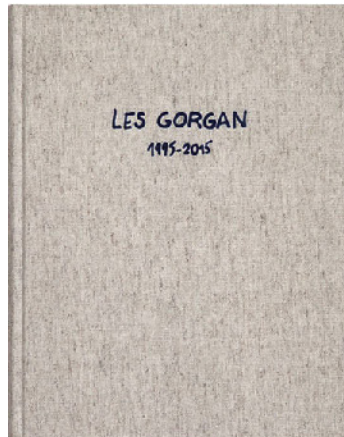
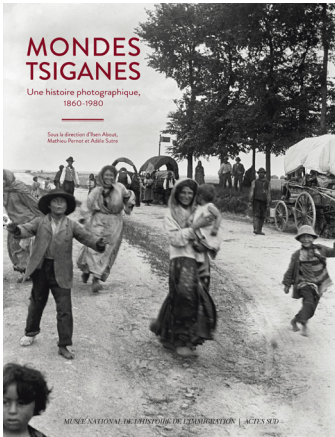


MONDES TSIGANES. LA FABRIQUE DES IMAGES

Arts et photographie

Bibliographie réalisée en collaboration avec Evelyne Pommerat de la médiathèque Matéo Maximoff (FNASAT)



> L'image des tsiganes dans les arts

AMIC Sylvain (dir.) | **Bohèmes. De Léonard de Vinci à Picasso**

Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2012, 384 p.

Disponible à la Médiathèque A. Sayad [5A 302 AM] Disponible à la Médiathèque M. Maximoff [B/BOH]

La fascination des milieux artistiques et littéraires européens pour la vie nomade et les figures mythiques de Bohémiens s'est développée dès la Renaissance. Elle s'est poursuivie avec la bohème artistique et littéraire parisienne du début du XIXe siècle à 1937. L'exposition d'art dégénéré de Munich en a été l'illustration. (Electre)

GLAESER Ursula, KURY Astrid, LE BAS Delaine (dir.) | **Have a look into my life! Autoreprésentation des Roms dans l'art contemporain**

Klagenfurt, Drava Verlag, 2014, 107 p.

Disponible à la Médiathèque A. Sayad [10A 708 GLA] Disponible à la Médiathèque M. Maximoff [B/HAV]

Dans l'exposition « Have a look into my life! » les mots en romani sont le fil conducteur de la création. Les artistes (des Roms venus de toute l'Europe, des Balkans à la Finlande) présentent des oeuvres originales qui s'appuient sur de multiples supports visuels : installations, objets, peintures, photographie, vidéos, représentations et installations multimédias et délivrent un message politique fort. (Editeur)

MOUSSA Sarga (dir.) | **Le mythe des bohémiens dans la littérature et les arts en Europe**

Paris : L'Harmattan, 2008, 384 p.

Disponible à la Médiathèque M. Maximoff [B/MYT]

Issu d'un séminaire tenu dans le cadre du laboratoire LIRE (Littérature, Idéologies, Représentations, XVIIIe-XIXe siècles), ce volume s'intéresse à la figure du Gitan dans des oeuvres peu étudiées. Il entend combler partiellement une lacune qui reproduit la marginalisation dont les Tsiganes sont victimes sur le plan social. (Electre).

> Les Tsiganes vus par les photographes

ABOUT Ilse, PERNOT Mathieu et SUTRE Adèle (dir.) | **Mondes tziganes : une histoire photographique, 1860-1980**

Arles : Actes Sud ; Paris : MNHI, 2018, 192 p.

L'ouvrage *Mondes tziganes : une histoire photographique* retrace l'histoire des populations tziganes, Roms, Manouches et Gitans, et interroge l'histoire des fabriques photographiques qui ont construit le regard porté sur ces populations aux 19e et 20e siècles. L'exploration des images, l'histoire des photographes et des sujets révèlent une autre histoire, celle des expériences collectives et des récits de vie qui donnent à voir la diversité méconnue des mondes tziganes. (Editeur)

BRABO Michèle | Le vent du destin, Manouches, Roms et Gitans

Paris : Seuil, 2005, 141 p.

