



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

**MUSÉE DE L'HISTOIRE  
DE L'IMMIGRATION**

**MÉDIATHÈQUE ABDELMALEK SAYAD**

mediatheque@histoire-immigration.fr

12 septembre 2015

# Asile et accueil : une histoire française ?

*Migrations. 12 heures pour changer de regard.*

## Ressources documentaires

La longue tradition française d'hospitalité a participé à la construction de la nation : réfugiés russes, arméniens, antifascistes italiens, républicains espagnols, chiliens, boat people ou victimes de la guerre des Balkans ont trouvé asile en France et contribué à forger la nation. Les incantations sur la France éternelle, le rejet des principes d'égalité forgés par la Révolution et leurs corollaires ne résistent pas à un examen historique des faits. Car la tradition française est bien celle de l'hospitalité envers les femmes et les hommes, qui, persécutés, sont contraints de fuir la barbarie et la persécution. Réfugiés russes, arméniens, antifascistes italiens, républicains espagnols, chiliens, boat people ou victimes de la guerre des Balkans, ont, tout au long du siècle écoulé, trouvé asile en France et contribué à forger la nation. - Musée national de l'histoire de l'immigration

## LES RÉFUGIÉS EN EUROPE

### *Essais et documents*

DIAZ Delphine

**Un asile pour tous les peuples ? : exilés et réfugiés étrangers en France au cours du premier XIXe siècle**

Paris : Armand Colin, 2014, 316 p. [3C 342.083 DIA]

Entre la fin du Ier Empire et les derniers jours de la IIe République, la France a été l'une des terres d'accueil les plus libérales du continent avec la Grande-Bretagne. Ayant hérité de l'époque révolutionnaire un devoir d'asile envers les étrangers «bannis pour la cause de la liberté», les régimes successifs se sont paradoxalement accordés à cet égard. Cet ouvrage se propose de croiser deux approches souvent dissociées dans l'étude de l'asile réservé aux étrangers en France : l'analyse des dispositifs qui ont encadré l'accueil, et celle des formes d'engagement que ces étrangers venus pour motifs politiques ont pratiquées dans le pays d'asile. – Présentation éditeur

FORCADE Olivier et NIVET Philippe

**Les réfugiés en Europe : du XVIe au XXe siècle : actes du colloque du centre d'histoire des sociétés, des sciences et des conflits de l'Université de Picardie Jules Verne tenu à Amiens les 23 et 24 mars 2007**

Paris : Nouveau monde, 2008, 351 p. [1A 325.1 FOR]

Si le réfugié est apparu comme une figure essentielle dans les relations internationales au XXe siècle, c'est depuis l'époque moderne que les guerres ont provoqué d'importants mouvements de population dans l'espace européen. [...]A partir d'échelles d'analyse variées, la démarche engagée offre des études de cas inédites pour saisir l'histoire des refuge, des réfugiés et des exodes qui ont touché les populations d'Europe occidentale, comme d'Europe centrale et orientale, entre le XVIe et le XXe siècle. [...] – Présentation éditeur

MARRUS Michael M.

**Les exclus : les réfugiés européens au XXe siècle**

Paris : Calmann-Lévy, 1986, 418 p. [1A 325.1 MAR]

L'histoire de l'Europe du vingtième siècle est faite de rectifications de frontières, de barrières diplomatiques et idéologiques édifiées, puis démantelées au gré des relations entre Etats. Mais qu'en est-il des hommes ? Comment se sont tracés ces itinéraires de fuite, comment sont apparues des terres d'accueil ou de répulsion ? Michael Marrus nous propose à la fois un diagnostic sur la santé morale des sociétés européennes et une analyse des modifications profondes de l'équilibre démographique du Vieux Continent. Présentation éditeur

NOIRIEL Gérard

**Réfugiés et sans-papiers : la République face au droit d'asile, XIXe-XXe siècle**

Paris : Pluriel, 2012, 355 p. [1A 325.1 NOI]

