

CULTURES

1831 « Grande Émigration » polonaise

1832 Création à Paris de la Société littéraire polonaise présidée par le prince Adam Czartowski puis de la bibliothèque polonaise (1838)

1834 Adam Mickiewicz : *Pan Tadeusz*, publié à Paris chez A. Pinard en polonais

1889 Exposition universelle de Paris à l'occasion de laquelle est construite la Tour Eiffel ? Des artistes d'origines diverses s'installent à Montmartre au Bateau-lavoir

1902 Création, par le sculpteur Alfred Boucher, des ateliers de la Ruche dans l'ancienne rotonde des vins de l'Expo Universelle de 1900

1909 « Manifeste du futurisme » de Filippo Tommaso Marinetti dans *Le Figaro*

1914 A la déclaration de guerre, le poète suisse Blaise Cendrars appelle les étrangers à s'engager aux côtés des Français. Certains artistes répondent à l'appel, d'autres quittent la France

1920 Festival du mouvement Dada à Paris sous l'impulsion de Tristan Tzara, écrivain d'origine roumaine

1921 Hemingway s'installe provisoirement à Paris ; Il forma avec FS Fitzgerald et G. Stein entre autres, le courant littéraire américain de la « génération perdue », qui rassemble à Paris des intellectuels sacrifiés par la guerre

1924 Breton rédige le « manifeste du surréalisme ». De nombreux artistes étrangers parmi lesquels Max Ernst, Wilfredo Lam, Joan Miro, Salvador Dali, participent à ce mouvement.

1930 Violentes attaques du critique Camille Mauclair contre l'École de Paris dans *Les métèques* contre l'art français

1937 Picasso peint *Guernica* pour le pavillon de l'Espagne républicaine à l'Exposition Internationale de Paris.

1939-40 Des artistes et intellectuels étrangers dits « indésirables » sont internés. Certains quitteront la France occupée

1956 Premier congrès des écrivains et artistes noirs à la Sorbonne.

1958 Une nouvelle génération d'artistes exilés politiques s'installe à Paris. Parmi eux, l'espagnol Eduardo Arroyo, l'un des inspirateurs de la Figuration Narrative (1964)

1977 Réunir des œuvres majeures de l'art français et étranger contemporain : tel sera l'enjeu du Centre Georges Pompidou à Paris

1982 Inauguration à Paris de la Maison des Cultures du Monde

1984 Exposition à Beaubourg, *Les enfants de l'immigration*

1987 Tahar Ben Jelloun reçoit le prix Goncourt pour *La nuit sacrée*

1989 *France des étrangers, France des libertés* exposition au musée d'histoire de Marseille puis à l'Arche de la défense, Paris

1997 *Mémoires d'immigrés*, film de Yamina Benguigui

1998 Exposition *Toute la France, histoire de l'immigration en France au XXe siècle.*, BDIC, Paris