Disponible à la Médiathèque A. Sayad [10C 778.9 BRA] Disponible à la Médiathèque M. Maximoff [B/BRA]

Album de photographies prises en Europe depuis les années 1960 sur l'univers des Tsiganes : l'art de vivre et de voyager en famille, l'art de vivre ensemble au sein d'une communauté où priment le respect, le partage et la transmission. (Electre)

CLERGUE Lucien, COCTEAU Jean (préface), GATLIF Tony (Introduction) | Les Gitans

Paris : Marval, 1996, non paginé [60 p.] (Pour mémoire ; 3)

Disponible à la Médiathèque M. Maximoff [B/CLE]

Lucien Clergue a vécu son adolescence dans le quartier des Gitans à Arles. Pris de passion il les a photographié années après années au pèlerinage des Saintes Maries de la Mer. C'est là qu'il rencontra Manitas de Plata et José Reyes. La plupart des photos de ce livre prises entre 1953 et 1965 sont inédites. (Editeur)

ESKILDSEN Joakim | The Roma Journeys. Le Romane Phirimata

Göttingen : Steidl, 2007, 416 p.

Disponible à la Médiathèque M. Maximoff [B/ESK]

Cia Rinne et Joakim Eskildsen ont rencontré des Roms, souvent en famille, dans sept pays différents entre 2000 et 2006, pour photographier et écrire sur leur vie, leur culture et leur situation sociale. Dans ce livre, ils illustrent ces rencontres avec les clichés en couleur du photographe accompagnés des textes de l'auteur Rinne, en offrant la vision rare d'une vie peu connue. (Editeur)

GOUYON MATIGNON Louis de, HOFFMAN Benjamin (photographies) | Testament manouche

Chantepie : Les Éditions de Juillet, 2016, 160 p.

Disponible à la Médiathèque A. Sayad [10C 778.9 HOF] Disponible à la Médiathèque M. Maximoff [B/HOF]

Le porte-parole de la communauté tsigane et le photojournaliste se sont associés pour dénoncer la standardisation imposée par la société, de moins en moins encline à tolérer la différence selon eux, à travers cet album. Ils rendent compte du monde de la jeunesse manouche, en voie de sédentarisation et perdant ses repères culturels. (Electre)

KOUDELKA Josef | Gitans. La fin du voyage

Paris : Delpire, 2011 [1975], (édition revue et augmentée), non paginé

Disponible à la Médiathèque A. Sayad [10C 778.9 KOU] Disponible à la Médiathèque M. Maximoff [B/KOU]

Ce livre est une version revue et augmentée de la maquette originale de Cikáni (« Tziganes » en langue tchèque) de Josef Koudelka, mise au point en 1968 par l'auteur et le graphiste Milan Kopriva. Destiné à paraître à Prague en 1970, l'ouvrage ne fut jamais publié sous cette forme originale, Koudelka ayant quitté la Tchécoslovaquie en cette même année après avoir largement témoigné de l'invasion de Prague par les forces soviétiques en août 1968. (Editeur)

KOUZNETSOVA Lyalya | Tsiganes, vagabonds des steppes

Paris : Éditions La Martinière, 1998, 160 p.

Disponible à la Médiathèque M. Maximoff [B/KOU]

Malmenés par l'histoire, les Tsiganes ont dû se battre et résister pour défendre leur identité et leur liberté. Les photos réalisées par l'artiste kazakhe Lyalya Kouznetsova révèlent ce combat contre l'adversité : les paysages désertés, la steppe glacée, une misère séculaire, les campements de fortune. Documentaire, le témoignage écrit met en lumière leur vie quotidienne. (Electre)

LERESCHE Yves | Roms : la quête infatigable du paradis

Gollion (Suisse) : Infolio, 2015, 256 p.