L'article 20 de la constitution de 1793, qui stipule que le peuple français «donne asile aux étrangers bannis de leur patrie pour la cause de la liberté» marque le point de départ de la conception moderne du droit d'asile. Mais l'auteur montre comment sa mise en oeuvre a été le résultat d'un compromis entre les porte-parole d'une définition abstraite, universelle et les tenants d'une limitation de la générosité publique, d'un repli sur l'identité nationale. - Présentation éditeur

*Films documentaires*

**D'ici et d'ailleurs**

Medhi Lallaoui

France, 1997, 56 min, collection Histoire de l'immigration [1A 325.1 LAL]

Allemands, Anglais, Belges, Espagnols, Italiens, Juifs d'Europe centrale... arrivent en France par vagues dès 1870. Ils sont employés aux travaux les plus durs et n'ont qu'un seul objectif : s'intégrer. Si des décrets facilitent les naturalisations, la Première Guerre va contribuer à leur intégration massive. Ils vont y acquérir, au prix fort, «droit du sol» à défendre et «droit du sang» à verser. - Présentation éditeur

**Du pain et de la liberté**

Medhi Lallaoui

France, 1997, 56 min, collection Histoire de l'immigration [1A 325.1 LAL]

Sur un commentaire sobre et efficace, la vie et les espoirs, entre les deux guerres, des immigrés grecs, arméniens, russes, polonais et juifs : recrutés dès 1920 pour les besoins d'une France en reconstruction ; montrés du doigt après le krach boursier de 1929 ; premiers débauchés devenus boucs émissaires de la crise économique qui frappe le pays, sur fond de xénophobie et d'antisémitisme. - Présentation éditeur

**Etranges étrangers**

Medhi Lallaoui

France, 1997, 56 min, collection Histoire de l'immigration [1A 325.1 LAL]

Dès 1940, Juifs, Arméniens, antifascistes espagnols, allemands et italiens, s'engagent dans les mouvements de résistance. En 1944, les régiments africains libèrent le Midi puis sont expédiés en Allemagne. Recrutés après-guerre pour fournir une main-d'oeuvre docile, les Algériens vivent bientôt le drame de la guerre d'Indépendance, ballottés entre pays d'accueil et terre d'origine. - Présentation éditeur

arpentent ce territoire depuis seulement quelques mois. Tous sont partis de manière précipitée, poussés par leur propre volonté ou pas les événements extérieurs : les conflits, la misère ou les risques politiques encourus. Six personnages singuliers, venant de six contrées différentes. Six pays éloignés du nôtre par une succession de montagnes, de plaines, de mers et de fleuves. Six histoires empreintes d'une dimension narrative forte, portées par des conteurs capables de rendre compte, sous la forme du récit, de leur propre trajectoire. - Présentation éditeur

**5-7 rue Corbeau**

Thomas Pendzel

France, 2007, 58 min [7B2 363.5 PEN]

Vu de l'extérieur, c'était un immeuble normal. Il accueillait dans 168 logements d'une pièce les derniers arrivants à Paris qui furent, au fil du temps, provinciaux, belges, italiens, juifs d'Europe de l'Est, espagnols, portugais, rapatriés,

maghrébins, sénégalais puis maliens. En 1998, devenu le plus gros taudis de Paris, il fut racheté et démoli par la Ville après que ses 350 occupants eurent campé dans la rue pendant quatre mois. Comment filmer un immeuble disparu ? Qu'en reste-t-il ? La recherche de ses traces l'élève à nouveau sous la forme d'un château de plans et de photos, habité du témoignage de ses habitants. Le récit s'organise selon trois distances à l'immeuble, trois points de vue. Au début, à l'échelle de l'intime, on s'attache aux détails, aux itinéraires individuels, à l'appartement. Le collectif est vécu à l'échelle du palier, de l'immeuble, la vie quotidienne s'organise, les communautés s'épaulent, on découvre l'immeuble dans sa totalité. Le temps du politique permet de voir l'immeuble de l'extérieur, sa place dans la ville, dans l'histoire. Petit bout de la lorgnette, le «5-7 rue Corbeau» permet de voir loin et large, il fournit la matière d'une réflexion plus générale sur la ville, l'habitat, l'exil, et sur la possibilité de faire d'un film un lieu de mémoire. - Présentation éditeur

