

S'engager dans l'image

Migrants africains et journalistes français, des années 1960 aux années 1970

Conférence de Jean-Philippe Dedieu, IRIS-EHESS (Mardi 4 mars 2014, à 18h30)

Fondée sur la présentation et la lecture d'archives visuelles, pour certaines inédites, la conférence questionnera, pour la France, les conflits de représentation entre journalistes et migrants africains, dans les années 1960 et 1970. Elle soulignera les «dilemmes pratiques» rencontrés par un groupe socialement dominé, qui ne souhaitait pas médiatiser ses conditions de vie et de logement, pour ne pas être plus encore stigmatisé. Plus largement, la conférence témoignera de la difficulté des minorités à faire respecter leur «droit à l'image» et à imposer dans les médias une représentation visuelle valorisante d'elles-mêmes. Cette interrogation traverse aussi les différentes formes d'expression culturelle, notamment les musées. À l'heure où l'Europe semble en proie à une montée particulièrement préoccupante de xénophobie, les enjeux de représentation sont plus que jamais cruciaux. Ils s'avèrent même vitaux.

Livres

DEDIEU Jean-Philippe | **La parole immigrée : les migrants africains dans l'espace public en France, 1960-1995**
Paris : Klincksieck, 2012, 368 p. (Pouvoirs de persuasion ; 8) [cote : 1A 325.6 DED]

DEDIEU Jean-Philippe | **La prise de parole de l'immigration subsaharienne en France (1960-1995)**
Thèse de doctorat soutenue en 2008 sous la direction de Gérard Noiriel à l' Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS)
[S.l.] : [s.d.], 2008, 457 p. [cote : 7A1 305.896 DED]

BERGER John, MOHR Jean | **Le Septième homme : un livre d'images et de textes sur les travailleurs immigrés en Europe**
Paris : Maspero, 2010, 254 p. (Actifs) [cote : 7C 338.4 BER]

CAMPT Tina | **Image Matters: Archive : Photography and the African Diaspora in Europe**
Durham : Duke University Press, 2012, XI-241 p.

CHARPY Manuel, Souley HASSANE | **Lettres d'émigrés : Africains d'ici et d'ailleurs, 1960-1995**
Paris : Éditions Nicolas Philippe, 2004, 255 p. (Lettres ouvertes, Actualité) [cote : 7A1 305.896 CHA]

GASTAUT Yvan | **L'immigration et l'opinion en France sous la Ve République**
Paris : Seuil, 2000, 624 p. (XXe siècle) [cote : 5A 302.23 GAS]

LAMONT Michèle, Nissim MIZRACHI (eds) | **Responses to Stigmatization in Comparative Perspective**
London & New York, Routledge, 2013, 200 p.

LEMIEUX Cyril | **Mauvaise presse : une sociologie compréhensive du travail journalistique et de ses critiques**
Paris : Métailié, 2000, 466 p. (Collection Leçons de choses)

MILLS-AFFIF Édouard | **Filmer les immigrés : les représentations audiovisuelles de l'immigration à la télévision française, 1960-1986**
Bruxelles : De Boeck ; Paris : INA, 2004, 299 p. (Médias recherche) [cote : 10F 791.45 MIL]

NOIRIEL Gérard | **Immigration, antisémitisme et racisme en France (XIXe - XXe siècle) : discours publics, humiliations privées**
Paris : Fayard, 2007, 717 p. [cote : 1A 325.1 NOI]

PEGLER-GORDON Anna | **In Sight of America : Photography and the Development of U.S. Immigration Policy**
Berkeley : University of California Press, XX-319 p.

SEDEL Julie | **Les médias & la banlieue**
Lathesne : Le Bord de l'eau, 2013, 208 p. (Poch'BDL) [cote : 5A 302.23 SED]

Périodiques

CONORD Sylvaine (dir.) | **Arrêt sur images : Photographie et anthropologie**
Articles du dossier disponibles sur <http://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2007-1.htm>
Ethnologie française, 2007/1, vol^o37, numéro spécial, 192 p. [cote : PER ETH]

DEDIEU Jean-Philippe | **Towards Visual Paths of Dignity**
The New York Times, January 30, 2014

DEDIEU Jean-Philippe | **S'engager dans l'image : migrants ouest-africains et journalistes français dans les années soixante**
Ethnologie française, 2012 /4, vol.42, pp. 811-822.

DEDIEU Jean-Philippe | **Santu MOFOKENG au Musée du Jeu de Paume**
Minorités, 17 Septembre 2011
Disponible sur <http://www.minorites.org/index.php/2-la-revue/1169-santu-mofokeng-au-jeu-de-paume.html>

Images de migrations : photographies et archives iconographiques
Migrance, deuxième trimestre 2008, n^o30, 100 p. [cote : PER MIG]

SPRAGUE Stephen | **Yoruba Photography : How the Yoruba See Themselves**
African Arts, 1978, 12(1), pp. 52-59, 107

Informations pratiques

Médiathèque Abdelmalek Sayad | Musée de l'histoire de l'immigration
293 avenue Daumesnil 75012 Paris
Ouverture du mardi au vendredi de 14h00 à 17h30 et le samedi de 14h00 à 19h00
mediatheque@histoire-immigration.fr | 01 53 59 15 92