



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SUCCÈS DE L'EXPOSITION *FRONTIÈRES*

Déjà 65 000 visiteurs Prolongation jusqu'au 3 juillet 2016



Inaugurée le 10 novembre 2015, l'exposition *FRONTIÈRES* présentée au Musée national de l'histoire de l'immigration a déjà accueilli plus de 65 000 visiteurs. Fort de ce succès, qui la place en tête des expositions les plus fréquentées depuis l'ouverture du musée, *FRONTIÈRES* est prolongée jusqu'au 3 juillet 2016.

En ce début de 21^e siècle, marqué par la globalisation des économies, l'accélération des échanges entre les pays et des mouvements croissants de populations, pour des raisons économiques ou politiques, l'exposition propose de comprendre le rôle et les enjeux contemporains des frontières dans le monde et retrace les histoires singulières de ceux qui les traversent aujourd'hui.

Elaboré par l'historien Yvan Gastaut et la politologue Catherine Wihtol de Wenden, le parcours présente 250 archives, cartes géographiques commentées, objets de mémoire, œuvres d'art, articles de presse, photographies, vidéos, témoignages, œuvres littéraires et récits de

migrants mettant en scène les relations entre frontières et migrations.

En proposant au visiteur de s'interroger sur les réalités auxquelles renvoie la notion de frontière, l'exposition lui offre des clés pour comprendre les enjeux migratoires du monde contemporain et lui permet de prendre un recul historique nécessaire.

En poursuivant l'une de ses missions fondamentales, celle de construire un regard exact sur l'immigration et de présenter des récits de vie qui font l'histoire, le musée présente avec *FRONTIÈRES* et aux cotés des collections historiques et ethnographiques, de nombreux témoignages filmés et des œuvres d'art contemporaines qui ont su intéresser, interroger et parfois émouvoir les visiteurs.

Pour accompagner l'exposition, le Musée national de l'histoire de l'immigration a conçu une programmation éclectique et accessible à tous qui elle aussi a remporté un grand succès : l'évènement *Migrations. 12h pour changer de regard* a réuni 3 000 personnes artistes, intellectuels et citoyens, le 12 septembre 2015, le spectacle de théâtre d'ombres par la compagnie rémouleurs en février 2015, des concerts et actuellement le spectacle *TICKET*, qui confronte les participants à l'expérience physique du voyage, du noir, de la peur vécus par les migrants.

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION
PALAIS DE LA PORTE DORÉE

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris
www.histoire-immigration.fr

CONTACTS PRESSE

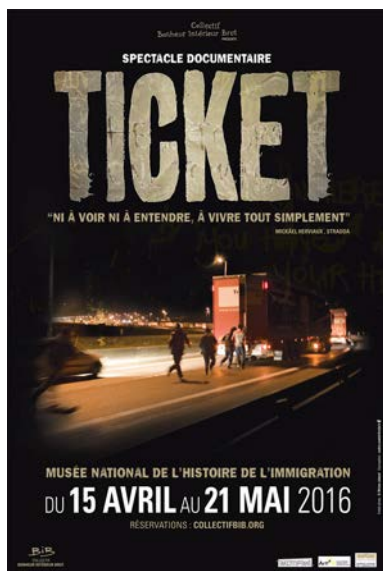
PIERRE LAPORTE COMMUNICATION
51, rue des Petites-Écuries - 75010 Paris
Samira Chabri / Alice Delacharley / Laurent Jourdren
T 01 45 23 14 14
E info@pierre-laporte.com

Ticket

Une expérience physique et sensorielle

À la frontière du théâtre immersif et du théâtre documentaire

Jusqu'au 20 mai 2016



Dans le cadre de l'exposition *Frontières* présentée jusqu'au 29 mai, le Musée national de l'histoire de l'immigration et le Collectif Bonheur Intérieur Brut, invitent, du 15 avril au 20 mai, les spectateurs à une expérience inédite avec *TICKET*.

En ce début de 21^e siècle, marqué par les mouvements croissants de populations, pour des raisons économiques ou politiques, *TICKET*, spectacle performance, entre documentaire et fiction, évoque les conditions de voyage des migrants clandestins et confronte les participants à l'expérience physique du voyage, du noir, de la peur.

Le spectateur est littéralement embarqué dans un camion, au plus près des conditions de voyage des migrants quelques heures avant de passer la frontière.

S'inspirant de témoignages et de rencontres auprès de migrants en partance ou qui ont réussi à passer dans ces conditions, *TICKET* relate le récit d'une tragédie contemporaine, ce périple dangereux de l'immigré clandestin qui décide de quitter son pays pour un avenir meilleur.

