

SEMAINE D'ÉDUCATION ET D' ACTIONS  
CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME  
DU 21 AU 27 MARS 2016

CE QUI FAIT  
LA FRANCE  
VIENT AUSSI  
D'AILLEURS.

RESSOURCES DOCUMENTAIRES

#TousUnisContreLaHaine

PALAIS DE LA PORTE DORÉE - PARIS 75012  
293 avenue Daumesnil • Métro ③ • Tramway 3a • Porte Dorée

[www.histoire-immigration.fr](http://www.histoire-immigration.fr)





# Ressources documentaires

## > Essais et documents

---

### BEUCHEMIN Cris, HAMEL Christelle, SIMON Patrick (dir.), HERAN François (préf.) | **Trajectoires et origines : enquête sur la diversité des populations en France**

Paris : Institut national d'études démographiques (Grandes enquêtes), 2016, 622 p.

L'un des apports majeurs de cet ouvrage [...] est de combiner une approche à la fois objective et subjective de la discrimination en étudiant, pour la première fois l'expérience du racisme subi, et en ouvrant des perspectives méthodologiques sur l'étude de préjugés vécus du fait de l'origine, la religion ou la couleur de peau. (Présentation éditeur)

### BENBASSA Esther (dir.) | **Dictionnaire des racismes, de l'exclusion et des discriminations**

Paris : Larousse, 2010, 727 p. (à présent) [5B 305.800 944 BEN]

Ces hommes et ces femmes victimes d'injustices en raison de la couleur de leur peau, de leur appartenance ethno-religieuse, de leur genre, de leurs orientations sexuelles, de leur condition économique, de leurs différences ou de leurs handicaps, longtemps sans voix, ont en même temps produit des cultures plurielles, qui ont marqué la civilisation. Ils ont aussi mené d'incessantes luttes pour enrayer ces maux, épaulés par les défenseurs des libertés et de la dignité humaine. [...] (Présentation éditeur)

### DEBONO Emmanuel | **Aux origines de l'antiracisme : la LICA, 1927-1940**

Paris : CNRS Ed., 2012, 501 p. [5B 353.533 944 DEB]

S'appuyant sur des fonds d'archives inédits et considérables - dont les archives de la LICA rapatriées de Moscou au début des années 2000 -, Emmanuel Debono retrace l'histoire des pionniers du militantisme antiraciste en France, avant que la défaite de 1940 ne plonge leur idéal dans les ténèbres. Il met en lumière l'attitude des pouvoirs publics, celle des élites politiques et intellectuelles, en métropole comme en Afrique du Nord, face à des démonstrations de haine souvent minimisées. (Présentation éditeur)

### DIALLO Rokhaya | **Racisme : mode d'emploi**

Paris Larousse, 2011, 220 p. [5B 305.800 944 DIA]

Le racisme raconté ici est celui qui ne dit pas son nom, qui s'insinue dans le quotidien par le biais d'innocentes plaisanteries, qui apparaît au grand jour dans les stéréotypes véhiculés par les médias ou encore dans les discours des personnalités politiques. Truffée d'exemples et d'anecdotes, cette analyse, dont l'ambition est de lutter avec humour contre le racisme ordinaire, explore certaines théories philosophiques afin de les confronter à des questions essentielles : le racisme est-il tabou ? D'où vient-il ? À quoi et à qui sert-il ? La diversité est-elle « tendance » ? Sommes-nous tous racistes ? (Présentation éditeur)

### DUBET François, COUSIN Olivier, MACÉ Éric | **Pourquoi moi ? : enquête sur l'expérience des discriminations**

Paris : Editions du Seuil, 2013, 420 p. [5B 323.11 POU]

Qu'il s'agisse d'inégalités de traitement en fonction du sexe, de la race, de la sexualité, de la religion, de l'origine, des handicaps, de la santé... les discriminations sont aujourd'hui perçues et combattues comme la figure centrale des injustices. S'il est indispensable de les décrire et de les mesurer, il faut aussi que l'on sache mieux comment elles sont vécues par celles et ceux qui les subissent. L'écart est grand, en effet, entre les inégalités objectives et la manière dont les personnes les ressentent et, surtout, dont elles les tiennent pour justes ou injustes. (Présentation éditeur)

