

# Migrants, réfugiés, demandeurs d'asile

*Migrations. 12 heures pour changer de regard.*

## Sélection filmographique

L'ensemble des films présentés est consultable à la médiathèque Abdelmalek Sayad, à l'exception de ceux signalés par une \* qui seront présentés dans l'auditorium du palais de la Porte Dorée à l'occasion de la journée *Migrations. 12h pour changer de regard* organisée par le Ministère de la Culture et de la Communication.

### Documentaires

#### **Pour vivre, j'ai laissé** | Guldem Durmaz, Bénédicte Liénard, Valérie Vanhoutvinck

Belgique, 2004, 30 min [3C 342.0823 GSA]

En septembre 2004, des cinéastes rencontrent un groupe de demandeurs d'asile. Ces derniers s'emparent de la caméra et filment leur quotidien : des couloirs du foyer à la ville interdite. Leurs intuitions, leurs récits, leur lyrisme et leur humour transforment l'exercice « d'atelier » en acte de cinéma expressif et poétique. - Présentation éditeur

#### **N'entre pas sans violence dans la nuit** | Sylvain George

France, 2007, 21 min [3B 322.4 GEO]

La rage au cœur. De plein fouet. Gueules ouvertes. Rafles. Octobre 2005. Un quartier de Paris se révolte, spontanément. Et l'écho du désespoir et de la colère n'a d'égal que l'injustice qui frappe les habitants jours après jours. Gestus historique qui renvoie aux luttes populaires les plus belles, les plus ténues, les plus fragiles : esclaves de Spartacus, insurgés de la Commune, noirs et latinos américains... Des mondes comme des poings qui se serrent, des cœurs qui se battent, tandis que les poitrines se soulèvent. - Présentation éditeur



#### **Les arrivants** | Claudine Bories

France, 2009, 110 min [3C 342.083 BOR]

Caroline et Colette sont assistantes sociales. À longueur de journées, elles reçoivent des familles qui viennent demander l'asile en France. Chaque jour il en arrive de nouvelles - avec ou sans bagages, avec ou sans passeport, dans des charters ou dans des camions bâchés. Un matin c'est Zahra, une jeune Erythréenne enceinte de huit mois ; un autre jour, les Kanasha, une famille du Sri Lanka avec ses deux enfants ; puis ce sera les Moulou, un couple d'Erythrée et son bébé ; et encore les Wong qui arrivent tout droit de Mongolie. Dans leurs regards épuisés, on peut lire à la fois une peur immense et une détermination sans faille. Ils viennent de si loin et ils attendent tant ! Comment répondre au flot débordant de toutes ces détresses, de tous ces besoins ? Avec ces familles, c'est le monde entier qui débarque dans la vie de Caroline et Colette, et dans la nôtre. Un monde chaotique et violent, bouleversant. - Présentation éditeur

#### **Ceux de Primo Levi** | Anne Barbé

France-Belgique, 2010, 62 min [4B 305.56 BAR]

À Paris, le Centre de soin Primo Levi accueille des personnes victimes de torture et de violence politique en provenance de 40 pays. L'équipe du centre, composée de médecins, de psychologues, d'une kinésithérapeute, d'une assistance sociale et d'une juriste, prend soin de ceux qui ont subi la torture puis l'exil. Depuis 15 ans, ils cheminent

avec leurs patients, étrangers, exilés, demandeurs d'asile, dans l'espoir de les aider, peut-être à revivre. - Présentation éditeur

### **Les éclaireurs** | Simone Fluhr et Daniel Coche

France, 2011, 94 min [4B 361.6 FLU]

Dans une maison jaune située au cœur de Strasbourg, des gens venus de tous les coins du monde livrent par bribes leur espoir de trouver un refuge suite aux persécutions qui les ont fait basculer dans l'exil. Imperceptiblement, une autre violence va se superposer à la violence passée : celle qu'on leur fait subir, ici, chez nous. Ce film interroge l'état d'une société, la nôtre, au paroxysme d'un véritable renversement de sens : faisant violence à ceux qui ont déjà subi tant de violences, criminalisant ceux qui cherchent la sécurité et notre protection. Il montre aussi le combat mené au quotidien par les citoyens qui sont les témoins, plus ou moins impuissants, de leur désespérance. - Présentation éditeur

### **La nuit remue** | Bijan Anquetil

France, 2012, 45 min [3A 342.440 82 ANQ]

Une histoire d'amitié. Sobhan et Hamid. Deux jeunes Afghans. Le voyage depuis l'Afghanistan jusqu'à Paris les a réunis. C'est là, autour d'un feu de fortune allumé au bord d'un canal, qu'ils se sont retrouvés. « La nuit remue » montre ce qui se passe parfois la nuit tombée autour d'un feu de fortune allumé au cœur de nos villes. Un film sur les passagers de nuit de l'Europe. Sur une jeunesse afghane qui se vit dans l'exil et qui, clandestinement, écrit son histoire. Avec des actes, des mots et des téléphones portables. - Présentation éditeur

### **L'escale** | Kaveh Bakhtiari

France - Suisse, 2013, 100 min [7A1 305.891 5]

A Athènes, le modeste appartement d'Amir, un immigré iranien, est devenu un lieu de transit pour des migrants qui, comme lui, ont fait le choix de quitter leur pays. Mais la Grèce n'est qu'une escale, tous espèrent rejoindre d'autres pays occidentaux. Ils se retrouvent donc coincés là, chez Amir, dans l'attente de papiers, de contacts et du passeur à qui ils confieront peut-être leur destin... - Présentation éditeur

### **Les messagers** | Hélène Crouzillat et Laetitia tura

2014, France, 70 min [3A 342.440 82-A TUR]

Du Sahara à Mellila, des témoins racontent la façon dont ils ont frôlé la mort, qui a emporté leurs compagnons de route, migrants littéralement et symboliquement engloutis dans la frontière. « Ils sont où tous les gens partis et jamais arrivés ? » Des pêcheurs marocains qui trouvent régulièrement des corps sans vie au registre paroissial où un prêtre français note quand il peut l'origine des défunts, » Les Messagers » se poste sur la frêle limite qui sépare les migrants vivants des migrants morts.