### **Pays lointain, pays d'avant**

Sara Millot

France, 2013, 52 min [7B1 RHO MIL]

Raymundo et Mohamed ont traversé les mers et les océans. Matéo et Tadeusz ont parcouru les plaines. Tay et Melu ont franchi les montagnes. Ces hommes ont tous, un jour, quitté leur terre natale pour venir ici, dans cet eldorado imaginaire et fantasmé, cet Occident qui allait bousculer leur trajectoire et les conduire dans cette ville dont ils n'avaient jusqu'alors jamais entendu le nom : Saint-étienne. Un point sur une carte, un nom sur un atlas. Dans cette ville se construirait un ailleurs, dans cette cité ils trouveraient un travail, une compagne, un avenir. Un autre horizon pourrait se dessiner, une autre histoire pourrait s'écrire. Les histoires contées sont celles d'hommes rencontrés autour d'une recherche sur les paroles et récits de l'exil. Certains sont arrivés en France il y a trente ans, d'autres

## POPULATIONS

### Allemands

#### **Weimar en exil : Le destin de l'émigration intellectuelle allemande antinazie en Europe et aux Etats-Unis**

Paris : Payot, 1990, 1007 p. [1A 909.8 PAL]

Ils furent des centaines, des milliers d'intellectuels, d'artistes, d'écrivains, de militants, d'opposants divers à quitter l'Allemagne à partir de 1933. Ils étaient, selon le mot de Heinrich Mann, "la meilleure Allemagne et ne reconnaissaient plus leur pays dans l'Etat qui légalisait la terreur et la barbarie. Qualifiés par Goebbels de «cadavres en sursis», ils émigreront aussi bien à Paris, à Amsterdam, à Prague, à Oslo, à Vienne, qu'à New York, Los Angeles, Shangai, Mexico, Jérusalem ou Moscou. Ecrivains, poètes, peintres, architectes, cinéastes, metteurs en scène ou acteurs, ils tenteront, tout au long de leur exil, de lutter contre le national-socialisme par leurs oeuvres. [...] - Présentation éditeur

### Arméniens

HOVANESSION Martine

#### **Les Arméniens et leurs territoires**

Paris : Autrement, 2001, 173 p. [7A1 305.891 9 HOV]

Dès 1925, près de la moitié des Arméniens réfugiés en France habitaient Issy-les-Moulineaux ou Alfortville. La diaspora issue de la rupture connaissait ces îlots et chaque exilé savait qu'il pouvait compter sur l'aide de la communauté pour faire étape ou fonder un foyer. Ceux qui ont vécu l'exode nous livrent les récits des trajets qui les ont conduits de l'ancien village de l'empire Ottoman à ces deux communes de la banlieue parisienne. [...] - Présentation éditeur

#### **Sans retour possible : les Arméniens portrait d'un peuple dispersé**

Jacques KEBADIAN

France, 1983, 106 min, film documentaire [7A1 305.891 9 KEB]

Ce documentaire en deux parties rapporte le témoignage précieux des rescapés du génocide arménien de 1915. Jacques Kébadian et Serge Avédikian recueillent ici le récit précieux et désormais impossible de ces hommes et femmes qui ont réussi à échapper au destin tragique de leurs frères. Issus de la diaspora, vivant en France, ils racontent leur histoire avec une émotion intacte, une précision troublante. - Présentation éditeur