### FASSIN Didier (dir.) | **Les nouvelles frontières de la société française**

Paris : La Découverte, 2012, 599 p. (Sciences humaines et sociales ; n° 371) [5B 323.11 FAS]

Au cours des dernières décennies, les frontières du territoire français se sont refermées pour celles et ceux, désormais indésirables, en provenance des pays non communautaires, qu'ils soient travailleurs, étudiants, demandeurs d'asile, enfants ou conjoints d'étrangers. Mais, parallèlement à ce phénomène d'autant plus manifeste qu'il est devenu objet de surenchère politique, d'autres frontières moins visibles se sont constituées à l'intérieur de l'espace national. (Présentation éditeur)

### HAMEL Christelle, LESNE Maud, Jean-Luc PRIMON | **La place du racisme dans l'étude des discriminations**

Documents de travail, n° 205, 2014, 36 p.

<https://www.ined.fr/fr/publications/document-travail/place-racisme-etude-discriminations/#tabs-2>

À l'automne 2013 plusieurs faits divers ont soulevé une nouvelle fois la question du racisme en France. Ce document apporte des éléments statistiques inédits sur l'expérience du phénomène chez les immigrés et les descendants d'immigrés ainsi que parmi les personnes originaires d'un DOM. Basée sur les données de l'enquête «Trajectoires et Origines», l'étude s'ouvre sur une mesure du racisme tel qu'il est perçu et rapporté par les groupes et les personnes qui le subissent. (Présentation éditeur)



**LALLAOUI Medhi | 20 ans d'affiches antiracistes**

Bezons : Au Nom de la Mémoire, 1988, 120 p. [10B 760 LAL]

Cet ouvrage se compose d'une sélection de 300 affiches provenant de plus de 40 villes de France, retraçant l'histoire du mouvement associatif antiraciste depuis 1968. (Présentation éditeur)

**NOIRIEL Gérard | Immigration, antisémitisme et racisme en France (XIX<sup>e</sup> -XX<sup>e</sup> siècles) : discours publics, humiliations privées**

Paris : Fayard, 2007, 600 p. [1A 325,1 NOI]

Vingt ans après *Le Creuset français*, Gérard Noiriel présente ici un bilan des recherches menées sur l'immigration depuis deux décennies. Pour la première fois, l'immigration étrangère, l'émigration coloniale et l'évolution du droit d'asile sont appréhendées dans une réflexion globale, qui éclaire les enjeux du débat actuel sur l'immigration « choisie », l'intégration et les discriminations. (Présentation éditeur)

**STORA Benjamin, JENNI Alexis | Les mémoires dangereuses**

Paris : Albin Michel, 2016, 238 p. [1A 325,365 STO]

La France n'en a pas fini avec son passé colonial. Il a imprégné les imaginaires et a constitué un socle idéologique sur lequel le Front national s'est construit. C'est ce *Transfert d'une mémoire*, de l'Algérie coloniale vers la métropole, qu'avait décrit Benjamin Stora en 1999. Cet ouvrage analysait déjà les raisons historiques pour lesquelles les questions difficiles de l'immigration ou de l'Islam en France seraient au cœur du débat public. C'était également le sujet du roman d'Alexis Jenni, *L'Art français de la guerre*. Un dialogue inédit entre l'historien et l'écrivain permet ici d'éclairer la nature de cet imaginaire colonial et son actualité, dans une France secouée par les grands défis qui surgissent après le « Choc de janvier 2015 ». [...] (Présentation éditeur)

**TAGUIEFF Pierre-André | L'antisémitisme**

Paris : Puf, 2015, 127 p. (Que sais-je ? ; 3734) [5B 305,892 TAG]

