



Films en consultation à la médiathèque

Ma proche banlieue



Dans le cadre de l'exposition de photographies de Patrick Zachmann.
Du 26 mai au 11 octobre 2009 à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration.

Des bidonvilles aux HLM

Habitat – Logement – Gestion urbaine



L'amour existe | *Maurice Pialat*

Courbevoie, Suresnes, Saint-Denis, Vincennes, Pantin, canal de l'Ourcq... Errance "au pays des paysages pauvres", dans la banlieue parisienne de la fin des années 1950. Sur une musique de Georges Delerue qui colle à l'ennui, ce "principal agent d'érosion" des banlieues, Maurice Pialat mène une charge nerveuse (image et commentaire) contre les politiques d'urbanisation intensive, les conditions de vie ouvrière et la déculturation. (CNC – Images de la culture)

Production Les Films du Jeudi | 1961, France, documentaire, 21 min

[DVD000250](#)

Diffusé le dimanche 6 septembre 2009 à 15h dans l'auditorium de la Cité

Au nom de l'urgence | *Alain Dufau*

Entre 1945 et 1975, pour répondre à la crise du logement, Marseille, comme beaucoup de villes, développa les grands ensembles, les cités provisoires, de transit ou d'urgence. En contrepoint de la chronique officielle des archives, le film évoque, cherche et partage les questions et les espoirs de ceux qui ont vécu cette épopée, de ceux qui, un temps, ont cru pouvoir résister à l'emballement de la machine à construire. (Carnet de ville)

Production Carnet de ville - Ina Méditerranée – France 3 | 1993, France, documentaire, 1 h 16 min

[DVD000290](#)

Étranges étrangers | *Marcel Trillat – Frédéric Variot*

En 1970, j'ai filmé la communauté portugaise du bidonville de Saint-Denis. Je la voyais en danger de mort, pourtant au fond d'une baraque, il y avait une mère et son enfant nouveau-né. Leurs regards amoureux ne m'ont jamais quitté. Vingt cinq ans plus tard, j'ai voulu retrouver "Les Gens des Baraques", savoir comment ils avaient traversé ce temps. (Robert Bozzi)

Production JBA production | 1995, France, documentaire, 88 min

[En cours d'acquisition](#)

Évolutions du collectif | *Marie Frapin*

Grâce aux témoignages accablants d'habitants, relayés par une presse dénonçant nombre de scandales, architectes et historiens ont constaté l'échec des grands ensembles, nés certes dans l'utopie du confort mais plus encore dans l'urgence de la reconstruction d'après-guerre. Cette prise de conscience à partir des années 1970 a ouvert la voie à des logements sociaux inventifs et humains qui renouent avec la cité. (CNC – Images de la culture)

Production Lieurac productions -La Cinquième| 2000, France, documentaire, 26 min

[DVD000123](#)

Les gens des baraques | *Robert Bozzi*

En 1970, j'ai filmé la communauté portugaise du bidonville de Saint-Denis. Je la voyais en danger de mort, pourtant au fond d'une baraque, il y avait une mère et son enfant nouveau-né. Leurs regards amoureux ne m'ont jamais quitté. Vingt cinq ans plus tard, j'ai voulu retrouver "Les Gens des Baraques", savoir comment ils avaient traversé ce temps. (Robert Bozzi)

Production JBA production | 1995, France, documentaire, 1 h 28 min

[Réserve](#)

Images de ma ville | *Collectif*

Films d'ateliers réalisés dans le cadre d'« Un été au ciné-cinéville » sur la mémoire des habitants, des villes et des quartiers. Les quartiers, malgré des situations sociales complexes, sont avant tout des espaces de vie, des lieux de naissance, de rencontres, de plaisirs ou de déplaisirs. Les habitants veulent garder en mémoire ces morceaux de leur passé. (Kyrnéa)

Production Kyrnéa International | 2004, France, 9 courts métrages, documentaires et fictions, 1h52 min

Intérieurs ville | *Caroline de Saint-Pierre - Olivier Segard* | **ACSE**¹

“Changer la ville, changer la vie” telle était la formule des aménageurs avec la construction des villes nouvelles en 1970. Trente ans après, des habitants nous font entrer dans les différents quartiers de la ville nouvelle de Cergy-Pontoise, construits à différentes périodes.

Production Barcelone films - Voix Sénart | 2002, France, documentaire, 1 h 05 min

[VHS](#) | [Réserve](#)

Paul Chemetov et Didier Daeninckx | *Hélène Bleskine - François Pain*

En prélude à la rencontre, Didier Daeninckx lit une de ses nouvelles où il raconte la mise en scène de la destruction des barres d'une cité HLM de banlieue : les habitants y sont invités à applaudir au spectacle. L'architecte Paul Chemetov, ému par le récit, accuse confrères et politiques de vouloir normaliser les banlieues au nom de la modernité et de l'élimination de l'immigration. “L'amour de la ville ne peut se construire sur la haine des banlieues”, déclare Chemetov. (CNC - Images de la culture)

Production Ina | 1998, France, documentaire, 45 min

[DVD000196](#)

Petite Espagne | *Sophie Sensier*

Saint-Denis a accueilli au cours des années 1920 une vague d'immigrants espagnols. Dans des taudis de la zone industrielle, ils ont recréé en famille une petite Espagne, avec sa convivialité, ses organisations politiques. Beaucoup se sont engagés dans le militantisme ouvrier et la Résistance. Vers 1960, une seconde vague les a rejoints. Tous ont travaillé dur pour atteindre la retraite. A présent, certains rentrent au pays, d'autres restent. (CNC - Images de la culture)

Production Yenta production - KTO - CFRT | 2006, France, documentaire, 58 min

[Réserve](#)

La raison du plus fort | *Patric Jean*

Au lieu de combattre la pauvreté, on combat les pauvres. Suivant l'exemple américain, l'Europe se polarise entre ses quartiers riches et ses banlieues de misère où se généralise la « tolérance zéro » On construit une prison quand on ferme une usine. Les pauvres en général et les jeunes issus de l'immigration en particulier sont l'objet de toutes les peurs. (L'ACID)

Production Centre vidéo de Bruxelles | 2003, Belgique, documentaire, 1 h 25 min

[DVD000343](#)

<http://www.laraisonduplusfort.com>

La véritable Histoire du bus 402 | *André Van In* | **ACSE**

Le quartier des Pyramides appartient à Évry-Ville-Nouvelle, une de ces cités fondées dans l'utopie urbanistique post soixante-huitarde. Aujourd'hui, le quartier des Pyramides est devenu ce que l'on appelle un quartier difficile ; un quartier ghettoisé où passe le bus 402.