## *Fictions*

### **Parmi nous** | Clément Cogitore

2011, France, 30 min [CIN 791.43 COG]

Amin, jeune clandestin, vient de rejoindre un campement dans la forêt. Chaque nuit est l'occasion de tenter de gagner la zone portuaire et d'embarquer sous les camions. Au cours de ses tentatives, il découvre qu'entre la forêt et les hommes qui la parcourent, agissent d'autres groupes, d'autres visages, d'autres espaces. Derrière la figure du clandestin en marche, Parmi nous raconte la traversée des frontières : celle qui sépare le monde des citoyens de celui non-citoyens, celle qui sépare le monde réel du monde métaphorique et celle qui sépare le monde des vivants du monde des morts. - Présentation éditeur

### **La blessure** | Nicolas klotz

France, 2003, 160 min [CIN 791.43 KLO] - Avec Noëlla Mobassa, Adama Doumbia

Blandine est blessée sur le tarmac de Roissy lors d'un retour à l'avion où un groupe d'Africains résiste à l'embarquement. Bien qu'elle soit sur le sol français, sa blessure, sa présence, son être sont niés par la Police Aux Frontières à qui elle demande l'asile. La France est sourde. La France n'est plus une terre d'accueil. Mais une terre butée qui expulse, blesse, et humilie. Réfugiée dans un squat aux fenêtres murées, auprès de son mari Papi qui la soigne, Moktar qui a peur de sortir dans la rue, Steve qui ne se fait plus d'illusions, Fanny et Kary qui vendent leurs corps pour pouvoir

dormir sous un toit, Blandine plonge dans le silence... - Présentation éditeur

### **Jaures | Vincent dieutre**

France, 2012, 82 min [CIN 791.43 DIE] - Avec Vincent Dieutre, Léa Truffaut

«Elle est venue voir. Je n'ai aucune photo de Simon à lui montrer, aucune trace que ces plans volés, pris des fenêtres de chez lui, du côté du métro Jaurès : le canal, les voitures, la vie de quartier et cette poignée de réfugiés afghans confinés sous la voûte Lafayette... Alors, Elle visionne avec moi, Elle m'interroge, nous voyons défiler les saisons de cette dernière année de ma vie avec Simon, les derniers mois du combat harassant des réfugiés pour trouver une place ici, à Paris. Bien sûr, tout est fini, campement et histoire d'amour, mais Elle et moi savons désormais que, l'air de rien, le monde entier en a été légèrement... transformé.» - Vincent Dieutre

### **Welcome | Philippe Lioret**

France, 2009, 110 min [CIN 791.43 LIO] - Avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi, Audrey Dana

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage. - Présentation éditeur

### **Le havre | Aki Kaurismaki**

Finlande - Allemagne - France, 2011, 93 min [CIN 791.43 KAU] - Avec André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin

Marcel Marx, ex-écrivain et bohème renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante dans le triangle constitué par le bistrot du coin, son travail et sa femme Arletty, quand le destin met brusquement sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique noire. Quand au même moment, Arletty tombe gravement malade et doit s'aliter, Marcel doit à nouveau combattre le mur froid de l'indifférence humaine avec pour seules armes, son optimisme inné et la solidarité têtue des habitants de son quartier. Il affronte la mécanique aveugle d'un Etat de droit occidental, représenté par l'étau de la police qui se resserre de plus en plus sur le jeune garçon réfugié. Il est temps pour Marcel de cirer ses chaussures et de montrer les dents. - Présentation éditeur

### **La pirogue | Moussa Toure**

France - Sénégal - Allemagne, 2012, 87 min - Avec Souleymane Seye Ndiaye, Malamine Drame, Laïty Fall

Un village de pêcheurs dans la grande banlieue de Dakar, d'où partent de nombreuses pirogues. Au terme d'une traversée souvent meurtrière, elles vont rejoindre les îles Canaries en territoire espagnol.

Baye Laye est capitaine d'une pirogue de pêche, il connaît la mer. Il ne veut pas partir, mais il n'a pas le choix. Il devra conduire 30 hommes en Espagne. Ils ne se comprennent pas tous, certains n'ont jamais vu la mer et personne ne sait ce qui l'attend.



### **Dheepan | Jacques Audiard \***

France, 2014, 118 min - Avec Antonyhasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby

Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer. - Présentation éditeur

---

Médiathèque Abdelmalek Sayad | Musée national de l'histoire de l'immigration

293 avenue Daumesnil 75012 Paris

Ouverture du mardi au vendredi de 14h à 17h30, le samedi de 14h à 19h

catalogue.histoire-immigration.fr | mediatheque@histoire-immigration.fr | 01 53 59 15 92