Tributaire d'une vision racialisée, le terme « antisémitisme » prête à confusion et ne suffit pas à rendre compte de toutes les haines antijuives. Le phénomène est ancien et protéiforme, de la judéophobie antique, qui s'oppose à la religion juive, jusqu'à l'antisionisme radical, en passant par l'antijudaïsme chrétien, la judéophobie antireligieuse des Lumières, celle, anticapitaliste et révolutionnaire, du socialisme des origines, et l'antisémitisme à proprement parler, racial et nationaliste. (Présentation éditeur)

**WIEVIORKA Michel | Le racisme, une introduction**

Paris : La Découverte, 1998, 165 p. (La Découverte-poche) [5B 305,800 944 WIE]

Le racisme s'est considérablement transformé au fil des temps, et la distance est grande entre ses expressions classiques, qui se réclament de la science, et ses formes contemporaines, qui se réfèrent de plus en plus à l'idée de la « différence » et de l'incompatibilité des cultures. Mais comment en rendre compte ? (Présentation éditeur)

**Rapports annuels de la Commission nationale consultative des droits de l'homme sur le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie**

Dernier paru « *La lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie : année 2014* », La Documentation française, 2015, 574 p. [5B 353,533 944 CNC]

## > Revues

---

**LAPLANCHE-SERVIGNE Soline | La lutte contre le racisme des « minorisés » en France et en Allemagne depuis les années 1980**

Hommes & migrations, 2009, n° 1277, pp. 56-66 [PER H&M] <https://hommesmigrations.revues.org/162>

Dans la dernière décennie du XX<sup>e</sup> siècle, les victimes du racisme, dotés de leurs propres organisations, ont pris la parole dans l'espace public et se sont autodésignés des Noirs et des Indigènes en France, ou des Kanaks en Allemagne. [...] Aujourd'hui, une redéfinition du racisme est engagée et les représentations de l'autochtone face à l'allochtone évoluent vers la reconnaissance de sociétés davantage multiculturelles. (Présentation éditeur)

**BATAILLE Philippe (coord.) | Le racisme à l'oeuvre**

Hommes et migrations, janvier-février 1998, n° 1211, 168 p. [PER H&M]

ce numéro fait un tour d'horizon de tout ce qui contribue à la production du racisme : les institutions, les situations économiques, politiques et sociales, les lieux. Dans la chronique Initiatives, l'Adri présente plusieurs expériences locales menées contre la discrimination dans les domaines de l'emploi, de la formation, de l'éducation et de la culture. (Présentation éditeur)

**Le racisme en actes**

L'Histoire, 2014, n° 400, pp. 37-65 [PER HIS]

Des méthodes de l'Inquisition ibérique pour chasser les convertis et leurs descendants aux relents nauséabonds du racisme biologique, en passant par l'esclavage, le travail forcé, la ségrégation et l'apartheid : le racisme en actes, ou comment des hommes, des sociétés, des pans entiers de l'histoire ont été façonnés par l'idéologie raciale. (Présentation éditeur)

## > Ressources en ligne

---

### **Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme et l'Antisémitisme (DILCRA)**

<http://www.gouvernement.fr/dilcra>

La délégation interministérielle, placée, depuis novembre 2014, sous l'autorité du Premier ministre a pour mission de donner une nouvelle impulsion à l'action publique en matière de lutte contre le racisme et l'antisémitisme. (Présentation éditeur)

### **Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme**

<http://semaine21mars.tousuniscontrelahaine.gouv.fr/>

Cette plateforme officielle recense l'ensemble des actions menées à l'occasion de la semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme.

### **# racisme ordinaire : les mots qui font mal**

France Télévisions, De l'autre côté du Périph'

<http://www.francetv.fr/temoignages/racisme-ordinaire/>

Cette plateforme est conçue pour donner à voir, à lire, à entendre, des expériences personnelles du racisme et des discriminations ordinaires. Elle a aussi pour vocation d'informer, de proposer des ressources juridiques, de mettre en lumière des initiatives pédagogiques, culturelles et citoyennes. Pour apprendre, comprendre et avancer ensemble. (Présentation éditeur)

### **Égalité contre racisme**

<http://www.egalitecontreracisme.fr/>

De nombreuses initiatives existent déjà et participent quotidiennement à lutter contre le racisme, mais elles restent trop souvent méconnues. Le Défenseur des droits a réuni différents partenaires pour organiser une réponse globale pour faire face à toutes les manifestations du racisme : propos, actes, discriminations, violences. (Présentation éditeur)