Production Yumi productions - Les Films d'ici - ARTE France | 2002, France, documentaire, 1 h 08 min

[VHS](#) | [Réserve](#)

¹ Films soutenus par l'agence pour la cohésion sociale et l'égalité des chances, déposés à la Cité

La ville bidon | Jacques Baratier

Nous sommes dans les années 1970. Les "villes nouvelles" poussent comme des champignons, encouragés par les pouvoirs publics qui veulent faire face aux vagues d'immigration. Vivant sur un terrain vague, une bande de ferrailleurs rebelles, menée par un Daniel Duval surfant sur les capots de DS, s'oppose vertement au rachat de leur terrain par la municipalité. Mais la misère n'empêche pas la poésie - ni ne diminue, bien au contraire, l'envie de boire, de rire, de chanter. (Doriane Films)

Production Baraka Productions | 1970, France, fiction, 1 h 45 min | Bernadette Lafont, Jean-Pierre Darras, Daniel Duval

[DVD000042](#)

La ville est à nous ! | Patrick Laroche | **ACSE**

Une nouvelle tranche de rénovation de la Cité des 4 000, autour du quartier central de la Tour, de la disparition de la barre "Renoir", s'inscrit dans le cadre du grand projet urbain réunissant Aubervilliers, La Courneuve et Saint-Denis autour du Stade de France. L'architecte retenu est Paul Chémétov, théoricien d'une nouvelle politique de la ville.

Production Yadé Films - Images plus | 2000, France, documentaire, 53 min

[VHS](#) | [Réserve](#)

Vivre au paradis | Bourlem Guerdjou

Pendant la guerre d'Algérie, Lakhdar, immigré, ouvrier du bâtiment, habite le bidonville de Nanterre. Ne supportant plus la solitude, il fait venir sa femme Nora et ses enfants en France. Dès lors, il n'a plus qu'une obsession : offrir aux siens un appartement digne de ce nom.

Distribution Tadrart Films | 1997, France, fiction animation, 1 h 45 min | Roschdy Zem, Fadila Belkebla, Omar Bekhaled

[VHS](#) | [Réserve](#)

Chroniques de banlieues ordinaires

Vivre ensemble

À l'impossible, chacun est tenu | Alain Saulière

Reportage au Havre, quartier du Bois de Bléville, été 1997. Les quelques 6 000 habitants de cette banlieue décrétée zone franche veulent croire, malgré les doutes, au renouveau de leur quartier. Une mutation engagée par les élus, mais aussi par les associations locales impliquées dans l'amélioration de la vie quotidienne, l'éducation, l'alphabétisation et la création de nouveaux emplois. (Catalogue CNC - Images de la culture)

Production Pyramide production | 1996, France, documentaire, 34 min

[DVD000168](#)

Alimentation générale | Chantal Briet

À la cité de La Source à Épinay-sur-Seine, dans un centre commercial vétuste menacé de destruction, l'épicerie d'Ali reste l'unique lieu d'échange, un refuge où peuvent se retrouver les habitants du quartier. (...) Cette chronique émouvante et souvent drôle met en valeur l'importance d'un tel lieu : un petit commerce de quartier où jaillissent encore, malgré les difficultés, la chaleur humaine, le rire, la convivialité.

Production Yenta production | 2005, France, documentaire, 1 h 25 min

<http://www.alimentationgenerale-lefilm.com/>

[DVD000287](#)

Diffusé le dimanche 6 septembre 2009 à 15h dans l'auditorium de la Cité



Bar centre des autocars | *Patrick Zachmann*

Dans les années 80, Patrick Zachmann, photographe à l'agence Magnum et réalisateur, a animé dans les quartiers nord de Marseille un stage de photographie avec des jeunes appartenant à la première génération issue de l'immigration. Il y rencontre Hacène, Nadia, César, Chréfif, Ali, Paul et les autres. En 2007, il part à leur recherche. Plus de vingt ans se sont écoulés entre les adolescents en difficulté qu'ils étaient et les adultes qu'ils sont devenus. Des parcours de vie singuliers qui font partie de notre histoire collective. (Les films d'ici)

Production Les films d'ici | 2008, France, documentaire, 57 min

[Réserve](#)

[Diffusé dans l'exposition Ma proche banlieue](#)

Bondy Nord, c'est pas la peine qu'on pleure | *Claudine Bories*

Portrait tendre et drôle d'un quartier de banlieue Nord, à l'hiver 1993, où l'on découvre qu'il y existe même des gens heureux, et qu'ils ont des histoires. (Les films d'ici)

Production Les films d'ici - Périphérie production | 1993, France, documentaire, 52 min

[DVD000190](#)

Chronique d'une banlieue ordinaire | *Dominique Cabrera*

Le 26 septembre 1992, quatre tours du quartier du Val Fourré, à Mantes la Jolie ont été détruites. Au printemps 1991, Dominique Cabrera avait proposé à certains de leurs anciens habitants de revenir sur leurs pas. En 56 minutes, ils racontent et se racontent.

