

Les Harkis

ressources documentaires

essais et documents | articles | enregistrements sonores | littérature | films

⊖ ■ **Essais et documents**

AGERON CHARLES | **Le « drame des harkis ». mémoire ou histoire ?**

Vingtième siècle, octobre-décembre 2000, n° 68, pp. 3-15

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/xxs_0294-1759_2000_num_68_1_3931

Reprenant le dossier des dernières années de la question harkie pendant la guerre d'Algérie et dans l'immédiat après-guerre, Charles-Robert Ageron tente de démêler les positions des différents acteurs du « drame » : pouvoir politique et militaire français, autorités et populations algériennes ainsi que les harkis eux-mêmes et l'ANP. Il met en avant les violences dont ces anciens supplétifs de l'armée française furent victimes entre 1962 et 1963 et l'indifférence, voire la complaisance, des autorités algériennes à l'égard des responsables de ces représailles. L'attitude des hommes politiques français, âprement critiquée par certaines fractions de l'opinion à l'époque, ne fut pas exempte d'ambiguïtés. [...] - Présentation éditeur

AGERON CHARLES | **Les supplétifs algériens dans l'armée française pendant la guerre d'Algérie**

Vingtième siècle, octobre-décembre 1995, n° 48, pp. 3-20

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/xxs_0294-1759_1995_num_48_1_4419

Pas moins de cinq catégories de formations supplétives civiles constituées ont contribué au « maintien de l'ordre » pendant la guerre d'Algérie. Sur ces unités musulmanes, au sein desquelles se comptaient les harkis, Charles-Robert Ageron a fait pour vingtième siècle la première étude scientifique fondée sur l'exploitation des archives du service historique de l'armée de terre [...] - Présentation éditeur

ABRIAL STÉPHANIE | **Les enfants de harkis : de la révolte à l'intégration**

Paris : L'Harmattan, 2002, 256 p. (Histoire et perspectives méditerranéennes) [7A1 305.892 765 ABR]

A travers la réalisation d'une vaste enquête de terrain auprès d'enfants de harkis, le présent ouvrage tente d'appréhender la manière dont ces jeunes construisent leur identité dans la société française. La prise en compte de dimensions comportementales et attitudeles amène l'auteur à constater, entre autres, la présence de quatre grands types de rapports à la politique correspondant à des logiques d'engagement et de positionnement très différentes dans l'espace public. Ce travail conduit également à apprécier la teneur du lien entre les formes d'intégration sociale et la construction de l'identité politique des individus. - Présentation éditeur

AZNI BOUSSAD | **Harkis, crime d'Etat : généalogie d'un abandon**

Paris : J'ai lu, 2002, 222 p. [cote : 1A 325.365 AZN]

De mars à juillet 1962, alors que les troupes françaises stationnent encore en Algérie, les «vainqueurs» du FLN se saisissent des harkis, ces «supplétifs» musulmans français qu'on leur a abandonnés pour quelques arpents de sable, et les assassinent, eux et leurs familles. Les harkis ont failli être les oubliés de la guerre d'Algérie. Les rares rescapés du massacre et leurs enfants, enfermés dans des camps, auraient pu perdre la raison, et la mémoire. Acculturés, manipulés, ils auraient pu disparaître définitivement, mais ils se sont battus. Fiévreusement d'abord, puis plus posément, avec les arguments du bon droit. [...] - Présentation éditeur

BESNACI-LANCOU FATIMA, MANCERON GILLES | **Les harkis dans la colonisation et ses suites**

Ivry-sur-Seine : L'Atelier, 2008, 160 p. [cote : 1A 965 BES]

Pour la première fois, un ouvrage récapitule l'histoire des harkis en la replaçant dans celle de la colonisation de l'Algérie. Les harkis étaient des ruraux, confrontés à une guerre où les civils étaient l'objet de toutes les violences. Loin de faire un choix politique contre l'indépendance algérienne, souvent victimes du FLN, ils ont tenté de survivre afin de protéger leur famille. Au lendemain de la guerre, en Algérie, en maints endroits, ils ont été victimes de massacres. Ceux qui sont parvenus en France ont été enfermés dans des camps, subissant des conditions indignes qui relèvent d'une logique coloniale. [...] - Présentation éditeur

Du même auteur :

BESNACI-LANCOU Fatima, FALAIZE Benoît, MANCERON Gilles (dir.), JOUTARD Philippe (préf.), *Les harkis : histoire, mémoire et transmission*, L'Atelier, 2010, 222 p. [1A 325.365 BES]

BESNACI-LANCOU Fatima, MOUMEN Abderahmen, *Les harkis*, Le cavalier bleu, 2008, 126 p. (Idées reçues ; Histoire et civilisations n° 164) [1A 325.365 BES]

BESNACI-LANCOU Fatima, *Fille de harki : « Le bouleversant témoignage d'une enfant de la guerre d'Algérie »*, L'Atelier, 2003, 125 p. [1A 325.365 BES]

CHARBIT TOM | **Les harkis**

Paris : La Découverte, 2006, 119 p. (Repères/ Histoire ; 442) [1A 325.365 CHA]

