



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE  
DE L'IMMIGRATION

Communiqué de presse

A Paris, le 4 juin 2014

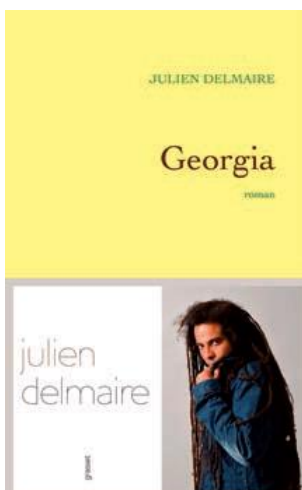
## JULIEN DELMAIRE REMPORTE LE PRIX LITTÉRAIRE DE LA PORTE DORÉE POUR *GEORGIA*

Le prix littéraire de la Porte Dorée a été attribué ce mercredi 4 juin à Julien Delmaire pour **Georgia** (Grasset). Le prix récompense, chaque année, un roman ou un récit sur le thème de l'exil.

La sélection comprenait également *Un pays qui n'avait pas de port* d'Isabelle Condou (Plon), *Ballade d'un amour inachevé* de Louis-Philippe Dalembert (Mercure de France), *Un homme ça ne pleure pas* de Faïza Guène (Fayard), *Faire l'aventure* de Fabienne Kanor (JC Lattès), *Guido* de Guy Scarpetta (Gallimard), *Calcutta* de Shumona Sinha (L'Olivier) et *Feu pour feu* de Carole Zalberg (Actes Sud).

**Le jury était présidé cette année par Léonora Miano, écrivain, qui a déclaré :** "Le roman primé était déjà mon coup de cœur à la rentrée littéraire 2013. De tout ce que j'ai lu, c'est le texte qui m'a le plus touchée. D'abord par ses qualités esthétiques, Julien Delmaire a une très belle langue, certains la trouvent trop sophistiquée, mais moi j'aime ça. Et puis il met en présence des figures humaines abîmées, alors qu'on n'image pas que cette rencontre soit possible, et il est question d'amour. (...) Ce texte évite les bons sentiments, il travaille sur la marginalité de manière à interroger ce qui est central dans la société. Ce sont les périphéries qui renseignent le mieux sur le centre."

**De son côté, Julien Delmaire, lauréat a exprimé :** « Le prix littéraire de la Porte Dorée est une tentative fragile et généreuse d'ajuster les cadrans de notre perception de l'Autre et de l'Ailleurs. C'est un **prix courageux** et ainsi l'un des plus désirables que je connaisse. Il sélectionne des livres le plus souvent hors des sentiers courus, des langues rabâchées. Il n'a pas peur de sa subjectivité, de son engagement. **Il est politique dans le meilleur sens du terme** ».



Né en 1977, Julien Delmaire est **écrivain, slameur et poète**. Auteur de quatre recueils de poésies, plusieurs de ses textes ont été traduits en anglais, en espagnol et en italien. Il encadre de nombreux ateliers d'écriture dans les établissements scolaires, en hôpital psychiatrique, en milieu carcéral ainsi que dans les bibliothèques et les médiathèques.

Depuis plus de douze ans, il multiplie les lectures sur scène, un peu partout dans le monde. Julien Delmaire est **chroniqueur pour le site Culturessud** et l'émission **Tropismes de Laure Adler sur France O**. Il anime le blog littéraire « Nous, Laminaires ».

Paru en septembre 2013, **Georgia est son premier roman**, sélectionné pour le Prix du premier roman avant de recevoir **le prix de la Porte Dorée en juin 2014**.

### CONTACT PRESSE :

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

Jessica Thiaudière / Laurent Jourdren

[jessica@pierre-laporte.com](mailto:jessica@pierre-laporte.com) - [laurent@pierre-laporte.com](mailto:laurent@pierre-laporte.com)

01 45 23 14 14



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

**MUSÉE DE L'HISTOIRE  
DE L'IMMIGRATION**

**Communiqué de presse**

A Paris, le 4 juin 2014

## **Georgia** (Grasset)

Dans sa langue imagée et rythmée de poète slameur, Julien Delmaire chante la rencontre fulgurante d'une jeune toxico et d'un étudiant sénégalais devenu prolétaire sans-papiers.

Ayant fui la « sollicitude de cadenas » de sa famille avec l'espoir d'« être enfin personne », Venance n'a reçu en Europe qu'« une cartouche de mépris » et il est devenu « l'étranger, non pas le noble fils de l'Ailleurs, mais le parfait indésirable ».

Avec son lot d'humiliations : files d'attente à la préfecture, boulots au noir, peur des contrôles... La rencontre avec Georgia ne sera qu'une parenthèse enchantée, la jeune femme lui parle, jette sa vie en vrac, se forge une enfance sauvage et féerique, mais il n'a aucune prise sur elle. « Personne ne m'a jamais eue », dit-elle. Sauf le singe posé sur son épaule.

Deux solitudes se croisent dans la ville, et leur histoire continue de résonner, le livre refermé, aussi entêtante que Georgia, la chanson.

## **Le prix littéraire de la Porte Dorée**

Créé en 2010, le prix littéraire de la Porte Dorée récompense un roman ou un récit écrit en français ayant pour thème l'exil. Le jury désigne le lauréat parmi huit titres de l'année éditoriale 2013-2014 sélectionnés par un comité de lecture composé de professionnels du livre, d'historiens, d'enseignants, de journalistes... Ce prix est doté de 4 000 euros par la Fondation EDF.

Cette année, aux côtés de **Léonora Miano** le jury était composé de **Yvan Amar**, linguiste, journaliste culturel, RFI ; **Nathacha Appanah**, écrivain ; **Arlette Farge**, historienne ; **Michaël Ferrier**, écrivain ; **Mustapha Harzoune**, critique littéraire et écrivain ; **Oriane Jeancourt Galignani**, écrivain, rédactrice en chef des pages littéraires du magazine *Transfuge* ; **Emmanuel Khérad**, journaliste culturel, France Inter ; **Isabelle Quentin-Heuzé**, Fondation EDF ; **Jacques Toubon**, président du conseil d'orientation de l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée ; **Sébastien Wespiser**, libraire, Le Thé des écrivains, Paris IV ; Des secondes du lycée Elisa-Lemonnier (Paris 12) et du lycée Jean-Zay (Aulnay-sous-Bois, 93) et des étudiants de l'université de Paris-XIII.

## **Pourquoi "le prix littéraire de la Porte Dorée" ?**

Le Musée de l'histoire de l'immigration est, bien sûr, installé dans le Palais de la Porte Dorée... Mais également en hommage à la Golden Door - symbole des migrants voguant vers l'Amérique. Sur le socle de la statue de la Liberté les vers du poème d'Emma Lazarus symbolisent la quête universelle de ces hommes et de ces femmes partis pour un avenir meilleur.

L'exil, qu'il soit volontaire ou imposé, intime, économique ou politique, marque la littérature et l'enrichit de nouvelles odyssées. Les souffrances et les angoisses, les découvertes et parfois le sentiment de libération liés à l'éloignement de la terre natale sont sources de créativité et d'inspiration littéraires. Ces récits nous ouvrent des horizons en nous permettant de voir "entre les frontières"...

### **CONTACT PRESSE :**

PIERRE LAPORTE COMMUNICATION

Jessica Thiaudière / Laurent Jourdren

[jessica@pierre-laporte.com](mailto:jessica@pierre-laporte.com) - [laurent@pierre-laporte.com](mailto:laurent@pierre-laporte.com)

01 45 23 14 14