Production Iskra | 1992, France, documentaire, 56 min

[DVD000188](#)

[Diffusé le dimanche 3 octobre 2009 dans l'auditorium de la Cité](#)

De l'autre côté du périph' | *Bertrand et Nils Tavernier*

Le 11 février 1997, 66 cinéastes, pour protester contre la loi Debré, appellent à la désobéissance civique. Je reçois une lettre du ministre délégué à la Ville et à l'Intégration m'invitant à passer un mois dans la cité des Grands Pêcheurs à Montreuil. Je me retrouve face à plus de 250 personnes choquées, blessées, offensées par la lettre du ministre. Et c'est là qu'est née l'idée d'un film qui leur permette de répondre, de parler de leurs problèmes, de leurs luttes, de leur vie... de leur colère.

Bertrand Tavernier, novembre 1997 (extraits).

Production Little Bear | 1997, France, documentaire, 1 h 30 min et 1h

[Réserve](#)

Des gens comme nous | *Françoise Davisse* | **ACSE**

Comment imaginer que des a priori ont le pouvoir de bouleverser nos vies ? C'est ce qui nous est arrivé, à mes voisins et moi, le 17 octobre 2001. Nous habitons le centre ville de Saint-Denis (93). Nous nous sommes promis d'intervenir ensemble lorsque quelque chose se passe dans notre cité.

Production Point du Jour - France 3 | 2004, France, documentaire, 52 min

[VHS](#) | [Réserve](#)

Et la vie | *Denis Gheerbrant*

De Marseille à Charleroi, des personnages de notre époque, des mauvais garçons des cités à la sage femme ou au sidérurgiste, racontent une histoire de désirs, de ceux dont on fabrique sa fiction, avec lesquels on s'invente ou l'on essaye une vie à vivre. (Les Films d'ici)

Production Les Films d'ici - ina - La sept Arte | 1991, France, documentaire, 1 h 30 min

[DVD000173](#)

Ligne 208 | Bernard Dumont | **ACSE**

Bruno, Jean son ami d'enfance et Djamila sont tous les trois originaires de la cité. Djamila s'est marié avec Bruno, conducteur de bus depuis peu. Quant à Jean, il est devenu policier..

Production Les Films du Paradoxe | 1999, France, fiction, 1 h 37 min | Patrick Dell'Isola, Pierre Martot, Nozha Khouadra
[VHS](#) | [Réserve](#)

Madame Dron | Régis Roinsard | **ACSE**

Sébastien, garçon d'une douzaine d'années, se rend avec ses parents chez Madame Dron pour y fêter Noël. La vieille femme vit dans une HLM et, chaque année, le jeune garçon a l'habitude de s'y ennuyer. Seulement, ce jour-là, une rencontre va briser la règle.

Production La Luna Production | 1998, France, fiction, 15 min | Romaric Perche, Jean-Pierre Bourdaleix, Maria David
[VHS](#) | [Réserve](#)

Retour au Val-Nord | Mehdi Lallaoui

Gilles Larvor a photographié pendant quinze ans les habitants du Val-Nord à Argenteuil. Il en a fait un livre, "Val-Nord, fragments de banlieue", accompagné de nouvelles écrites par Leïla Sebbar. Mehdi Lallaoui le suit de retour sur la "Dalle", l'esplanade centrale de la cité où nombre de commerces ont fermé depuis, à la rencontre des "ados" immortalisés devant leur entrée d'immeuble dans les années 1980, aujourd'hui trentenaires. (Catalogue CNC – Images de la culture)

Production Mémoires Vives productions | 2000, France, documentaire, 25 min
[DVD000189](#)

La tour du monde | Alice Diop

Ce serait un périple qui nous mènerait du Sri Lanka au Mali en passant par la Turquie et le Congo... En réalité, c'est près de Paris, dans des barres HLM érigées en 1973, jamais rénovées, et c'est un voyage au cœur de la diversité culturelle plein de bruit et d'odeurs... En plein dans la vie... (ADAV)

Production Point du jour - Voyage | 2006, France, documentaire, 50 min
[DVD000339](#)



Une poste à la Courneuve | Dominique Cabrera

À la poste, les habitants des 4000 à La Courneuve attendent leurs allocations. L'argent circule, l'argent manque. Les jeunes postiers, salariés ordinaires, reçoivent de plein fouet le choc de la pauvreté de l'autre.

Production Iskra | 1994, France, documentaire
[DVD000187](#)

[Diffusé le dimanche 3 octobre 2009 dans l'auditorium de la Cité](#)

Zone franche | Paul Vecchiali

Une famille africaine vient s'installer dans la cité les Coteaux dans la banlieue de Mulhouse. Leurs voisins, des retraités, supportent mal la présence d'autres formes de civilisation.

1996, France, fiction, 1 h 16 min | Jacques Le Carpentier, Jean-Marie Meshaka, Maryse Grob
[VHS](#) | [Réserve](#)

Filles et femmes

L' amour n'a plus droit de cité | Philippe Claudon | **ACSE**

Ce film aborde les difficultés rencontrées par les jeunes femmes, dans les cités et quartiers dits difficiles, à avoir une vie sentimentale et amoureuse.

Différents témoignages sur "la réputation" et le sexisme contribuent à la force de ce film.

Production Skopia films - TV 10 Angers | 2004, France, documentaire, 52 min

[VHS](#) | [Réserve](#)

Baby-Loup, une crèche pas comme les autres | *Laure Poinso* | [ACSE](#)

À l'origine de cette crèche pas comme les autres, des femmes et des mères qui, depuis dix ans, cherchent à répondre aux problèmes de garde des enfants, mais aussi à agir pour une meilleure intégration des différentes nationalités qui cohabitent à Chanteloup, une cité béton défavorisée de banlieue parisienne.

Production Rapsode production | 2001, France, documentaire, 26 min

[VHS](#) | [Réserve](#)

Envies de justice | *Stéphane Mercurio* | [ACSE](#)

Sylvie Weil, avocate. Pendant près de dix ans elle a assuré la permanence juridique gratuite de la mairie de Bondy. Longtemps, elle m'a raconté des histoires glanées pendant ces quelques heures destinées à offrir des ébauches de solutions à des gens sur le fil du rasoir.

