

Festival Strasbourg- Méditerranée

L'origine du projet

Le festival Strasbourg - Méditerranée est créé en 1999, à l'initiative d'un collectif d'acteurs associatifs, culturels, institutionnels, des artistes, des chercheurs, intervenant dans le domaine des mémoires et des cultures de l'immigration, notamment celles issues du bassin méditerranéen.

Tous les deux ans, et durant 15 jours, il met en lumière la richesse intellectuelle, artistique et culturelle des peuples de la Méditerranée. Spectacles, concerts, projections, expositions, débats, colloques, organisés dans toute la Communauté Urbaine de Strasbourg, invitent les habitants de la ville à découvrir et à s'ouvrir aux cultures, à l'histoire, à l'actualité et à la création de nos voisins du Sud.

C'est un moment privilégié de fête, de rencontre et de réflexion, un événement unique et singulier en Alsace dont une partie importante de la population est issue du pourtour méditerranéen.

Les objectifs

Depuis sa création, le festival Strasbourg - Méditerranée s'est attaché, à travers un travail de création et de diffusion culturelle important, à rassembler un large public autour de questions et de thématiques visant à renouveler la façon de penser et de vivre nos identités respectives. Sa vocation première est de susciter une dynamique locale, de favoriser le rapprochement (entre personnes, entre citoyens, entre communautés, entre quartiers), d'encourager et de soutenir les initiatives face à la tentation du repli sur soi.

Il s'agit ainsi de :

- promouvoir les mémoires singulières et plurielles de la Méditerranée et la diversité culturelle dans la cité;
- valoriser la présence et l'ancrage ancien à Strasbourg et en Alsace des populations issues du bassin méditerranéen
- faire de Strasbourg, capitale de l'Europe, un lieu symbolique dédié, à travers le festival, aux cultures de la Méditerranée et à leur promotion comme levier essentiel de la paix et du développement, de la coopération et de la solidarité entre les deux rives;
- contribuer à l'ouverture de l'Europe vers le Sud, en mettant en valeur le patrimoine commun aux différents peuples de la Méditerranée ;
- proposer une programmation de qualité et se prémunir contre les risques de folklorisation et de sous valorisation à l'endroit des expressions issues des cultures étrangères et des milieux populaires.

Ses acquis

Après 8 ans d'existence, le festival s'est imposé dans le paysage culturel strasbourgeois et alsacien comme le rendez-vous de référence des cultures et des mémoires des suds.

Ses acquis sont nombreux et tangibles :

- il est un espace de parole et d'expression artistique où les cultures, les créations, les savoirs, circulent, se confrontent et dialoguent ;
- il développe des thèmes (*Ecriture et oralité* en 2001, *L'hospitalité* en 2003, *Les nouvelles identités* en 2005, *Tomber la frontière !* en 2007) qui interrogent la société dans son rapport à l'altérité, à son histoire, à ses mémoires, ses valeurs
- il draine un public nombreux, séduit à la fois par la richesse et l'originalité de sa programmation et par son esprit chaleureux, convivial et ouvert (21000 personnes à l'édition de 2007) ;
- il implique des partenaires d'horizons multiples, les associe étroitement, stimule les initiatives, tout en créant des synergies, dans le respect du pluralisme et de la liberté de chacun ;

- il est relayé dans les réseaux différents des réseaux culturels traditionnels, grâce à son ancrage associatif et à la richesse des énergies qu'il fédère ;

Son évolution : la création de l'association Strasbourg -Méditerranée

Après 4 éditions organisées sous le mode d'un collectif d'associations coordonné par l'association Decade le festival Strasbourg Méditerranée s'est doté le 6 septembre 2006 d'une structure juridique intitulée « Association Strasbourg Méditerranée ».

Son objet est la valorisation et la promotion, en Alsace, de l'histoire, des mémoires et des cultures de la Méditerranée.

Pensée et conçue comme un véritable centre de ressources, elle se donne pour but de soutenir et d'accompagner les initiatives locales et régionales autour du festival.

Afin d'affirmer le festival dans son rôle d'initiateur et d'accompagnateur, l'association s'est dotée d'un collège de personnes morales, regroupant des structures associatives et d'un collège de personnes physiques œuvrant dans le domaine culturel, socioculturel et artistique.

La création de cette structure répond avant tout à la nécessité d'assurer un meilleur rayonnement et une meilleure visibilité au festival, tout en lui permettant de se développer sur la durée.

Il s'agit aussi de lui apporter un mode d'organisation plus adapté, fondé à la fois sur plus d'exigence et de professionnalisme, et une direction artistique plus affirmée.

La nouvelle structure entend non seulement consolider les actions du festival mais aussi 'être à l'initiative de projets de développement culturel innovants (prospective, développement des ressources, travail d'impulsion) et de créer un site web de référence dans le domaine des mémoires et des cultures de la Méditerranée.

C'est ainsi qu'elle a mis en place de nouveaux espaces de rencontre et de réflexion avec la création en 2008 des **Rencontres de Strasbourg-Méditerranée**

Les Rencontres de Strasbourg - Méditerranée se proposent d'aborder, une année sur deux, en alternance avec le festival, des thématiques nécessitant des approches complexes et pluridisciplinaires.

L'édition 2008 des Rencontres a porté sur la thématique des « Mémoires des suds »(programme : www.strasbourg-mediterranee.org)

Association Strasbourg-Méditerranée

1A place des Orphelins

67000 Strasbourg

Tel : 03 88 75 51 17

Sites : www.strasmed.com ;

www.strasbourg-mediterranee.org