

# 1931

## LES ÉTRANGERS AU TEMPS DE L'EXPOSITION COLONIALE

6 MAI - 7 SEPTEMBRE 2008

**CITÉ NATIONALE DE  
L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION**



# 1931

## LES ÉTRANGERS AU TEMPS DE L'EXPOSITION COLONIALE



# 1931

## LES ÉTRANGERS AU TEMPS DE L'EXPOSITION COLONIALE

## En Mai

### « Étrangers, immigrés. Les artistes de l'École de Paris » Conférence

Mardi 13 mai 2008, 18h30 à 20h - Auditorium  
avec *Sophie Krebs, conservatrice*, Musée d'art moderne de la ville de Paris  
La conférence interrogera la formidable présence d'artistes étrangers à Paris au début des années trente, la pluralité de leurs origines et de leurs influences. Elle donnera aussi des clés pour comprendre comment s'est forgé le concept d'École de Paris dans l'entre-deux-guerres.

### Promenades à bord d'un autobus des années 30

#### Événement exceptionnel

Samedi 24 et dimanche 25 mai 2008

De 13h30 à 16h30 (Palais de la Porte dorée) – sur présentation du ticket d'entrée  
Les visiteurs de l'exposition pourront se promener à bord d'un autobus des années 30 qui les conduira du Palais de la Porte dorée au Jardin d'agronomie tropical. Ce dernier, situé à l'extrémité nord-est du bois de Vincennes, a été créé en 1899 dans le bois de Vincennes. On peut toujours y voir des vestiges de l'architecture de la France coloniale.

### « En revenant de l'Expo »

#### Conférence

Jeudi 29 mai 2008, 18h30 à 20h - Auditorium  
avec *Michel Pierre, historien*

Cette conférence, consacrée à l'Exposition coloniale de 1931, croisera plusieurs approches. Le chantier, le choix des architectes et la construction des pavillons ; les participations étrangères et la Cité des Informations ; l'air du temps de cette année 1931, marquée par l'imaginaire colonial que porte l'Exposition.

## En Juin

### « La France hostile »

#### Conférence

Jeudi 5 juin 2008, 18h30 à 20h - Auditorium  
avec *Claire Zalc, historienne, co-commissaire de l'exposition*

Cette conférence analyse les représentations des immigrants étrangers et coloniaux, les stéréotypes qui les frappent, la poussée de la xénophobie et de l'antisémitisme dans les années 1930. Nous nous interrogerons sur les traits communs et les différences de traitement dans l'opinion publique, envers les étrangers et les migrants coloniaux.

### « 1931, Les étrangers au temps de l'Exposition coloniale » Conférence

Mardi 17 juin 2008, 19h à 20h30 - Auditorium  
Rencontre-débat avec les commissaires de l'exposition - *Laure Blévis, Jacques Hainard, Hélène Lafont-Couturier, Olivier Schinz, Nanette Snoep, Claire Zalc.*

### Autour de « L'exposition coloniale de 1931 ».

#### Promenades urbaines dans le 12ème arrondissement de Paris

Mardi 24 juin à 14h30 (RV métro Porte Dorée)  
Organisées en partenariat avec le Centre des Monuments Nationaux, des promenades urbaines dans le 12ème arrondissement de Paris permettront, tout au long de l'été, de découvrir l'histoire du quartier et du Palais de la Porte Dorée.

### « L'immigration au coin de la rue. Le XIIe arrondissement parisien »

#### Conférence

Jeudi 26 juin 2008, 18h30 à 20h - Auditorium  
avec *Marie-Claude Blanc-Chaléard et Sylvain Pons, historiens.*

Cette conférence consacrée à un quartier parisien sera l'occasion de découvrir, au quotidien, la place de l'immigration à proximité de l'Exposition coloniale. Une manière de confronter dans un même lieu géographique, imaginaire colonial et présence étrangère, et de faire surgir les figures oubliées et anonymes des immigrants du XIIe arrondissement.

## En Juillet

La Cité présente un cycle de films de fiction réalisés dans les années 30 autour de deux thématiques : « Cinéastes des années 1930 » et « Cinéastes étrangers en France ».

### La Bandera, Julien Duvivier (1935 - NB - 100 mn)

#### Cinéma « Cinéastes des années 30 »

Vendredi 4 juillet - Auditorium  
Avec : *Jean Gabin, Annabella, Robert Le Vigan, Margo Lion*  
Jean Gabin, inoubliable légionnaire, dirigé par Julien Duvivier dans le Rif marocain.

### Toni, Jean Renoir (1934 - NB - 85 mn)

#### Cinéma « Cinéastes des années 30 »

Samedi 5 juillet - Auditorium  
Avec : *Charles Blavette, Jenny Hélià, Celia Montlavan.*  
Toni est considéré comme le premier film de fiction abordant la question de l'immigration.

### L'âge d'or, Luis Buñuel (1930 - NB - 67 mn) (sous réserve)

#### Cinéma « Cinéastes étrangers en France »

Dimanche 6 juillet - Auditorium  
Avec : *Gaston Modot, Lya Lys, Lionel Salem, Pierre Prévert*  
Le « scandaleux » chef d'œuvre surréaliste de Luis Buñuel.

### Mauvaise graine, Billy Wilder et Alexandre Esway (1934 - NB - 70 mn)

#### Cinéma « Cinéastes étrangers en France »

Dimanche 6 juillet - Auditorium  
Avec : *Danielle Darrieux, Pierre Mingand, Raymond Galle, Gaby Heritier*  
Le premier film du célèbre réalisateur de « Certains l'aiment chaud ».

### Autour de « L'exposition coloniale de 1931 ».

#### Promenades urbaines dans le 12ème arrondissement de Paris

Vendredi 11 juillet à 14h30 (RV métro Porte Dorée)  
Samedi 26 juillet à 10h30 (idem)

## En Août

### Autour de « L'exposition coloniale de 1931 ».

#### Promenades urbaines dans le 12ème arrondissement de Paris

Mardi 5 août à 14h30 (RV métro Porte Dorée)  
Jeudi 21 août à 10h30 (idem)

Le catalogue de l'exposition est en vente à la librairie. Illustré de plus de 200 documents, il réunit les contributions de plus de vingt auteurs.  
**1931, Les étrangers au temps de l'exposition coloniale**, sous la direction de Laure Blévis, Hélène Lafont-Couturier, Nanette Jacomijn Snoep, Claire Zalc. Éditions Gallimard, 26 €.

Informations sur la programmation au 01 53 59 64 30.

Promenades urbaines : 01 44 54 19 30 ou [www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

Un certain nombre de ressources (dossiers, bibliographie, filmographie) sont également disponibles **en ligne** [www.histoire-immigration.fr](http://www.histoire-immigration.fr)