Production Iskra - Périphérie - TV 10 Angers - La Cinquième | 2000, France, documentaire, 50 min

[VHS](#) | [Réserve](#)

L'été de Dehbia | *Chloé Hunzinger* | [ACSE](#)

Dehbia a 41 ans. Elle est la seconde d'une famille de quinze enfants issue de l'immigration maghrébine et habite depuis toujours dans la ZUP de Colmar en Alsace. Elle revendique la double culture, française et maghrébine et la double religion, musulmane et catholique, qui lui ont été transmises par son père Kabyle, élevé par les Pères Blancs.

Production Champagne films - Réel production - France 3 Alsace | 2002, France, documentaire, 55 min

[VHS](#) | [Réserve](#)

Filles de banlieue, paroles de toutes les couleurs | *Michèle Guidet-Gleit*

Ces paroles de jeunes filles et de femmes issues de l'immigration ont été recueillies aux quatre coins de l'Hexagone. Elles témoignent majoritairement de leur désir d'intégration en France, souvent grâce aux études qu'elles pourront y faire, même si les dernières arrivées sont également soucieuses de préserver leur culture d'origine. Elles vivent en périphérie de grandes villes et veulent montrer que la banlieue "ne se réduit pas aux clichés de violence répandus par les médias", mais qu'elle porte aussi des valeurs "de vie, de solidarité et d'échange". (Catalogue CNC - Images de la culture)

Production In fine - France 2 | 1999, France, documentaire, 53 min

[DVD000252](#)

Joue la comme la vie | *Hubert Brunou*

A Montfermeil (Seine-St-Denis), Cité des Bosquets, au pied des barres de béton tagguées, un rectangle vert et précis : le stade et son terrain de foot. C'est là que Vanessa, Marie, Deborah, Gaëlle, Imane, Sébé et les autres filles du quartier viennent taper dans le ballon, loin des préjugés qui voudraient que, dans les cités, les filles n'ont rien le droit de faire à cause des traditions, des parents ou des grands frères. (CNC - Images de la culture))

Production Injam productions - KTO - CFRT - Télésionne | 2006, France, documentaire, 52 min

[DVD000366](#)

Ness: la Fille de l'autre | *Mehmet Arikan - Nadia Bouferkas* | [ACSE](#)

Pendant un an, nous avons suivi 3 familles d'origine algérienne qui habitent le quartier de l'Épeule à Roubaix. "Ness" a l'ambition d'apporter un regard particulier sur la vie de la jeune fille maghrébine au sein de la structure familiale et dans la société française.

Production Mobilis productions - Vidéorème | 1999, France, documentaire, 52 min

[VHS](#) | [Réserve](#)

Ni putes, ni soumises, le combat en permanence | *Laetitia Moreau* | **ACSE**

« Un combat en permanence » est une plongée de six mois dans la vie du comité Ni Putes Ni Soumises de Valence, préfecture de la Drôme. Au-delà des violences faites aux femmes dans les quartiers, l'association vient en aide à toute personne, homme ou femme, victime de violence ou de discrimination.

Production Maha productions - Canal plus | 2006, France, documentaire, 90 min

[VHS](#) | [Réserve](#)

Les soleils de Sadia | *Edouard Mills-Affif*

Portrait d'une femme maghrébine vivant seule avec ses quatre enfants dans une cité de la banlieue parisienne.

Production Ateliers Varan | 1992, France, documentaire, 17 min

[VHS](#) | [Réserve](#)

La squale | *Fabrice Genestal* | **ACSE**

Désirée, surnommée "La Squale", vit dans le culte du père qu'elle n'a pas connu, Souleymane, le caïd légendaire de la cité.

Lorsqu'elle croise le regard de Toussaint, un chef de bande auteur d'un viol collectif, elle n'a de cesse de le séduire. Mais le lascar n'a d'yeux que pour Yasmine, une fille discrète et timide, cloîtrée à la maison par ses frères. Désirée, à force d'acharnement, parviendra pourtant à le conquérir.

(Unifrance)

Production Ciné Nominé | 2000, France, fiction, 1 h 40 min | Esse Lawson, Tony Mpoudja, Ennasri Khereddine

[VHS](#) | [Réserve](#)

Une avocate dans la cité | *Christophe Leprêtre* | **ACSE**

Portrait d'une femme audacieuse et obstinée, récit d'un parcours atypique : Najet Smida, avocate à Vaux-en-Velin.

2003, France, documentaire, 52 min

[VHS](#) | [Réserve](#)

Jeunes

Ados amor | *Patrick Seraudie* | **ACSE**

Quelques adolescents qui vivent dans une banlieue dont ils ne sortent pratiquement pas entre l'appartement familial et le lycée vont devenir solidaires, grâce à l'arrivée de Damir, un garçon réfugié de Sarajevo. En apportant aux jeunes de cette banlieue un regard sur eux-mêmes et sur leur avenir, il va conforter leur unité et ouvrir, par son expérience de la guerre, l'espace réduit des rues sur le monde.

Production Zarina Khan Productions | 1997, France, fiction, 2 h 05 min | Karima Benichou, Sabrina Radde, Damir Zisko

[VHS](#) | [Réserve](#)

Culture de quartiers | *Patrick Seraudie*

Des professionnels de l'action sociale témoignent de leur travail dans les quartiers difficiles : un début de sens donné à la vie de jeunes gens nés du mauvais côté des périphériques. Les initiatives sont pensées sur le long terme et la prise en compte des désirs implique responsabilisation et rigueur. Au-delà de réalisations souvent remarquables, l'essentiel est dans ce qui se vit au quotidien.

(Catalogue CNC – Images de la culture)

Production Pyramide production | 1996, France, documentaire, 34 min

[DVD000153](#)

L'enfance égarée | *Christophe Ruggia* | **ACSE**

Trois enfants d'une cité de béton décident de partir vers la mer.

