki. Un destin à tire d'aile (Arezki Idjerouidene) p. 233

Un Toit d'étoiles (Saïd Mohamed – texte, Annie Courtiaud – illustrations, Karinn Helbert – direction artistique) p. 233

Par Mustapha Harzoune

Musique

Angélique Kidjo p. 235
 Propos recueillis par François Bensignor