



Institution culturelle, pédagogique et citoyenne, la Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI) est chargée de rassembler, sauvegarder, mettre en valeur et rendre accessibles les éléments relatifs à l'histoire de l'immigration en France depuis le XIXe siècle. La Cité associe un lieu central à Paris, le Palais de la Porte Dorée, et un réseau de partenaires en France et à l'étranger.

Chaque année sont organisées des rencontres du réseau de la Cité, à l'échelle nationale et régionale. En 2009, la Cité souhaite pouvoir s'associer à une programmation artistique et culturelle en région afin de poursuivre la présentation de l'actualité de la Cité mais également d'aller à la rencontre de nouvelles initiatives et participer aux réflexions et échanges entre les partenaires du réseau qui construisent des réponses appropriées aux problématiques territoriales.

Entrée libre sur inscription
inscriptions@strasmed.com
 ou par téléphone
03 88 75 51 17

Salle de la Bourse
 Place du Mal De Lattre de Tassigny

www.strasmed.com
strasmed@strasmed.com

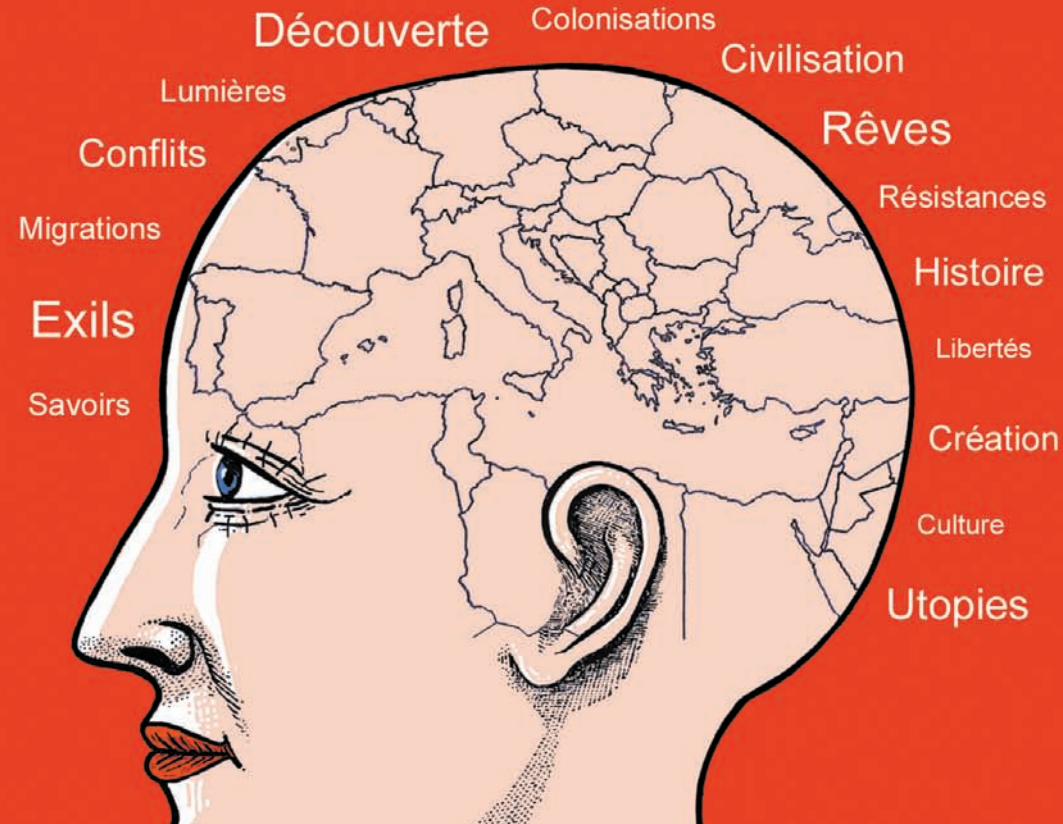
www.histoire-immigration.fr



Affiche : Selçuk Demirel

6^e Festival Strasbourg – Méditerranée Héritages

21 nov > 5 déc 2009



Rencontre Régionale
Mémoires de l'immigration et création artistique

Organisée par la Cité nationale de l'histoire de l'immigration et Strasbourg-Méditerranée

4 décembre 2009, Salle de la Bourse

SELÇUK

Rencontre régionale

Nombre de créations artistiques récentes se sont emparées de la thématique des mémoires de l'immigration. L'investissement par les artistes de cette thématique ne date pas d'hier, cependant on reconnaîtra le formidable travail de lisibilité qu'elle a connu dans l'espace public ces dernières années.