Production Azilah Productions | 1996, France, fiction, 26 min | Jérémie Roudey, Nadia Chérifi, Mehdi Boukhddoum

[VHS](#) | [Réserve](#)

L'éveil du printemps | *Laurent Pawlowsky* | **ACSE**

Tragédie enfantine écrite de l'automne 1890 à Pâques 1891. Adaptée du texte, cette fiction aborde les problèmes posés par la vie en général, et plus particulièrement, la vie des jeunes adolescents confrontés au monde.

Production Caligari Films | 1997, France, documentaire, 30min

[VHS](#) | [Réserve](#)

En maternelle au Val-Fourré | *Marie Dolez* | **ACSE**

La vie d'une école maternelle dans le quartier du Val Fourré, à Mantes La Jolie. L'école publique aspire à donner le même enseignement à tous les enfants, transcendant les origines et les cultures. Au Val Fourré, les enseignantes - qui n'y sont pas spécifiquement formées - sont confrontées aux particularités d'un quartier où la situation sociale s'aggrave et qui a tendance à se structurer en communautés.

Production Senso Films | 2003, France, documentaire, 55 min

[VHS](#) | [Réserve](#)

L'esquive | *Abdellatif Kechiche*

Une cité H.L.M. en banlieue parisienne. Un ange passe, déclamant passionnément les vers de la pièce "Le jeu de l'amour et du hasard". C'est Lydia, éprise de Marivaux, en pleine répétition du spectacle monté par sa classe, à l'occasion de la fête de l'école. Un ange est passé, et Abdelkrim, dit "Krimo", du haut de ses 15 ans, a craqué pour sa copine de cours. Lui qui traîne son ennui dans les dédales de la cité, en compagnie de sa bande de potes, découvre soudain l'amour. (Rezo Films)

Production Rezo Films | 2002, France, fiction, 1 h 57 min | Osman Elkharraz, Sara Forestier, Sabrina Ouazani

[DVD000116](#)

Fais-moi des vacances | *Didier Bivel* | **ACSE**

En pleine période de migrations estivales, deux enfants de dix ans, Adama et Lucien, contraints de rester dans leur cité, décident d'un commun accord de partir eux aussi en vacances. Et pour y parvenir, tous les moyens sont bons et tous les coups sont permis.

Production Canal+ | 2002, France, fiction, 1 h 26 min | Ibrahim Koma, Aymen Saïdi, Nabil El Bouhairi

[VHS](#) | [Réserve](#)

Le Gone du Chaaba | *Christophe Ruggia*

Dans les années soixante, une vingtaine de familles ont fui leur village algérien d'El-Ouricia, poussées par la pauvreté ou la guerre. Réfugiées au Chaaba, un bidonville français, elles se confrontent au dur apprentissage de l'intégration. Au travers de différents destins qui, chacun à sa manière, retracent l'itinéraire complexe de cette immigration, cette histoire s'attache au parcours d'Omar, neuf ans, déchire entre ce petit morceau d'Algérie et la France.

Production Films Christiani | 1997, France, fiction, 1 h 36 min | Bouzid Negnoug, Nabil Ghalem, Galamelah Laggra

[DVD000112](#)

Grands comme le monde | *Denis Gheerbrant*

Ils disent l'enfance qui s'en va, la cité qui fait peur et qui fait envie.

Ils nous parlent du bien et du mal, de la religion et des résultats scolaires. (Les Films d'ici)

Production Les Films d'ici - La sept Arte | 1998, France, documentaire, 1 h 31 min

[DVD000368](#)

Libre arbitre | Jean-Claude Robert **ACSE**

Lors d'un entraînement de football, un jeune de banlieue s'aperçoit qu'il a perdu le billet gratuit pour la coupe du monde qu'il venait de gagner.

Production Périfilms | 1998, France, fiction, 19 min | Ahmet Elileri, Ali Khoma, Matthieu Bonnet
[VHS](#) | [Réserve](#)

La loi du collègue | Mariana Otero

Chaque jour de l'année scolaire 1992-1993, Mariana Otero a filmé les élèves d'un collège implanté au cœur d'une cité en banlieue parisienne. Dans les salles de cours ou le bureau du principal, pendant les conseils de classe ou les conseils de discipline, la réalisatrice a capté les moments ordinaires, exceptionnels ou dramatiques de la vie d'un collègue. (Blaq Out)

Production Archipel 33 - La Sept, Arte | 1993, France, documentaire, 26 min
[DVD](#) [Doo0347](#)

Mix-cité | Christophe Leprêtre **ACSE**

Une jeune apprentie journaliste se rend à Vaulx-en-Velin, cité de la banlieue lyonnaise, pour écrire un "article de fond" sur la vie des banlieues. Mais pénétrer ce microcosme, ses codes et rituels, n'est pas chose aisée...

Production BKS Films | 1998, France, fiction, 1 h 22 min | Annelise Hesme, Nour-Eddine Maamar, Samir Guesmi
[VHS](#) | [Réserve](#)

On n'est pas des bouffons ! | Hubert Brunou | **ACSE**

Des filles et des garçons, bons élèves d'un collège situé dans une cité dite "difficile" de la banlieue parisienne, racontent leurs espoirs mais aussi leurs difficultés d'apprentissage au collège. Tous issus de l'immigration, Hichem, Lekbir, Sonia, Sébastien et les autres vivent leurs études avec des handicaps certains : habitat dégradé, violence dans le quartier, faibles revenus des parents, familles nombreuses

Production La Huit production - La Cinquième - TV 10 Angers | 2001, France, documentaire, 52 min
[VHS](#) | [Réserve](#)

Parlez-moi d'amour | Hamid Saadia | **ACSE**

La question est bien là : réussir à "parler" d'amour quand on est un adolescent, et particulièrement un jeune issu de ces fameuses cités de banlieue. Car quand on est un mec, un vrai, on parle de tout sauf de ses sentiments.

