

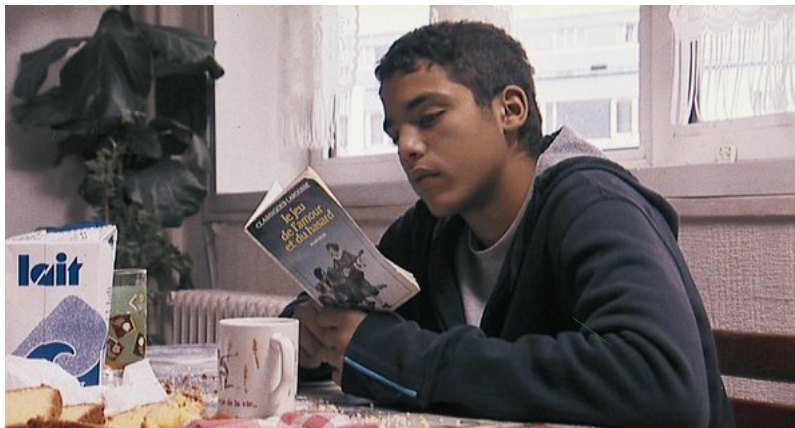
Ciné Repères / le Ciné-club

A l'Auditorium de la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration (Paris-XII^e) Tous les premiers mardis du mois, jusqu'en juillet 2009

Auditorium - tarif : 5€ (plein tarif) – 3,5€ (tarif réduit)

Coproduction Cité nationale de l'histoire de l'immigration - Radio France Internationale, en partenariat avec l'association Racines, Arte et CinéCinéma

Chaque premier mardi du mois, CinéRepères/le Ciné-club propose une sélection de films autour des thèmes de l'histoire, de la mémoire et des cultures de l'immigration en France, en parallèle aux séquences développées dans le parcours de l'exposition permanente de la Cité : Face à l'Etat - Terre d'accueil, France hostile – Ici et là-bas – Lieux de vie – Au travail – Enracinements – Diversité– Religions - Culture



L'esquive, de Abdellatif Kechiche (2002) – ©Lola Films

- Mardi 2 décembre 2008 à 19h : Terre d'accueil, France hostile

PANTALASKAS de Paul Paviot (France 1959, 90 min, NB)

Avec : Daniel Emilfork, Julien Carette, Bernard Lajarrige

Mancœuvre lituanien immigré, Pantalaskas est un géant placide qui ne parle pas un mot de français. Un soir, au retour du travail, il trouve sa chambre meublée, vidée et relouée. Par deux fois, il tente de se suicider et se rate alors que son propriétaire et deux de ses amis, font tout pour le garder en vie. Pendant toute une nuit, ils vont vivre une équipée inattendue.

- Mardi 6 janvier 2009 à 19h : Ici et là-bas

DEPUIS QU'OTAR EST PARTI de Julie Bertuccelli (France 2002, 102 min)

Avec : Esther Gorintin, Diana Droukarova, Nino Khomasuridze

Le portrait de trois femmes de générations différentes dans la Géorgie d'aujourd'hui. La grand-mère, la fille et petite fille vivent ensemble dans l'ombre d'un absent : Otar, le fils, exilé sans papiers à Paris.

- Mardi 3 février 2009 à 19h : Lieux de vie

VIVRE AU PARADIS de Bourlem Guerdjou (France 1997, 90 min)

Avec Roshdy Zem, Fadila Belkebla, Omar Bekhaled

En 1961, pendant la guerre d'Algérie, Lakhdar, ouvrier du bâtiment habite dans le bidonville de Nanterre où il a fait venir sa femme Nora et leurs enfants. Sans le savoir, ils vont se retrouver chacun d'un côté de la barrière, lui travaillant pour les marchands de sommeil, elle militant clandestinement pour le FLN.

- Mardi 3 mars 2009 à 19h : Au travail
LE CRI DU COEUR de Idrissa Ouedraogo (Burkina Faso 1994, 86 min)
 Avec : Richard Bohringer, Clémentine Célerié, Félicité Wouassi, Alex Descas
 Mokhtar, un petit malien quitte son village, avec sa mère, pour rejoindre son père qui s'est enfin fait une situation, à Lyon. Son village et son grand-père lui manquent terriblement. Il a des hallucinations et se croit poursuivi par une hyène. Il faudra toute l'amitié, de Paulo, marginal pour que l'enfant surmonte ses peurs.
- Mardi 7 avril 2009 à 19h : Enracinements
LE GONE DU CHAABA de Christophe Ruggia (France 1997, 96 min)
 Avec : Bouzid Negnoug, Nabil Ghalem, Galemalah Laggra
 Dans les années soixante, une vingtaine de familles ont fui leur village algérien, poussées par la pauvreté ou la guerre pour se réfugier Chaaba, un bidonville français. Le film raconte leurs histoires et le destin d'Omar, neuf ans, déchiré entre ce petit morceau d'Algérie et la France.
- Mardi 5 mai 2009 à 19h : Diversité
L'ESQUIVE de Abdellatif Kechiche (France 2002, 117 min)
 Avec : Osman Elkharraz, Sara Forestier, Sabrina Ouazani
 Abdelkrim, dit Krimo, quinze ans, vit dans une cité HLM de la banlieue parisienne. Il traîne son ennui dans la cité, en compagnie d'une bande de copains. Deux événements vont bouleverser sa vie : le théâtre et Lydia une copine de classe vive et malicieuse.
- Mardi 2 juin 2009 à 19h : Religions
DANS LA VIE de Philippe Faucon (France 2007, 73 min)
 Avec : Sabrina Ben Abdallah, Ariane Jacquot, Zohra Mouffok
 Esther, handicapée et solitaire, a besoin d'une garde malade, en permanence. Mais elle ne les supporte pas jusqu'au jour Sélima, une jeune infirmière, propose les services de sa mère, Halima, musulmane pratiquante. Contre toute attente, une vraie complicité se crée entre ces deux femmes que tout sépare : religion, condition sociale, famille. Ensemble, elles vont retrouver le goût de vivre.
- Mardi 7 juillet 2009 : Culture : Soirée de clôture du ciné-club

La Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration en bref....

Ouverte en octobre 2007, la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration (C.N.H.I) présente, dans le Palais de la porte Dorée (Paris 12^e arrondissement) l'histoire et les cultures de l'immigration en France. En mettant en perspective notre histoire collective et individuelle, ses collections permanentes et les expositions temporaires donnent à voir - sous un angle inédit- 200 ans d'histoire de l'immigration. Elle propose une programmation d'évènements artistiques dans ses salles et dans son auditorium, ainsi qu'une librairie de référence (400 titres, dont une section jeunesse).

www.histoire-immigration.fr

Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration - 293 avenue Daumesnil – 75012 Paris

Métro : Porte Dorée ou Michel Bizot (ligne 8) – Bus : PC2 - 46

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 17h30 – Samedi et dimanche de 10h à 19h

Tarif : Hors période d'exposition temporaire : 3€ - 2€ (réduit)

En période d'exposition temporaire : 5€ - 3,5€ (réduit) - Parcours sonore gratuit

Entrée gratuite pour les moins de 18 ans et le 1^{er} dimanche du mois

Visites-conférences pour les groupes (8 à 30 p) : 01 53 59 64 30 – reservations@histoire-immigration.fr

Contact presse Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration

Ratiba Kheniche, responsable communication/ presse – 01 53 59 58 70 – 06 77 66 94 67

Patricia Mounier, directrice information & communication - 01 53 59 64 28

ratiba.kheniche@histoire-immigration.fr

patricia.mounier@histoire-immigration.fr