## Espagnols

DREYFUS-ARMAND Geneviève

### **L'exil des républicains espagnols en France : de la guerre civile à la mort de Franco**

Paris : Albin Michel, 1999, 475 p. [7A1305.861 DRE]

Pendant et après la Guerre civile (1936-1939), conflit particulièrement meurtrier, des centaines de milliers d'Espagnols - hommes, femmes et enfants - franchirent les Pyrénées et cherchèrent refuge en France. Plus du tiers d'entre eux devait y demeurer. Geneviève Dreyfus-Armand retrace dans cet ouvrage novateur le long chemin parcouru par les combattants républicains depuis leur arrivée sur le sol français - souvent dans des camps d'internement jusqu'à la mort de Franco en 1975 et leur installation parfois définitive sur cette terre d'accueil. – Présentation éditeur

PARELLO Vincent

### **Des camps de réfugiés espagnols de la guerre civile dans l'Hérault**

Mélanges de la Casa de Velázquez, 2011, 41-1, pp. 233-249

À travers des documents inédits tirés des Archives départementales de l'Hérault, cet article aborde la politique d'internement administratif mise en place par le préfet Antoine Monis au cours de l'année 1939. Il existait quatre types de camps dans le département de l'Hérault : le « camp de concentration » d'Agde, les « camps d'hébergement » de Sète, Lodève, Clermont-l'Hérault et Ceilhes-et-Rocozels, le « camp de triage » de Villodève à Montpellier, et finalement les « camps spécialisés » de Béziers, Pézenas et Saint-Bauzille-de-Putois. – Présentation éditeur

<http://mcv.revues.org/3943>

SIVASLI Nermin

### **La situation des réfugiés espagnols en Poitou-Charentes**

Hommes & Migrations, mai-juin 2004, n° 1249, pp. 127-133

Malgré les drames vécus dans nombre de régions françaises, la situation des réfugiés de la guerre d'Espagne fut moins tragique dans certains contextes. Ce fut le cas, notamment, en Poitou-Charentes, où les autorités et la population locales ont satisfait, au moins partiellement, à leur devoir d'humanité. - Présentation éditeur

<http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?id=1393>

### **De la retirada à la reconquista**

Emile Navarra, Aymone de Chantérac

France, 2012, 52 min, film documentaire [1A909.8 NAV]

Juillet 1936, la tentative de coup d'Etat du général Franco contre la toute jeune République Espagnole provoque une terrible guerre civile. Fuyant la répression, un demi-million d'Espagnols traversent en quelques jours les Pyrénées. Dépassées par cet exode massif, les autorités françaises regroupent ces réfugiés dans des camps de concentration, la plupart sont enrôlés comme travailleurs étrangers. Certains s'engagent dans la Résistance Française. Il faudra attendre les années 80 pour que l'Etat Français reconnaisse leur participation. «De la Retirada à la Reconquista» raconte l'histoire de ces combattants de la liberté au travers de 11 témoignages. – Présentation éditeur

## Italiens

MALSTONE Carmela

### **Exil et identité : les antifascistes italiens dans le Sud-Ouest : 1924-1940**

Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2006, 253 p. (Voyages, migrations et transferts culturels alerte) [7A1305.85 MAL]

Au début des années vingt, des milliers d'opposants au fascisme sont contraints à l'exil. Intellectuels, parlementaires, responsables politiques et syndicaux ou simples militants trouvent refuge en France, essentiellement à Paris mais aussi dans le Sud-Ouest. Déterminés à poursuivre depuis l'exil leur combat contre la dictature, ces antifascistes vont, avec l'appui de la gauche française, reconstituer en Gascogne leurs organisations, créer des journaux et développer une intense activité éditoriale. [...] – Présentation éditeur

## Russes

GOUSSEF Catherine

### **L'exil russe : la fabrique du réfugié apatride : (1920-1939)**

Paris: CNRS, 2008, 335 p. [7A1305.8917 GOU]

