



**ART, POLITIQUE ET MEDIAS**

**ACTIVITÉ 1 : Cieslewicz et la politique.**

1. Lisez le cartel sous cette œuvre. À quel événement de la vie de l'artiste fait-elle référence ? En vous reportant à la chronologie, dites à quel âge il a vécu cet événement ?

---



---

2. Repérez et citez les différents éléments composant ce photomontage en vous aidant du cartel.

---



---



---



---

3. Décrivez en quelques phrases la ou les impressions que vous provoque cette œuvre.

---



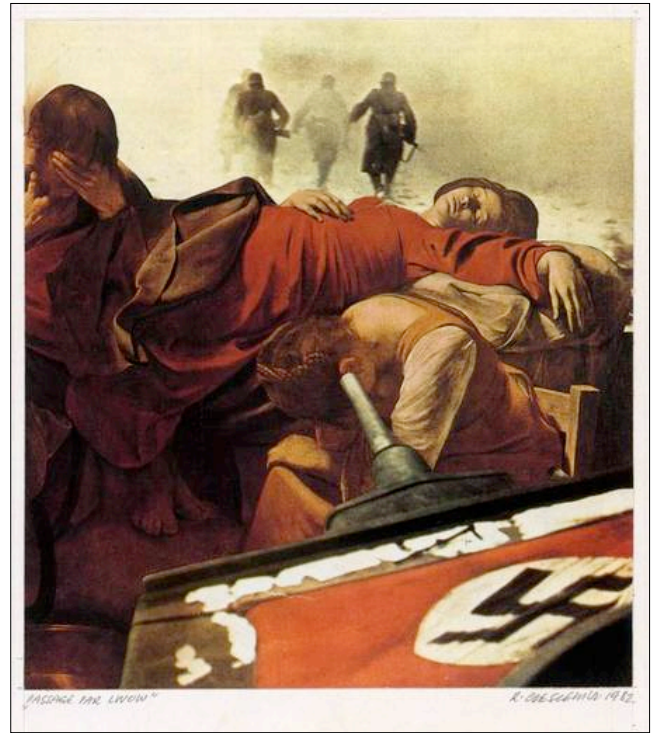
---



---

4. Pourquoi, selon vous, peut-on lier « art et politique » ?

---



**Roman Cieslewicz, 'Passage par Lvov', 1982. Série 'Aimez vos ennemis', Photomontage © Collection Musée national de l'histoire et des cultures de l'immigration, Paris**

**ACTIVITE 2 : Autour des affiches pour la revue d'art « Opus International »**



5. Que représente habituellement le personnage ci-contre ?

---



---

6. Regardez l'affiche « CCCP<sup>1</sup> USA ». Que montre-t-elle ?

---



---

7. A quelle date a-t-elle été produite ? Quelle est la situation politique internationale à ce moment-là ?

---

<sup>1</sup> CCCP : URSS en cyrillique (alphabet russe)

8. Les impressions qui s'en dégagent sont-elles les mêmes que celle de l'œuvre précédente ? Quel ton artistique a-t-il employé pour dénoncer cette situation politique ?

---

---

9. Donnez un autre exemple d'œuvre de cette série et expliquez le choix du thème par l'artiste :

---

---

---

**ACTIVITÉ 3 : Retrouvez la série « Pas de nouvelles-Bonnes nouvelles » à la fin de l'exposition.**

L'idée de cette série est venue à Cieslewicz dans sa chambre d'hôpital, où il avait passé la plupart de son temps à regarder la télévision et à prendre des notes. A sa sortie, il reprend ses ciseaux et découpe dans la presse les images qui lui servent ensuite à réaliser ses photomontages : 5 mois d'actualités d'octobre 1986 à février 1987 vus par Cieslewicz. (*Reconnaître Cieslewicz*, Musée de Grenoble, 2001)

10. Quels sont les trois points communs artistiques de cet ensemble de photomontages ?

---

---

---

11. Parmi l'ensemble présenté, choisissez une oeuvre et expliquez le rapprochement réalisé par l'artiste

---

---

---

Selon vous, quel rôle tient la phrase écrite sur le photomontage ?

---

---

---

12. Que veut-il mettre en évidence par cette série « *Pas de nouvelles-Bonnes nouvelles* » ? Cochez la bonne réponse (plusieurs bonnes réponses possibles)

- Le traitement et la diffusion de l'information par la télévision
- La violence du monde actuel
- La fin d'un monde bipolaire
- Les liens entre art et politique

**ACTIVITÉ 4 : Allez tout à la fin de l'exposition et regardez les affiches exposées.**

13. Quel est leur thème commun ?

---

14. Quelle est celle que vous trouvez la plus frappante et expliquez votre choix (graphisme, visuel, couleurs...)

---

---

---