Plus de quarante ans après la fin de la guerre d'Algérie, l'histoire des harkis reste singulièrement méconnue. Les oppositions caricaturales dans lesquelles ils sont encore enfermés - traîtres et collabos pour les uns, victimes et fidèles serviteurs de la France pour les autres - en témoignent de façon régulière. Qui sont les harkis ? Ont-ils fait le «choix» de la France ? Celle-ci les a-t-elle «abandonnés» à des repréailles prévisibles après le cessez-le-feu ? Comment ont-ils été rapatriés et accueillis en métropole ? Ont-ils été «intégrés» à la population française ? - Présentation éditeur

Du même auteur :

CHARBIT Tom, *Saint-Maurice-l'Ardoise : Socio-histoire d'un camp de harkis (1962-1976)*, Laboratoire Populations et Interdisciplinarité (POPINTER), Université Paris V - René Descartes, 2005, 269 p. [1A 325.365 CHA]

CRAPANZANO VINCENT | **Les harkis : une blessure qui ne guérit pas**

Paris : Gallimard, 2012, 295 p. (La suite des temps)

[...] Plus qu'un simple retour sur le sinistre passé des Harkis et leur difficile présent, cette enquête ethnographique nourrit une puissante réflexion sur la façon dont les enfants portent la responsabilité des choix de leurs parents, dont l'identité personnelle est façonnée par les forces impersonnelles de l'histoire et dont la violence elle-même s'insinue dans chaque aspect de la vie humaine. - Présentation éditeur

FAIVRE MAURICE | **Les combattants musulmans de la guerre d'Algérie : des soldats sacrifiés**

Paris : l'Harmattan, 1995, 268 p. (coll. Histoires et perspective méditerranéennes) [1A 325.31 FAI]

Après avoir reconstitué l'histoire d'un village kabyle transplanté à Dreux, l'auteur élargi sa recherche à l'ensemble des musulmans d'Algérie qui ont combattu dans l'armée française de 1954 à 1962. Il précise les conditions de création et de dissolution des formations, l'évolution des effectifs, la diversité des organisations. Un récit historique illustré par de nombreux témoignages. - Présentation éditeur

FONDS POUR LA MÉMOIRE DES HARKIS, SCHOENDOERFFER PIERRE (PRÉF.) | **Harkis, soldats abandonnés : témoignages**

Paris : XO, 2012, 230 p. [1A 325.365 FON]

Des harkis témoignent de leur histoire depuis les accords d'Evian le 18 mars 1962. Huit harkis ou descendants de harkis reviennent sur la honte, la trahison et les massacres, sur leur vie dans le silence et la dignité. Quatre anciens officiers de l'armée française racontent également comment, en ces temps troublés, ils ont refusé d'abandonner leurs hommes. - Présentation éditeur

GLADIEU STÉPHANE (PHOTGR.), KERCHOUCHE DALILA (TEXTE) | **Destins de harkis : aux racines d'un exil**

Paris : Autrement, 2003, 141 p. (coll. Monde Photo) [1A 325.365 GLA]

Qui connaît vraiment les harkis? Leur histoire a fait couler beaucoup d'encre, mais personne ne les a réellement rencontrés. Parce qu'ils vivent loin de tout, dans de vrais no man's land, et parce que, bien souvent, ils ne parlent pas français, personne ne leur a donné la parole ni recueilli leurs témoignages. C'est chose faite avec ce livre. Au fil de ces histoires qui seraient romanesques si elles n'étaient si douloureuses, se dessine une communauté de destins. [...] - Présentation éditeur

HAMOUMOU MOHAND | **Et ils sont devenus harkis**

Paris : Fayard, 1993, 364 p. [1A 325.365 HAM]

L'Histoire est tragique. Que ceux qui ne l'auraient pas encore compris lisent ce livre. Tous les éléments de la tragédie sont là : les traîtres, les vrais et les faux ; la politique et le cynisme des hommes politiques au nom de la raison d'Etat ou de l'ambition nationaliste [...] et surtout, les véritables héros de Mohand Hamoumou, les hommes, les pauvres hommes, victimes d'un piège historique, qui ne comprennent pas ou mal ce qui leur arrive et qui souffrent. Il raconte l'histoire de ces « Français musulmans » qui participèrent à des titres divers à l'action de la France en Algérie. - Extrait de la préface de Dominique Schnapper

Harkis pour en finir avec les tabous

Historia, octobre 2010, n° 766, pp. 19-48 [1A 325.365 HIS]

Ils ne sont ni une minorité ethnique ni une tribu ni un groupe de mercenaires... mais des supplétifs de l'armée française, engagés dans l'Algérie en ébullition. Comme leurs ancêtres, la plupart ont servi le drapeau tricolore. Question de tradition. Avec l'indépendance, en 1962, l'avenir devient tragique. Ceux qui restent sont massacrés par le FLN. Ceux qui fuient en métropole s'intégreront difficilement. - Présentation éditeur

Harkis 1962-2012 : les mythes et les faits

Les Temps modernes, 2011, n° 666, 315 p. [1A 325.365 TEM]