Production AMIP | 2004, France, documentaire, 58 min
[VHS](#) | [Réserve](#)

Petits frères | Jacques Doillon

Talia a 13 ans. Elle se dispute avec son beau-père et s'enfuit de chez elle. Talia embarque Kim, sa chienne, direction Pantin pour y retrouver un de ses copains. Elle croise dans la cité voisine quatre garçons de son âge, drôles et malins, qui l'hébergent chez un « grand-frère » pour lui voler son animal. Mais, émus par son désespoir, les garçons vont essayer de récupérer Kim qu'ils ont déjà vendue.

Production MK2 Productions - France 3 cinéma | 1999, France, fiction, 1 h 32 min | Stéphanie Touly, Iliès Sefraoui, Nassim Izem
[Réserve](#)

Premier Emploi | Bernard Bloch | **ACSE**

Quand on est jeune à La Courneuve et sans qualification, comment envisage-t-on le travail, un premier emploi, comment en formule-t-on le désir ?

Quand on est l'ANPE ou une association de quartier, comment répond-t-on à cette demande, souvent à peine exprimée ?

“Premier Emploi” fait émerger, par-delà les clichés, le besoin de reconnaissance et d’appartenance sociale qui fait si cruellement défaut à cette jeunesse des “banlieues sensibles”.

Production Les Productions de l’œil Sauvage | 2002, France, documentaire, 52 min

[VHS](#) | [Réserve](#)

Raï | *Thomas Gilou*

La cité. Cages d’escaliers, caves, parkings et béton. Tirillés entre les traditions maghrébine et française, Mezz, Aziz, Laurent, Nordine, Poisson et tous les jeunes se sont créés une culture entre Rap et Raï, un langage entre verlan et argot et un humour, imagé et incisif. (Unifrance)

Production Vertigo Productions | 1994, France, fiction, 1 h 29 min | Tabatha Cash, Mustapha Benstiti, Samy Naceri

[DVD000044](#)

Les raisons d’agir | *Nausicaa Hennebelle* | **ACSE**

Mourad, Nadia, Catherine, Bouba et les autres ont entre 20 et 27 ans. Ils habitent Sarcelles, en banlieue parisienne et décident de monter un parti politique et de se présenter aux élections municipales.

Production Bizibi - France 2 | 2001, France, documentaire, 65 min

[VHS](#) | [Réserve](#)

La trilogie urbaine | *Malik Chibane*

Douce France

Dans la bonne ville de Saint-Denis, deux amis, témoins d’un cambriolage et de l’arrestation de l’auteur, s’emparent du butin et tentent de réaliser leur rêve.

Production | 1995, France, fiction, 1 h 40 min | Frédéric Diefenthal, Lionel Abelanski, Saida Bekkouche

Hexagone

L’histoire d’Ali, Slimane, Staf, Nacera et Samy, cinq jeunes beurs qui habitent un quartier populaire de Goussainville que l’on va suivre pendant cinq jours à la veille de la fête de Aid-el-Kebir.

Production | 1994, France, fiction, 1 h 30 min | Jalil Naciri, Farid Abdedou, Hakim Sarahoui

Voisins, voisines

La Résidence Mozart abrite plusieurs “nouveaux propriétaires” de toutes origines : un nouveau concierge, Paco, d’origine espagnole, qui sort de prison, débarque à la résidence. Autour de lui, du hall et des boîtes aux lettres s’organise le “ballet” de la Résidence Mozart. Production | 2005, France, fiction, 1 h 30 min | Frédéric Diefenthal, Anémone, Jackie Berroyer

[DVD000078-79-80](#)

Un été aux hirondelles | *Ismael Ferroukhi* | **ACSE**

Julie, jeune fille bourgeoise provinciale, et Akim, jeune français d’origine maghrébine, vivent une passionnante et tendre histoire d’amour. Décrivant les habitudes de chacun, s’inspirant de nombreux faits de société et d’actualité souvent chaude des banlieues, mais sans jamais dérapier dans le cliché, ce film est un véritable message d’espoir où amour, adolescence, respect et tendresse sont les maîtres mots.

Production Gaumont Télévision | 1996, France, fiction TV, 1 h 30

[VHS](#) | [Réserve](#)

Wesh wesh, qu’est-ce qui se passe ? | *Rabah Ameer Zaïmeche*

Cité des Bosquets, Seine Saint Denis.

À travers le regard de Kamel de retour dans sa cité après avoir purgé une double peine (prison+expulsion), la vie d’un groupe de jeunes adultes confrontés à la décomposition sociale du quartier.

Production Sarrazink Productions | 2001, France, fiction, 1 h 23 min | Brahim Ameer Zaïmeche, Rabah Ameer Zaïmeche, Salim Ameer Zaïmeche

[DVD000110](#)

Violences urbaines

Le bruit, l'odeur et quelques étoiles | *Eric Pittard*

Ce film est un opéra-documentaire, un conte cinématographique à inventer où la musique et l'histoire au plus près du réel s'inspirent l'une l'autre pour créer le spectacle d'un pan de monde actuel. C'est une histoire, ou plutôt ce sont des histoires, qui permettent de comprendre comment un jeune est mort dans une cité et comment la cité a fait son deuil de ce jeune. Ces histoires sont écrites en collaboration avec Magyd Cherfi (parolier des Zebda) et les Zebda pour la partie musicale. (Les Films d'ici)

Production Les films d'ici | 2002, France, documentaire, 1 h 46 min

[DVD000151](#)

Les chiens | *Alain Jessua*

Un jeune médecin vient de s'installer en région parisienne. Nombre de ses patients consultent après avoir été victimes de morsures. Il apprend que, pour se protéger des agressions nocturnes, les habitants ont acheté des chiens de garde.

