

«AUX PLURIELLES»

LES REVUES INTERCULTURELLES S'EXPOSENT À LA CNHI

Accueillir • Africultures • Algérie Littérature / Action
L'Arbre à palabres • L'autre • Awal • Confluences
Méditerranée • Diasporiques • Diversité • Écarts d'identité
Étoiles d'encre • Hommes & Migrations • Latitudes
Migrance • Migrations Société • Olusum/Genèse
REMI • Savoirs et formation • Sigila

Vendredi 28 novembre de 19h à 22h
Samedi 29 novembre de 14h à 18h30

CITÉ NATIONALE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION
Palais de la Porte dorée
293, avenue Daumesnil
75011 Paris (métro Michel Bizot)

L'ACSÉ S'ENGAGE POUR LA DIVERSITÉ CULTURELLE

VENDREDI 28 NOVEMBRE DE 19H00 À 22H00

19h00 OUVERTURE DE LA MANIFESTATION

par Madame **Patricia SITRUK**, directrice générale de la CNHI
et Monsieur **Dominique DUBOIS**, directeur général de l'ACSE

COCKTAIL

20h00 SPECTACLE

(entrée libre, nombre de places limité, réservation conseillée : info@entrevues.org)

Une pièce de **Maïssa BEY**
Tu vois c'que j'veux dire
par la compagnie THÉÂTR'ELLES

« Tu vois c'que j'veux dire » : Ils courent vers le port où le passeur les attend à minuit pile: c'est ce soir le grand départ vers le paradis pour Karim et son copain Farid qui peine à suivre. Qu'y aurait-il à regretter ici, dans ce pays où la jeunesse n'a strictement aucun avenir, où il n'y a que des murs, des frontières et des sens interdits ? C'est le récit de deux jeunes algériens voulant quitter leur pays espérant une meilleure vie en Europe. Deux personnages incarnant deux conceptions de l'exil. Le premier déterminé à tout laisser derrière lui, famille, amis, pays et sans se retourner, fuir, fuir à tout prix et au péril de sa vie. Le second, doutant jusqu'au moment de prendre la misérable embarcation qui les emmènera au pays de la vie rêvée. Regret de laisser tant de gens et de choses aimées.

Un concert du groupe YA'ZMEN

La formation Ya'Zmen (Ô Temps en arabe) est née entre les deux rives de la Méditerranée en 2005, d'une exploration des musiques de l'Afrique. Si le cœur de Ya'zmen se trouve au Maghreb, ce groupe parcourt tous les styles musicaux du continent africain créant une fusion des genres... l'Afro Bled musique !
Pour les découvrir : www.lemurduson.org

SAMEDI 29 NOVEMBRE DE 14H00 À 18H30

14h00-19h00 RENCONTRES

En continu avec les animateurs des revues et leurs auteurs autour de leur actualité, présentation des derniers numéros, dialogue autour d'un thème...

16h00-17h30 RÉFUGIÉS ET MIGRANTS :
LES OUBLIÉS DE LA MONDIALISATION

Alors que les échanges de biens et de services s'intensifient, la liberté de circulation n'est pas encore reconnue comme un droit universel pour les personnes qui quittent leur pays pour des raisons économiques, politiques, climatiques ou tout simplement pour tenter leur chance ailleurs. Sur tous les continents, on observe des phénomènes de rejet, de racisme ou de violences qui prennent pour cible ceux qui semblent tirer parti des ouvertures internationales qu'offre la mondialisation. Les arguments sécuritaires, la transformation en bouc émissaire de ceux que l'on nomme abusivement "clandestins", les inquiétudes en matière de préservation des acquis sociaux, les enjeux identitaires, sont tous des thèmes qui alimentent les discours politiques et les imaginaires sociaux quand on aborde la question des migrations. Il est donc légitime de se demander dans quelle mesure la mondialisation favorise les migrations et quelle est la place des réfugiés et des migrants économiques dans ce processus. Politiques restrictives d'immigration, politiques de quotas, contrôles renforcés aux frontières dévoilent-ils la même volonté des États et des opinions publiques de marquer les migrants du sceau de l'interdit ? Certains pays ne profitent-ils pas au contraire de la mondialisation pour répondre à peu de frais aux besoins de leur économie ?

Avec **LUC LEGOUX**, **Catherine WITHOL DE WENDEN**, **Karen AKOKA** et **Pedro VIANNA**. Présentation et animation : **Marie-Antoinette HILY (REMI)**
Marie POINSOT (Hommes & Migrations)

À l'occasion de cette manifestation lancement du livre

ALLERS-RETOURS

Quinze revues et 37 auteurs parlent d'interculturel. Liberté a été donnée à chacun d'accommoder à sa manière cette thématique. Tel qu'il miroite dans les pages de cet ouvrage, l'interculturel est donc aussi diapré que les revues elles-mêmes, que les motifs qu'il découpe, les questions qu'il suscite et les formes qu'il invente pour notre devenir commun

Éditions Téraèdre, 246 pages, 12 euros

Une manifestation préparée par l'Association
des Revues plurielles www.revues-plurielles.org
avec le soutien de L'ACSÉ et en partenariat avec la CNHI



Coordination technique Ent'revues
Renseignements : 01 53 34 23 23
info@entrevues.org

