

CHABAUD Frédéric (scén.), MONIER Julien (ill.)

Sang noir

Vineuil: Physalis, 2013, 96 p. [LITT BD CHA]
- à partir de 13 ans

L'histoire tragique de Yacouba Ndaw, tirailleur sénégalais, de l'engagement à la désillusion, la souffrance, la peur et la mort. Face à l'horreur des combats à Verdun et au chemin des Dames, soldats français et tirailleurs sénégalais apprennent le respect mutuel, et deviennent frères d'armes. Avec un dossier historique documenté. (Présentation d'Electre)

TAREK (scén.), MOUELLEF Kamel (scén.), BATIST (ill.), KHADRA Yasmina (préf.)

Turcos : le jasmin et la boue

Cachan : Tartamudo, 2012, 64 p. [LITT BD TAR]- à partir de 13 ans

Basé sur les parcours de l'arrière grand-père de Kamel Mouellef et de son arrière grand-oncle, Turcos nous raconte tout d'abord une histoire d'hommes, des poilus qui ont combattu dans les tranchées, loin de chez eux, pour une Mère Patrie que la plupart ne connaissaient pas avant d'arriver sur le sol de France. A travers ces deux soldats, sont évoqués le rôle et la place des combattants indigènes dans l'armée française avec l'idée de montrer et surtout de raconter des histoires personnelles (exclusivement fictives) sur un arrière-plan réel et historique, celui de la Première guerre mondiale, le tout préfacé par Yasmina Khadra et scénarisé par Tarek. (Présentation de Decitre)

Pour aller plus loin :

TEMPOE (scén.), MOR (ill.)

Demba Diop, la force des rochers

Vineuil: Physalis, 2013, 48 p. [LITT BD TEM]
- à partir de 12 ans

ESSAI

MARIE Vincent (dir.)

La Grande Guerre dans la bande dessinée

Milan, Péronne : 5 continents, Historial de la Grande Guerre, 2009, 111 p. [LITT BD]

La bande dessinée, à l'instar du cinéma ou de la littérature, s'est emparée du phénomène «Grande Guerre» dans nos sociétés européennes. L'expérience des combats de 1914-1918 est difficilement communicable à ceux qui ne l'ont pas vécue et la fiction en bande dessinée propose un tableau de cette atroce réalité, créant ainsi une sorte de mythologie de la Grande Guerre. Les articles du catalogue confrontent de manière précise et scientifique les bandes dessinées aux sources historiques, fictionnelles, littéraires ou iconographiques. Ils s'interrogent sur la place de la bande dessinée dans l'élaboration d'une représentation contemporaine sur la guerre. (Présentation de l'éditeur)

Une sélection de documents pour le public adulte est également disponible sur le même thème.



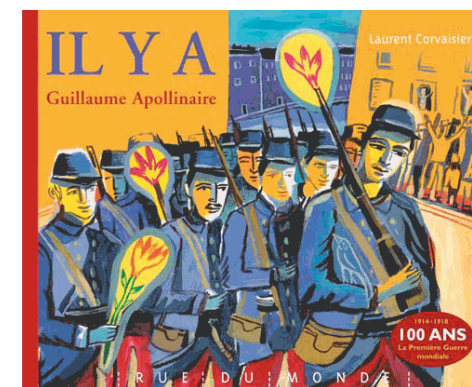
PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

octobre 2014

ÉTRANGERS ET COLONIAUX DANS LA GRANDE GUERRE

Bibliographie pour la jeunesse



Médiathèque Abdelmalek Sayad

Musée de l'histoire de l'immigration - Palais de la Porte Dorée

293, avenue Daumesnil - 75012 PARIS

mediatheque@histoire-immigration.fr - www.histoire-immigration.fr

[la médiathèque est ouverte du mardi au vendredi de 14h à 17h30 et le samedi de 14h à 19h]