1978, France, fiction, 1 h 40 min | Gérard Depardieu, Victor Lanoux, Nicole Calfan

[DVD000055](#)

Clichy pour l'exemple | *Alice Diop*

En novembre 2005, la mort de deux adolescents dans un transformateur EDF de Clichy-sous-Bois met le feu aux poudres : la révolte, la colère et l'indignation se propagent dans la France entière... En prenant Clichy pour exemple, ce film tente de sonder les raisons de la colère dans les banlieues... (ADAV)

Production Point du jour – France 5 | 2006, France, documentaire, 50 min

[DVD000296](#)

La haine | *Mathieu Kassovitz*

La haine, c'est un sentiment qui s'empare de jeunes habitant une banlieue parisienne. Au lendemain des affrontements dans la cité des Muguets, trois jeunes amis, aveuglés par la haine du système français, vont vivre la journée la plus importante de leur vie : car aujourd'hui, ils ne sont plus trois mais quatre... (Mathieu Kassovitz)

Production Lazennec Productions | 1995, France, fiction, 1 h 35 min | Vincent Cassel, Hubert Koundé, Saïd Taghmaoui

[Réserve](#)

Histoires de bus | *Christophe Leprêtre* | **ACSE**

De nombreuses villes en France connaissent des problèmes de violences urbaines. Ces violences se manifestent dans les centres-villes, les quartiers, mais aussi dans les transports en commun qui relient les différents quartiers de la ville.

Production Les Films du passeur | 2001, France, documentaire, 29 min

[VHS](#) | [Réserve](#)

Pour Titus | *Samir Abdallah* | **ACSE**

"Pour Titus" est un film en forme de poème d'amour pour mon petit frangin, mort dans des circonstances tragiques à l'âge de 24 ans : le 24 septembre 1994, il était poignardé par un gamin de sa cité (Trappes) pour avoir tenté d'empêcher une bagarre.

La violence de la bêtise fait des ravages dans la jeunesse des cités. Ici, la famille et les proches rendent hommage à Titus.

Production L'Yeux ouverts | 1998, France, documentaire, 50 min

[VHS](#) | [Réserve](#)

Les Tarterêts, la banlieue sans haine | *François Dubreuil* | ACSE

Deux années de violences urbaines ont fait de la cité des Tarterêts l'un des quartiers les plus symboliques du mal vivre des banlieues françaises.

Pixels, une association audiovisuelle de la cité, a souhaité donner de son environnement une vision positive. Un regard intérieur qui, dans ce film, est confronté à celui de personnes extérieures qui interviennent dans le quartier.

Production Temps réel productions - 1+1 production – Pixels | 1999, France, documentaire, 58 min
[VHS](#) | [Réserve](#)

Culture(s) de quartiers

95.5 spécial dédicace | *Marie Dolez* MÉDIA

Née en 1993 dans un collège de Mantes-la-Jolie, Radio droit de cité se bat six ans plus tard pour obtenir du CSA le partage de la fréquence détenue par l'Education nationale. Marie Dolez suit pendant plusieurs mois les différentes étapes d'une émancipation qui soulève, non sans heurts, le débat du passage d'une pratique amateur au professionnalisme. Avant tout outil d'intégration sociale et professionnelle, RDC gagnera son pari (Catalogue CNC – Images de la culture)

Production Senso films - TV10 Angers – Exmachina | 2000, France, documentaire, 59 min
[DVD000184](#)

Bled Sisters | *Jean-Pierre Thorn* MUSIQUE

Les années 1990 ont vu proliférer les formations a capella, polyphonies corses ou bulgares, chant breton ou gospel. Issu de Spinch, groupe formé à la fin des années 1980 à Romans, dans l'Isère, Évasion réunit six filles qui chantent en onze langues et s'approprient les techniques vocales de multiples traditions. Six gamines des cités ouvrières, auxquelles la musique a permis une "évasion" inespérée. (Catalogue CNC – Images de la culture)

Production Agat films & cie | 1993, France, documentaire, 25 min
[DVD000156](#)

La Carnavalcade | *Guy Saguez*

De J-180 à ce jour J de juin 1998, chronique des préparatifs de la grandiose parade carnavalesque initiée par Banlieues bleues (sous la houlette de Jacques Pornon, Bernard Souroques et Valérie Malot) et organisée par l'ensemble de la population de Saint-Denis. La mondialisation se décline en termes, non plus seulement économiques, mais respectueux de toutes les identités culturelles. (Catalogue CNC – Images de la culture)

Production Les films à Lou - La Sept-Arte - La Cinquième - France 3 | 1998, France, documentaire, 52 min
[DVD000152](#)

Chronique d'un Faubourg | *Alain Schlick* MUSIQUE

Initié par le ministère de la Culture, "Faubourg des musiques" a été lancé en 1996 dans 29 villes en France pour redonner cohésion et identité à des quartiers défavorisés. En deux parties, le film d'Alain Schlick suit l'aventure des habitants d'un faubourg de Béthune, projet parrainé par Jean-Claude Casadesus, directeur de l'orchestre national de Lille. Enfants et adultes ont ainsi pu participer à la création d'un opéra. (Catalogue CNC – Images de la culture)

Production Bysance film - France 3 - CRRV | 1999, France, documentaire, 2x26 min
[Réserve](#)

Dernier coup de pinceau | *Sabine Prenczina* ARTS PLASTIQUES

Construit dans les années 1970, le bâtiment 3 de la cité de Franc Moisin à Saint-Denis doit être détruit. Deux cent-soixante familles ont progressivement été déplacées. Cinq mois avant l'implosion, un atelier de peinture animé par le plasticien Daniel Gapin est ouvert aux habitants, enfants et adultes, pour donner leur impression sur la disparition du logement qu'ils ont occupé, parfois depuis plus de vingt ans. (Catalogue CNC – Images de la culture)

Production Le Castor films - Périphérie productions | 1996, France, documentaire, 31 min

[DVD000177](#)

Droits de cité | *Christophe Jouret* DANSE

Pour interpeller les adolescents du quartier des Musiciens aux Mureaux, près de Paris, Pierre Doussaint a fait appel aux techniques de l'aïkido et de la danse africaine. "Quand il danse, le jeune danseur dévoile à la communauté sa force, sa souplesse, son envie et son désir." Le reportage montre comment les enfants partent à la conquête de leur identité déchirée, au moyen de la danse. (Catalogue CNC – Images de la culture)