Guidés par l'énigmatique « King Phone », les spectateurs font l'expérience d'un voyage au cours duquel ils vont être au cœur du dispositif, côte à côte avec les autres spectateurs et les acteurs où se mêle l'étrangeté des langues et des sons. Dans une semi obscurité l'ouïe devient un partenaire essentiel.

Comment peut-on confier sa vie à des inconnus qui promettent le passage vers un possible ? La mise en scène place le spectateur dans un aller-retour entre réalité et fiction où les repères s'évaporent. Un itinéraire imprévisible et sans protection...

Ni à voir ni à entendre, à vivre tout simplement.

Conception et Mise en scène : Jack Souvant, Collectif Bonheur Intérieur Brut, Scénographie: Éric Soyer, Création sonore : Marc Nouyrigat, Avec Frank Baruk, Farid Bentoumi, Tella Kpomahou, Gilles Guelblum, Jean Leloup, Ma Min-Man

Les vendredis à : 19h00 et 20h30

Les samedis à : 15h00, 17h00, 19h00 et 21h00

Les dimanches à : 15h00, 17h00 et 19h00

Plein tarif : 12 €

Tarif réduit : 9 €

Réservations : 01 53 59 64 30 - reservation@palais-portedoree.fr

A partir du 21 mai 2016

Pendant la Nuit *La Nuit Européennes des musées* et jusqu'au 3 juillet, le Collectif Bonheur Intérieur Brut proposera une version sonore de la performance *TICKET*.

Concerts

Naïssam Jalal & The Rythms of resistance

Samedi 28 et dimanche 29 mai 2016 à 20h00.

Le sens du rythme, la plénitude de l'élan et des improvisations retissent les liens entre jazz et musique savante, musique européenne et musique orientale. Autant de traversées du miroir entre les champs esthétiques.

Naïssam Jalal (flute, nay, compositions), Mehdi Chaïb (sax tenor et soprano, percussions), Karsten Hochapfel (guitare, violoncelle), Matyas Szandai (contrebasse), Francesco Pastacaldi (batterie).



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

➤ Le musée national de l'histoire de l'immigration



Le Musée national de l'histoire de l'immigration est une institution culturelle pluridisciplinaire qui accueille un large public. Tout à la fois, lieu d'exposition, centre de ressources avec sa médiathèque, lieu de rencontre et de débat, centre de recherche et de diffusion, le musée présente également une riche programmation culturelle avec spectacles vivants et concerts, colloques et conférences.

Le musée a pour mission de rassembler, sauvegarder, mettre en valeur et rendre accessible au plus grand nombre les éléments relatifs à l'histoire de l'immigration en France, notamment depuis le 19^e siècle, pour faire connaître et reconnaître le rôle de l'immigration dans la construction de la France, en montrant l'apport des immigrés au développement économique, aux évolutions sociales et à la vie culturelle du pays.

Les collections du musée sont constituées d'œuvres matérielles et immatérielles qui croisent les regards historique, anthropologique et artistique pour faire dialoguer objets, documents, témoignages et créations contemporaines.

Frontières

du 9/11/15 au 03/07/16

Musée national de l'histoire de l'immigration

www.histoire-immigration.fr

#frontieres

Commissaires :

Catherine Wihtol de Wenden, Sociologue et géopolitologue (CERI/Sciences-Po)

Yvan Gastaut, Historien (Université de Nice)

Informations pratiques

Accès

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris

Métro **8** - Tramway **3a** - Bus **46** - Porte dorée

Les personnes à mobilité réduite accèdent au Palais au 293, avenue Daumesnil (entrée administrative).

Horaires

Du mardi au vendredi, de 10h00 à 17h30.

Le samedi et le dimanche, de 10h00 à 19h00.

Fermeture des caisses 45 minutes avant la fermeture.

Visites guidées de l'exposition

Les week-ends et pendant les vacances scolaires.

Tarifs

Exposition : 6 € - Spectacle : 12 € - 9 € - Atelier : 6 € - Visite guidée : 10 €

Tarifs spéciaux pour les groupes à partir de 10 personnes.

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION
PALAIS DE LA PORTE DORÉE

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris
www.histoire-immigration.fr

CONTACTS PRESSE

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

51, rue des Petites-Écuries - 75010 Paris

Samira Chabri / Alice Delacharlery / Laurent Jourdren

T 01 45 23 14 14

E info@pierre-laporte.com