### **Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme (Licra)**

<http://www.licra.org/>

Née en 1927 dans un contexte d'antisémitisme exacerbé, La LICRA réunit des hommes et des femmes de toutes origines, confessions, professions et sensibilités pour œuvrer au recul des différentes formes de racisme ainsi qu'aux discriminations qui en sont le corollaire social. [...] (Présentation éditeur)

### **Nous autres : éducation contre le racisme**

Fondation Lilian Thuram, MGEN, CASDEN

<http://www.education-racisme.fr/>

Le programme «Nous Autres» est conçu comme une séquence de recherche et de réflexion collective. Il propose des ressources documentaires sur : la prise de conscience du conditionnement et des préjugés, la déconstruction des erreurs qui en sont issues, la reconstruction d'une conception de l'Homme, fondée sur les connaissances scientifiques. (Présentation éditeur)

### **Mrap**

<http://www.mrap.fr/>

Né dans la clandestinité et la résistance au nazisme et au fascisme, le MRAP a été créé en 1949, à l'initiative d'anciens résistants et déportés. Il n'a cessé de combattre toutes les formes de racisme, d'agir pour l'amitié entre les peuples et pour l'égalité des droits entre tous les êtres humains. [...] (Présentation éditeur)

### **SOS Racisme**

<http://sos-racisme.org/>

Née en 1984, cette association a pour objectif de lutter contre le racisme, l'antisémitisme et de manière générale contre toutes les discriminations.

---

## Sélection pour la jeunesse

### > Albums de fiction

---

\*À partir de 3 ans

#### **PRÉVOT Franck | Tout allait bien**

Paris : Le buveur d'encre, 2009, 36 p.

Tout allait bien... quand quelque chose de bizarre arriva ! Cet album à lire dès quatre ans aborde avec originalité et humour les thèmes de l'exclusion et de l'intégration. (Electre)

**RUILLIER Jérôme | Quatre petits coins de rien du tout**

Namur: Mijade, 2012, 30 p.

Petit Carré joue avec ses amis les Petits Ronds, mais lorsque la cloche sonne il ne peut pas rentrer par la porte comme ses amis. Malgré tous ses efforts, Petit Carré ne sera jamais rond, alors chacun cherche une solution pour lui permettre d'entrer dans la grande maison. Un album sur le partage et l'exclusion. (Electre)

**SÉONNET Michel, PASQUIERS Olivier (photogr.), JORDAN Alex (concept.) | Tous pareils, tous pas pareils**

Paris: Rue du monde, 2010, 58 p.

Lorsque l'on aligne de manière aléatoire deux des cinquante volets mobiles qui constituent ce carnet, on obtient le portrait d'un enfant constitué de deux moitiés de photographies, faisant ainsi défiler toutes les couleurs de peau et toutes les origines des enfants du monde. Un album pour s'ouvrir sur les autres. (Electre)

*\*À partir de 6-7 ans*

**GUILLOPPÉ Antoine, ALIBEU Géraldine (ill.) | Quelle est ma couleur ?**

Genève: La Joie de lire, 2003, 36 p. (Les versatiles)

Un petit garçon s'interroge sur la façon dont il est perçu par son entourage: son professeur le voit comme un élève, alors que les autres élèves le voient comme leur copain arabe et que les Arabes le voient comme un petit Français... Sur le thème de la nationalité, du danger des préjugés et de la subjectivité du regard. (Electre)

**RASCAL | Côté coeur**

Paris: Ecole des loisirs, 2003, 24 p.

Un petit garçon, François, habite une cité en banlieue. Il est issu d'une famille «française», et se lie d'amitié avec Anissa, d'origine maghrébine. Ils sont confrontés tous les deux au racisme ordinaire: le père de François n'aime pas les «Bougnoules». Beaucoup d'humour et de poésie dans cet album sobre et intelligent. (Musée de l'histoire de l'immigration)

**SERRES Alain, FRONTY Aurélie (ill.) | Les bêtes noires ont bon dos**

Paris: Rue du monde, 2014, 26 p.