Production Neva - Cie Pierre Doussaint | 1992, France, documentaire, 16 min

[Réserve](#)

E pour eux | *Karim Zeriahen* DANSE

Structuré sur le mode de l'alphabet de Gilles Deleuze, "E pour eux" propose une image différente de la banlieue en témoignant de l'aventure menée avec un groupe de quartier à la périphérie de Montpellier. Durant des ateliers autour du langage et de la danse, neuf jeunes de 18 à 22 ans se confrontent à différentes pratiques artistiques. Cette expérience est racontée avec la verve des "tchatcheurs". (Catalogue CNC – Images de la culture)

Production Les Films Pénélope - France 3 Sud - CCN-Montpellier-Languedoc-Roussillon | 1999, France, fiction, 27 min

[DVD000208](#)

Esprit de corps | *Luc Verdier-Korbel* THÉÂTRE

Un quartier défavorisé de Dreux, dans la période incertaine de la réélection d'un maire précédemment invalidé, et le devenir hypothétique de trois jeunes issus de l'immigration, motivés durant un an par le Théâtre Mobile de la compagnie du Hasard de Nicolas Peskine. Après avoir fait la preuve de leur possible autonomie, chacun tente de sortir de l'impasse du chômage, entre sécurité improbable et précarité. (Catalogue CNC – Images de la culture)

Production Alif productions - PAV communication - TV10 Angers | 2000, France, documentaire, 55 min

[DVD000267](#)

Faire kifer les anges | *Jean-Pierre Thorn* DANSE

Version longue de "Génération hip-hop ou le Mouv' des ZUP", ce film opère un constant va-et-vient entre les banlieues qui ont vu naître le mouvement hip-hop et son actuelle reconnaissance par l'institution culturelle. Ou comment fabriquer de l'intégration en favorisant l'expression de ce qu'il est désormais convenu d'appeler les "cultures urbaines". (Catalogue CNC – Images de la culture)

Production Agat films & cie | 1996, France, documentaire, 88 min

[DVD000236](#)

[Diffusé le samedi 31 mai 2009 à 19h00 dans l'auditorium de la Cité](#)

Les forêts vierges | *Marie-Hélène Rebois* DANSE

Le titre donne le ton : dans le cadre des actions en direction des enfants menées par le centre chorégraphique national du Havre, François Raffinot, chorégraphe et directeur, propose un travail sur la multiplicité engendrée aujourd'hui par le cosmopolitisme des métropoles modernes et son avatar le plus sensible : la fracture sociale. "Les Forêts vierges" s'inspirent du "Livre de la jungle". (Catalogue CNC – Images de la culture)

Production Puma | France, documentaire, 26 min

[DVD000207](#)

Génération hip-hop ou le Mouv' des ZUP | *Jean-Pierre Thorn* DANSE

Filmé dans des cités de la région Rhône-Alpes, ce documentaire fait le lien entre les compagnies de break dance (Ex-Wanes, Street Boy'z, Traction Avant, Accrorap, B-Boys Breakers, Fradness, Azanie), désormais invitées dans les théâtres, et leur lieu d'origine. Pour chacun de ces danseurs, la danse s'est révélée comme la seule ouverture possible pour palier à l'enfermement des cités. (Catalogue CNC – Images de la culture)

Production Agat films & cie | 1995, France, documentaire, 58 min

[DVD000205](#)

Nous les jeunes MC | *Franck Schneider* DANSE

En banlieue parisienne, autour de la figure du rappeur Daoud MC, dont le but principal est d'aider les jeunes en animant des ateliers de rap dans des hôpitaux de jour, des foyers de jeunes délinquants ou d'orphelins, une série de témoignages dresse le portrait peu flatteur d'une société face à ses cités. (Catalogue CNC – Images de la culture)

Production La Huit - Scratch TV | 1995, France, documentaire, 55 min

[DVD000128](#)

La nuit partagée | *Philippe Larue* DANSE

Lors du festival d'Avignon 1993, Jean-François Duroure créait un dyptique composé de "L'Ephémère", un trio de danse contemporaine, et de "La Nuit partagée", une comédie musicale de break-dance et de rap. Le film de Philippe Larue se présente comme le carnet de bord de cette aventure vécue avec de jeunes danseurs non professionnels venus des banlieues proches de Paris. (Catalogue CNC – Images de la culture)

Production Injam production | 1994, France, documentaire, 1 h 08 min

[DVD000200](#)

Paroles d'images | *Michèle Guenoun* | **ACSE** GRAPHISME

Bruno, Guillaume et Samuel, étudiants à l'école nationale supérieure des arts décoratifs de Paris, ont décidé d'offrir leur temps et leur savoir-faire à des adolescents de la cité des Courtilières à Pantin près de Paris. Le projet est de leur "faire réaliser des images qui leur permettent de travailler sur eux-mêmes" et de comprendre "la façon dont ils vivent les choses autour d'eux". Jour après jour, les "élèves" Daniel, William, Harrys et Tony découvrent avec le graphisme un nouveau moyen d'expression. (Catalogue CNC – Images de la culture)

Production Périphérie production | 1997, France, documentaire, 26 min

[VHS](#) | [Réserve](#)

La rime et la raison | *Francis Guibert* MUSIQUE

A travers une huitaine de cités françaises, sont présentés différents modes d'expression du mouvement hip-hop (rap, raggamuffin, tag, graf, squat). Dans les sound systems ou interviews, les jeunes - noirs, blancs et beurs - disent haut et fort leur inquiétude et leur révolte. Sont notamment montrés les groupes connus de l'hexagone : Massilia Sound System et IAM.. (Catalogue CNC – Images de la culture)

Production La Sept- Les Films du Village | 1992, France, documentaire, 55 min

[DVD000199](#)