France terre d'asile ? Dans les années 1920, la France accueille près de 80 000 Russes ayant quitté leur pays à la suite de la révolution, plus que la plupart des pays européens. Comment répondre à cet afflux de population ? Comment les accueillir, où les installer ? Quel statut leur accorder ? Ces questions ne relèvent pas de la seule politique intérieure française : elles acquièrent avec la création du Haut Commissariat aux Réfugiés une dimension internationale. [...] – Présentation éditeur

GOUSSEFF Catherine

### **Le placement des réfugiés russes dans l'agriculture : l'Etat français et le Zemgor dans l'action internationale**

Cahiers du monde russe 4/2005, Vol 46, pp. 757-776

Cet article retrace la conception et la mise en œuvre d'un projet d'installation des réfugiés russes dans les exploitations agricoles du Sud-Ouest français entre 1925 et 1930. Ce projet, élaboré par le ministère de l'Agriculture, fut conçu en collaboration avec le Bureau international du travail (BIT) chargé d'organiser les migrations de travail des Russes vers la France et avec l'aide du Zemgor, organisation russe d'assistance, qui avait déjà une solide expérience en matière de placement professionnel des réfugiés. – Présentation éditeur

[www.cairn.info/revue-cahiers-du-monde-russe-2005-4-page-757.htm](http://www.cairn.info/revue-cahiers-du-monde-russe-2005-4-page-757.htm)

## Sud-américains

BOLZMAN Claudio

### **De l'exil à la diaspora : l'exemple de la migration chilienne**

Autrepart, n° 22, pp. 91-107

Cet article porte sur la relation entre exil et diaspora. À travers l'exemple de la migration chilienne, il explore les similitudes et les différences entre ces deux notions, mais également les conditions qui permettent la transformation d'un exil en diaspora dans le cadre d'une migration résultante d'une violence politique de type idéologique. Un facteur majeur qui permet le passage de la première à la deuxième situation est la modification du contexte politique dans le pays d'origine : dans ces nouvelles circonstances, le rapport au temps, à l'espace, au retour, à l'État d'origine, ainsi que la définition identitaire des communautés émigrées subissent des changements importants. – Présentation éditeur

[www.cairn.info/revue-autrepart-2002-2-page-91.htm](http://www.cairn.info/revue-autrepart-2002-2-page-91.htm)

GALLORO Piero-D. (direction)

### **L'exil des sud-américains en Europe francophone**

Nancy: Presses universitaires de Nancy, 2011, 266 p. (Interculturalités) [7A1305.868 GAL]

Entre l'Europe et l'Amérique du Sud des liens existent, depuis plusieurs siècles, au-delà des seuls rapports commerciaux, financiers ou techniques. La Suisse, le Luxembourg, la France et la Belgique ont instauré, entretenu et développé, avec les pays du continent sud-américain, des échanges d'hommes et d'idées. Ces relations migratoires ont, au cours des « années de plomb » connu leur point d'acmé avec l'accueil de Brésiliens, de Colombiens, d'Argentins et de Chiliens tentant d'échapper aux exactions qui les frappaient dans leurs pays et venus se réfugier en Europe francophone à la fin du XXe siècle. [...] – Présentation éditeur

POINSOT Marie, TORO Bernado

### **L'exil chilien en France**

Hommes & Migrations, Janvier-février-mars 2014, n° 1305, 209 p.