Un étrange scarabée venu d'ailleurs est montré du doigt par les habitants de la forêt. Pourtant, lorsqu'il quitte les lieux, ces derniers se retrouvent dans l'obscurité. En effet, grâce à ses ailes dorées, il éclairait les sous-bois. (Electre)

*\*À partir de 9 ans*

**SCHAMI Rafik, KÖNNECKE Ole (ill.) | Mon papa a peur des étrangers**

Genève: La joie de lire, 2003, 40 p.

Le père de Rebecca est raciste, il a peur des étrangers. La fillette décide alors d'inviter à son anniversaire Bania, son amie tanzanienne, et son père qui est magicien. Elle espère ainsi que son propre père apprivoisera sa peur. Une histoire qui prouve que le racisme n'est pas une maladie incurable. (Electre)

## > Albums documentaires

---

*\*À partir de 6 ans*

**SERRES Alain | Le premier livre de toutes nos couleurs**

Paris: Rue du Monde, 2001, 91 p.

Nous sommes plus de sept milliards d'humains sur la Terre et aucun n'est identique! Nos histoires, nos langues, nos habitudes, nos religions... tout est différent entre nous. Voici un livre pour aller de soi vers tous les autres. (Présentation éditeur)

*\*À partir de 9-10 ans*

**GUYENNON-DUCHÊNE Claudie | Chanter contre le racisme**

Paris: Mango-jeunesse, 2002, 48 p., Livre-CD [titre épuisé]

Dix-neuf chansons ont été sélectionnées avec l'association Dire et faire contre le racisme, pour constituer cet album-CD. Parmi elles: Lily de et par Pierre Perret, Né quelque part de et par Maxime Leforestier, Douce France interprétée par Carte de séjour, etc. (Electre)

**HESSEL Stéphane, BORDET-PETILLON Sophie, DURAND Elodie | Pourquoi ya-t-il des gens racistes ?**

Montrouge: Bayard jeunesse, 2012, 67 p. (Des questions plein la tête)

Pourquoi tous les hommes n'ont pas la même couleur de peau? Comment est né le racisme? Quand on subit du racisme, comment se défendre? Est-ce que le racisme a toujours existé? Ce documentaire aborde le racisme et les différences. A partir des questions d'enfants, les auteurs tentent de définir les notions telles que: les discriminations, l'apartheid, l'esclavage, les colonies, l'antisémitisme, etc. (Présentation éditeur)

**SERRES Alain (dir.), ZAÛ (ill.) | Le grand livre contre le racisme**

Paris: Rue du monde, 2007, 115 p.

Un ouvrage de référence qui aborde la question du racisme dans ses dimensions historiques et contemporaines au travers de textes d'écrivains et de chercheurs mais aussi de témoignages et de photographies. (Musée de l'histoire de l'immigration) - *Recommandé par l'Education nationale*

*\*A partir de 13 ans*

**MESSAGER Alexandre | Les mots indispensables pour parler du racisme**

Paris: Syros, 2013, 168 p.

Parler du racisme, c'est tenter de le comprendre pour mieux le combattre. Tel est l'objectif de ce livre, qui, sous la forme d'un abécédaire en 60 mots de A à Z, décrypte tous les aspects du racisme, passés et présents : de « Abolition de l'esclavage » à « Zoos humains », en passant par « Alien », « Blagues », « Faciès », « Haine », « Métissage », « QI », « Sport »... (Présentation éditeur)

## > Romans, contes et nouvelles

---

*\*À partir de 6 ans*

**LENAIN Thierry, DURAND Delphine (ill.) | Vive la France !**

Paris: Nathan, 2012, 29 p. (Premiers romans)

Dans la cour, Lucien ne veut pas jouer avec les enfants qui ne sont pas comme lui. Il se retrouve seul.... (Electre)

*\*À partir de 9 ans*

**AUDREN, OUBRERIE Clément (ill.) | Mon chien est raciste**

Paris: Albin Michel jeunesse, 2015, 110 p.