En Alsace, nombre de compagnies, d'artistes plasticiens, de photographes, ... privilégient également l'objet mémoriel dans leurs projets artistiques : un recensement non exhaustif des différentes réalisations fait clairement apparaître les mémoires de l'immigration/de l'exil au centre de leurs préoccupations artistiques. Est-ce là un enchevêtrement entre l'intime et le sociétal qui vient à se signifier ? Un effet de mode à la recherche des dernières subventions de et dans la politique de la Ville ? Les retrouvailles réitérées entre l'éducation populaire et le monde de la création ? Ou alors un mouvement, encore informel, en gestation dans la création contemporaine ? Que signifie l'émergence de la question de la mémoire dans le débat public, la recherche, le champ culturel et artistique ? Quels en sont les enjeux, les usages, les finalités ?

C'est à partir de ces interrogations que Strasbourg- Méditerranée et la CNHI invitent à débattre au cours de cette journée.

La matinée sera consacrée à un état des lieux des réflexions et des pratiques sur l'importance de la mémoire de l'immigration sur la création artistique avec l'intervention de chercheurs, d'universitaires, d'artistes et d'acteurs de la vie culturelle et associative en région. L'après-midi portera sur la prise en compte de ces problématiques dans les politiques publiques et les nouvelles perspectives d'actions pour l'avenir.

Programme

8h30 - 9h00 / Accueil Café

9h00 - 9h30 / Ouverture par **Jacques Toubon**, président du Conseil d'orientation de la CNHI, et **Moharrem Koç**, président de Strasbourg-Méditerranée

9h30 - 10h45 / **Histoire et mémoire, création artistique : liens, enjeux**

- Histoire, mémoire, création artistique : quels liens, quels enjeux ?
- Quel sens donner à l'émergence de la question de la mémoire dans le débat public, recherche, la création culturelle et artistique ? Quels usages, quelles finalités ?
- Les mémoires de l'immigration ont-elles constitué la matrice de démarche artistique ou inversement, l'artistique a-t-il constitué un outil exploratoire des mémoires de l'immigration ?

Intervenants : **Smain Laacher**, sociologue, **Olivier Neveux**, maître de conférences, Université de Strasbourg, **Serge Katz**, historien (sous réserve)

Animation : **Vincent Dubois**, professeur de sociologie et de sciences politique à l'IEP, vice-président de l'Université de Strasbourg délégué à la culture

10h45-12h30 / **Mémoire et création artistique : pratiques et représentations**

- Pour les artistes présents, l'apport des mémoires de l'immigration a-t-il transformé leur démarche artistique ? Comment l'artiste peut-il s'emparer de l'histoire et de la mémoire de la colonisation ? La question mémorielle est-elle une démarche artistique en soi ?
- Les mémoires de l'immigration, en tant qu'expression de la diversité culturelle, peuvent-elles être le terreau d'une diversité artistique à la recherche d'un renouvellement de ses formes, de ses contenus, de ses acteurs ?
- Ce type de travail peut-il, sur la base d'un état des lieux de la création et de la diffusion culturelle dans la région, renouveler et renouer les liens entre éducation populaire et culture ?

Intervenants : **Jean-Marie Fawer**, vidéaste, **Yan Yilg**, directeur artistique Cie Mémoires vives, **Jacqueline Martin**, Théâtre du Potimarron, **Jean-Marc Biry**, photographe Chambre à part, **Pierre Zeidler**, écrivain et comédien, **Hélène Haslé**, présidente de L'Assoce Pikante, **Haydar Kaybaki**, président de l'ASTTU, **Mustapha El Hamdani**, association Calima, **Laurent Cécile**, directeur du CSC de Cronenbourg

Animation : **Mokhtar Benaouda**, directeur de Scènes et Cinés Ouest Provence, Istres

14h00 / Ouverture par **Salah Oudahar**, directeur artistique de Strasbourg-Méditerranée

14h15-15h30 / **Mémoire et politiques publiques : état des lieux et perspectives**

- Mémoires de l'immigration et politiques publiques : état des lieux et perspectives
- Quelles actions culturelles pertinentes à mettre en place ?
- Quelle prise en compte par les politiques publiques et les institutions culturelles ?

Intervenants : **Daniel Payot**, adjoint au Maire chargé de l'action culturelle, **Mathieu Cahn**, adjoint au Maire chargé de la vie associative, Ville de Strasbourg, **Fatima Jenn**, adjointe au Maire chargée de l'intégration Ville de Mulhouse, **Denis Louche**, directeur régional des Affaires culturelles Alsace, **Emmanuel Bertin**, directeur du Département intégration et promotion de l'égalité à l'AcSé, **Hossein Mokry**, ancien cadre de l'AcSé

Animation : **Murielle Maffessoli**, directrice de l'ORIV

15h45-16h45 / **Intervention de la CNHI**

- Informer sur les modes d'intervention, les actions menées par la CNHI
- Envisager les perspectives de partenariat avec les acteurs alsaciens suite aux différents enjeux soulevés lors de la journée

Intervenantes : **Patricia Sitruk**, directrice générale de la CNHI, **Agnès Arquez-Roth**, directrice réseau et partenariat

16h45-17h00 / Clôture

Entrée libre sur inscription
inscriptions@strasmed.com
ou par téléphone
03 88 75 51 17