A partir de 1973, des milliers d'exilés chiliens fuient la dictature de Pinochet et sont accueillis en France où ils suscitent un ample mouvement de sympathie. Ce dossier retrace les étapes et les caractéristiques de cette migration chilienne en France en analysant les profils sociologiques des exilés et les conditions d'accueil qui leur ont été proposées à leur arrivée par les pouvoirs publics et les associations. [...] – Présentation éditeur

<http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?id=7282>

## **Terre de refuge : récits de l'exil**

Favio Fisher, Hernan Belon

France, 2009, 61 min, film documentaire [7B1 RHO FIS]

Dans le courant des années soixante-dix, plusieurs dictatures militaires sont instaurées dans les pays latino-américains pour éradiquer l'action de mouvements politiques et sociaux jugés subversifs. Des arrestations entraînent l'exil d'un million et demi de Latino-Américains. Plusieurs milliers d'entre eux - Chiliens, Argentins et Uruguayens, surtout -, arrivent en France. Ceux qui viennent à Grenoble demeurent très reconnaissants de l'accueil qu'ils y reçoivent. C'est la raison pour laquelle les réalisateurs du documentaire «Terre de refuge» ont choisi cette ville pour tourner leur film. Ainsi vont-ils à la rencontre d'un groupe d'exilés qui racontent leur passé, leurs souffrances et témoignent du processus singulier de leur intégration progressive à la société française. – Présentation éditeur

## **Vietnamiens (Boat-people)**

GAYRAL-TAMINH Martine

### **Voyage au bout de la mer : les boat people en France**

Hommes & Migrations, n° 1285, pp. 163-171

Dès la fin des années soixante-dix, plusieurs centaines de milliers de Vietnamiens décident de fuir leur pays où le régime communiste mène une politique de nationalisation des entreprises et de collectivisation des terres. Pour échapper à cette pression économique et au manque de liberté, certains tentent de reconstruire leur vie en France. Ce faisant, ces travailleurs tenaces et indépendants cherchent moins un refuge qu'un lieu où accomplir leur quête de réussite sociale. Parfois au prix d'une rupture avec leur pays d'origine. – Présentation éditeur

[www.cairn.info/revue-hommes-et-migrations-2010-3-page-163.htm](http://www.cairn.info/revue-hommes-et-migrations-2010-3-page-163.htm)

MESLIN Karine

### **Accueil des boat people : une mobilisation politique atypique**

Plus Plein droit 3/2006, n° 70, pp. 35-39

Au début des années 1970, alors que la situation économique de la France se dégrade, que le gouvernement décide de suspendre l'immigration de travailleurs et que la préoccupation majeure des pouvoirs publics est devenue la « maîtrise des flux migratoires », près de cinquante mille Cambodgiens arrivent en France. C'est l'État lui-même qui a organisé leur venue et qui a fait bénéficier ces boat people d'un traitement d'exception.

[www.cairn.info/revue-plein-droit-2006-3-page-35.htm](http://www.cairn.info/revue-plein-droit-2006-3-page-35.htm) leurs facteurs expliquent cette exceptionnelle mobilisation. – Présentation éditeur

VAILLANT Barbara

### **Boat people vietnamiens : entre mémoire et diaspora**

Paris : L'Harmattan, 2013, 218 p. (Recherches asiatiques) [7A1 305.895 VAI]

30 avril 1975, Vietnam. Les forces communistes du Nord-Vietnam s'emparent de Saïgon, la capitale sudiste. Tandis que le régime communiste fait son nid dans le sud du pays, commence alors ce qui constituera le plus grand exode de l'histoire du Vietnam ; parmi eux, plus de 800 000 «réfugiés de la mer», les boat people. Entassés sur des bateaux de fortune, ils empruntèrent des chemins d'exil multiples et périlleux. Beaucoup y perdirent la vie, tentant de gagner les côtes des pays voisins d'Asie du Sud-Est ou les côtes hongkongaises. [...] – Présentation éditeur

---

Médiathèque Abdelmalek Sayad | Musée national de l'histoire de l'immigration

293 avenue Daumesnil 75012 Paris

Ouverture du mardi au vendredi de 14h à 17h30, le samedi de 14h à 19h

[catalogue.histoire-immigration.fr](http://catalogue.histoire-immigration.fr) | [mediatheque@histoire-immigration.fr](mailto:mediatheque@histoire-immigration.fr) | 01 53 59 15 92