Maël trouve un petit chien sur son paillason. Avec sa famille, ils l'adoptent. Mais il a parfois un comportement étrange et se montre agressif envers certaines personnes selon une logique qui lui est propre. Un jour, les voisins de palier comprennent ce qui se passe : le petit chien est raciste, il n'aboie que contre les gens à peau foncée. Maël se demande ce qu'il convient de faire. (Electre)

*\*À partir de 13 ans*

**DHOTEL Gérard, DOUCEY Bruno, NIMROD, et al., SZAC Murielle (préf.) | Non à l'intolérance**

Arles: Actes Sud junior, 2015, 103 p. (Les romans, Ceux qui ont dit non)

Six nouvelles issues de la résidence «Ceux qui ont dit non» à Château-Arnoux en 2015. Elles expriment une révolte collective contre l'intolérance et appellent à défendre la vie ensemble, le respect des différences et la fraternité. (Electre)

**LAGARDET Evelyne, TUBIANA Michel | Contes philosophiques de la diversité**

s.l.: Ed. d'Organisation, 2010, 207 p.

Une série de trois contes philosophiques invitant à une réflexion sur les discriminations, le racisme et l'altérité. Portant sur l'apparence physique, l'orientation sexuelle et sur l'origine ethnique, ils abordent un certain nombre de concepts qui sont par la suite analysés, commentés et replacés dans un contexte contemporain. (Electre)

## > Pour les parents

---

**DIALLO Rokhaya, THURAM Lilian (préf.) | Comment parler du racisme aux enfants**

Paris: Le Baron perché, 2013, 111 p.

Parler du racisme aux enfants, c'est rappeler de douloureux moments de l'histoire, comme l'esclavage, le colonialisme, l'antisémitisme ou l'apartheid, mais c'est aussi donner des clefs de compréhension pour bien vivre ensemble. Pour répondre aux questions des plus jeunes de façon claire, quinze fiches illustrées permettent d'aborder des thèmes aussi variés que les stéréotypes et les préjugés, le racisme et la religion, ou encore le métissage. (Présentation de l'éditeur)

**HARZOUNE Mustapha, MESSAOUDI Samia, PINEL Hervé (ill.) | Vivons ensemble : pour répondre aux questions des enfants sur l'immigration**

Albin Michel jeunesse, 2012, 208 p. - Contient une bibliographie, une filmographie et une sitographie.

Un état des lieux de l'immigration en France. L'ouvrage propose des définitions, des explications des différentes migrations, questionne la place des immigrés dans la société, dessine des relations humaines ambiguës entre brassage et rejet. Le tout avec des chiffres, des dessins et des exemples concrets. (Electre)



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

# Informations pratiques

### Accès

Métro **8** - Tramway **3a** - Bus **46** - Porte Dorée

Les personnes à mobilité réduite accèdent au Palais par le 293, avenue Daumesnil, 75012 Paris.

### Horaires

Du mardi au jeudi, de 10h00 à 18h30.

Vendredi et samedi, de 10h00 à 20h00.

Dimanche, de 10h00 à 19h00.

L'accès aux espaces d'expositions du Musée et de l'Aquarium est payant.

Fermeture des caisses 45 minutes avant la fermeture.

### Contact

E [info@palais-portedoree.fr](mailto:info@palais-portedoree.fr)

Toutes les activités sont gratuites.

Visites de groupes scolaires et ateliers sur réservation :

T 01 53 59 64 30 - F 01 53 59 58 66

E [reservation@palais-portedoree.fr](mailto:reservation@palais-portedoree.fr)

Spectacles, projections et débats sur réservation :

[www.histoire-immigration.fr](http://www.histoire-immigration.fr)

Visites et ateliers pour individuels :

inscription sur place

#### AVEC LE SOUTIEN DE :



#### EN PARTENARIAT AVEC :

Fondation *Cartier*  
pour l'art contemporain

{ BnF



#### PARTENAIRES MÉDIAS :



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION • AQUARIUM TROPICAL

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris - [palais-portedoree.fr](http://palais-portedoree.fr)