Disponible à la Médiathèque A. Sayad [10C 778.9 LER] Disponible à la Médiathèque M. Maximoff [B/LER]

Ce livre, c'est cinq ans d'histoires de vie de Roms, photographiés en Suisse et en Roumanie, c'est un travail d'immersion dans la vie de la minorité la plus discriminée d'Europe, c'est une somme d'expériences de bourlingues donnant à mieux connaître ces femmes et ces hommes venus mendier dans nos rues. (Editeur)

PERNOT Mathieu | Tsiganes 1995-1997 : photographies

Arles : Actes Sud, 1999, 112 p.

Disponible à la Médiathèque A. Sayad [10C 778.9 PER] Disponible à la Médiathèque M. Maximoff [B/BER]

Un jeune photographe s'est lié d'amitié avec quelques familles tsiganes d'Arles, il a tiré de cette expérience des portraits pleins d'émotion et de vérité. (Electre)

PERNOT Mathieu | Un camp pour les bohémiens : Mémoires du camp d'internement pour nomades de Saliers

Arles : Actes Sud, 2001, 128 p.

Disponible à la Médiathèque A. Sayad [10C 778.9 PER] Disponible à la Médiathèque M. Maximoff [B/PER]

Ayant appris l'existence du camp de Saliers, dans lequel étaient internés les Tsiganes lors de la Deuxième Guerre mondiale, Mathieu Pernot s'est appliqué à rendre un nom, une histoire et un visage à ceux qui y vécurent. (Electre)

PERNOT Mathieu | Les Gorgan, 1995-2015

Paris : Xavier Barral, Paris, 2017, 232 p.

Disponible à la Médiathèque A. Sayad [10C 778.9 PER] Disponible à la Médiathèque M. Maximoff [B/PER]

Un album de photographies qui retrace vingt ans de l'histoire de cette famille rom installée en France depuis plus d'un siècle, témoignant de la complexité de la culture tzigane et des événements de la vie quotidienne. Les clichés ont été pris par le photographe et par la famille. (Electre)

ROSET Éric | Post tenebras roms

Lausanne : D'en Bas, 2014, 192 p.

Disponible à la Médiathèque A. Sayad [10C 778.9 ROS] Médiathèque Matéo Maximoff [B/ROS]

En juin 2004, au retour d'un voyage en France, Éric Roset rencontre dans le train un petit groupe de Roms. Ces voyageurs désargentés viennent de la petite ville d'Aiud, en Transylvanie, et ils sont en route vers Genève. Fuyant les conditions socio-économiques et le racisme qui les frappent dans leur pays, ces migrants viennent à Genève à la recherche de meilleures conditions de vie et de travail. (Editeur)

SILVESTER Hans | Tsiganes et Gitans

Paris : Éditions La Martinière, 2010, 237 p.

Disponible à la Médiathèque A. Sayad [10C 778.9 SIL] Médiathèque Matéo Maximoff [B/SIL]

Les Gitans, Tsiganes ou Manouches, réunis autour d'une même culture romani, sillonnent les routes de l'Europe depuis plus de mille ans. Ce peuple sans patrie vit par ses propres moyens au milieu des populations étrangères. Dans les années 1960, H. Silvester les a suivis sur la route et en a tiré un reportage photographique. (Electre)

SOICHET Hortense (avec les femmes gitanes de la cité de l'Espérance) | Espérem ! Images d'un monde en soi

Grâne : Creaphis, 2016, 126 p.

Disponible à la Médiathèque A. Sayad [10C 778.9 SOI] Médiathèque Matéo Maximoff [B/ESP]

Portraits de femmes réalisés en collaboration avec ses modèles par la photographe lors d'une résidence dans le quartier gitan de l'Esperanza à Berriac près de Carcassonne. Les photographies sont accompagnées d'une présentation de l'histoire du quartier fondé en 1969, de témoignages des habitants sur leur quotidien ainsi que d'autres aspects. (Electre)