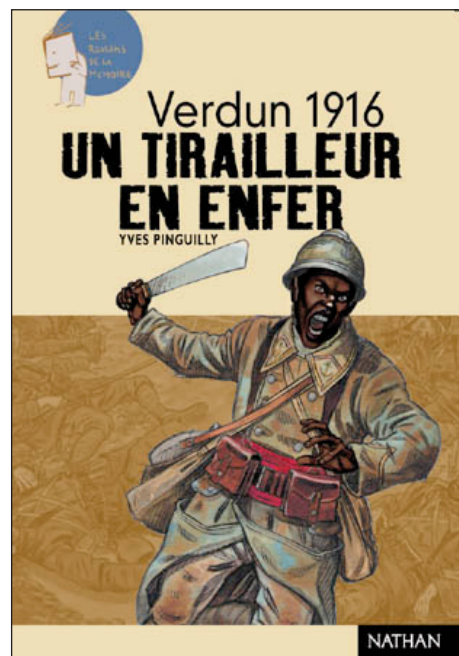
ROMANS

LAFFON Martine

Souviens-toi de moi

Paris : Flammarion, 2014, 256 p. [JRLAF] - à partir de 11 ans

En 1917, Li Jian fait partie des milliers de travailleurs Chinois recrutés par la France durant la Première Guerre mondiale. Très vite, une forte amitié le lie à deux soldats français, Blanchard et Drouault, grâce à qui il parvient à supporter le froid, la peur et la souffrance. Pour échapper à la violence de la guerre, Li Jian dessine pour eux la beauté de la nature et celle des chevaux qu'il aime tant. Jusqu'au jour où un bombardement allemand bouleverse sa vie... (Présentation de l'éditeur)



PINGUILLY Yves

Un tirailleur en enfer : Verdun 1916

Paris : Nathan jeunesse, 2003, 128 p. [JRPIN] - à partir de 9 ans
Édition Ministère de la Défense, Secrétariat général pour l'administration, Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives

L'histoire de Tierno, un jeune peuhl de dix-sept ans, recruté malgré lui pour partir en France livrer bataille aux Allemands pendant la Première Guerre Mondiale. Loin de son Conakry natal (dans le Fouta-Djalon - une région de l'actuelle République de Guinée) il va découvrir l'horreur de la « guerre des poilus ». (Présentation du Musée de l'histoire de l'immigration)

PRÉVOST Guillaume

Force noire

Paris : Gallimard-Jeunesse, 2014, 294 p. (Roman junior) [JRLAF] - à partir de 12 ans

Bakary Sakoro, un vétérinaire de la Grande Guerre, raconte à Alma, une adolescente fugueuse, cet épisode douloureux de sa vie. Il revient sur son engagement dans un bataillon de tirailleurs sénégalais condamné aux missions les plus dangereuses. (Présentation d'Electre)

POÉSIE

APOLLINAIRE Guillaume (poème),
CORVAISIER Laurent (images)

Il y a [album]

Paris : Rue du Monde, 2013, 48 p. (Livres-événements) [JFAPO] - à partir de 8 ans

Né à Rome en 1880 dans une famille polonaise, Guillaume Apollinaire passe son enfance dans le sud de la France. Engagé comme volontaire dans l'armée française dès 1914, c'est en septembre 1915 qu'il écrit « Il y a » : il se trouve alors sur le front, dans les tranchées. Ce poème est destiné à Madeleine Pagès, une jeune fille dont il est tombé amoureux quelques mois plus tôt et qui est repartie dans sa famille en Algérie. Affaibli par une blessure à la tête causée par un éclat d'obus, Guillaume Apollinaire mourra le 9 novembre 1918, victime de la grippe espagnole. Les peintures de Laurent Corvaisier donnent un visage à ses mots d'effroi et de paix. (Présentation de l'éditeur)

APOLLINAIRE Guillaume (poème),
PINGUILLY Yves (préface)

1914, Guillaume Apollinaire s'en va-t-en guerre

Paris : Oskar éditions, 2014, 86 p. (Littérature et société) [JPAP] - à partir de 12 ans

Anthologie de poèmes précédée d'un portrait du poète. Yves Pinguilly évoque notamment ses dernières années, lorsque soldat dans l'artillerie et dans l'infanterie, il fut blessé à la guerre en 1916, alors qu'il venait d'obtenir la nationalité française. L'ouvrage

contient la transcription de poèmes issus de Calligrammes, Poèmes à Lou et Lettres à Madeleine. (Présentation d'Electre)

DOCUMENTAIRE JEUNESSE

BOURNIER Isabelle, TARDI (ill.)

Des hommes dans la Grande Guerre

Bruxelles : Casterman, 2008, 60 p. [JDBOU] - à partir de 9 ans

Inaugurant le XXe siècle des catastrophes pour l'Europe et pour le monde, le désastre de la Première Guerre mondiale peut se résumer en quelques chiffres : plus de 70 millions d'hommes ont porté l'uniforme, près de 10 millions sont morts, plus de 20 millions ont été blessés. L'existence quotidienne des hommes et des femmes plongés dans la Première Guerre mondiale : soldats au front ou en permission, mairaines de guerre, personnel médical, enfants à l'arrière, etc. - (Présentation d'Electre)

BANDES DESSINÉES

SAMB Fayez

La patrouille du Caporal Samba

Paris : L'Harmattan, 2010, 63 p. [LITT BD SAM] - à partir de 11 ans

Le tirailleur et les cigognes

La patrouille du caporal Samba va livrer son premier combat aérien piloté par le jeune et intrépide lieutenant Georges-Marie Guynemer (1894-1917), héros légendaire de l'aviation française durant la Première Guerre mondiale. (Présentation de l'éditeur)