Numéro consacré au destin des harkis, de leurs descendants, dénonçant l'histoire tragique et les stigmates de honte portés par ces parias de la Guerre d'Algérie. - Electre

JORDI JEAN-JACQUES, HAMOUMOU MOHAND | **Les harkis : une mémoire enfouie**

Paris : Autrement, 2001, 160 p. (Hors série Monde ; Français d'ailleurs Peuple d'ici) [1A 325.365 JOR]

Plus de trente ans après la guerre d'Algérie, les témoignages d'hommes et de femmes à qui on a refusé le droit le plus élémentaire : celui du nom. Les conditions de départ, l'arrivée en France, l'isolement, l'intégration sont autant de motifs d'amertume. La seconde génération récupère ce refoulement pour exprimer ses revendications d'identité, de responsabilité et de reconnaissance. - Présentation éditeur

KERCHOUCHE DALILA | **Mon père ce harki**

Paris : Seuil, 2003, 259 p. [1A 325.365 KER]

Adolescente, Dalila Kerchouche découvre que son père est un ancien harki. Cet homme qu'elle adorait devient à ses yeux un « traître ». Interrogé, son père se mure dans le silence. Elle décide alors de partir sur les traces de l'humiliation et de la honte, à la recherche du passé de ses parents, arrivés en France en 1962. Quarante ans plus tard, elle refait le parcours de ces familles de harkis, et de la sienne surtout, que la France a parquées dans des camps puis oubliées. [...] - Présentation éditeur

LANGELIER ELISE, AUBIN EMMANUEL (PRÉF.) | La situation juridique des harkis : 1962-2007

Paris : LGDJ, 2010, 304 p.

Au-delà de l'universalisme républicain, le droit français porte la trace, notamment dans la seconde moitié du XXe siècle, d'une tentation différencialiste forte à l'égard de certaines catégories de la population. Contrats, logement, fonction publique, finances, assurances, social, libertés publiques... rares sont les domaines dans lesquels un droit spécifique ne fut pas édifié à destination des « Harkis » ou, plus largement, des anciens supplétifs de l'armée française en Algérie et de leurs familles, « rapatriés » en France métropolitaine. - Electre

MELIANI ABD-EL-AZIZ | Le drame des harkis : la France honteuse

Paris : Perrin, 2001, 233 p. (Vérités et légendes) [1A 325.365 MEL]

Né en Algérie, ancien officier, Abd-el-Aziz Méliani a servi en Algérie comme lieutenant-chef d'un commando de chasse. Il a quitté l'armée pour engager le combat pour la reconnaissance de la communauté française des harkis. Ce livre sera utile à l'examen d'un des drames majeurs de la seconde moitié du XXe siècle français : entre 100.000 et 150.000 harkis meurent dans des conditions atroces en 1962. - Electre

PIERRET RÉGIS, WIEVIORKA MICHEL (PRÉF.) | Les filles et fils de harkis : entre double rejet et triple appartenance

Paris : l'Harmattan, 2008, 303 p. (Espaces interculturels) [1A 325.365 PIE]

Longtemps, les harkis furent considérés comme des traîtres, personne ne parlait de leur histoire, des raisons de leur engagement pro-français. Leurs enfants, arrivés en France dans un contexte d'après-guerre d'Algérie, ont grandi, confrontés d'une part au rejet de la communauté algérienne - pour qui ils étaient des traîtres - et d'autre part au rejet de la société française, parce qu'ils étaient d'origine algérienne et à ce titre, sujets au racisme. [...] - Présentation éditeur

ROSSELA SPINA, YELLES MOURAD (PRÉF.) | Enfants de harkis et enfants d'émigrés : parcours croisés et identités à recoudre

Paris: Karthala, Saint-Denis: Maghreb-Europe, 2012, 255 p. (Hommes et sociétés) [1A 325.365 PIE]

Le 5 juillet 1962, l'Algérie devient indépendante de la France. Cinquante ans après, les mémoires ne se sont pas entièrement apaisées sur les deux rives de la Méditerranée autour de la guerre d'indépendance algérienne et de ses suites. Touchés par les séquelles de ce conflit, au-delà bien évidemment des acteurs de terrain qui y ont participé et qui l'ont subi, on peut compter aussi les enfants de harkis et ceux d'émigrés économiques algériens. - Présentation éditeur

ROUX MICHEL | Les harkis ou les oubliés de l'histoire

Paris : La Découverte, 1991, 419 p. (Textes à l'appui/histoire contemporaine) [1A 325.365 ROU]

De 1954 à 1962, quelque deux cent mille « supplétifs » algériens - communément appelés harkis - combattirent le FLN aux côtés de l'armée française. Trente ans après, des dizaines de milliers d'entre eux vivent en France avec leurs familles. Mais ils sont toujours des « oubliés de l'histoire », que des révoltes de plus en plus désespérées jettent périodiquement sous les feux de l'actualité. - Présentation éditeur

SADOUNI BRAHIM | Destin de harki : le témoignage d'un jeune berbère enrôlé dans l'armée française à 17 ans

Paris : Cosmopole, 2002, 247 p. [1A 965 SAD]

Le drame de Brahim Sadouni, jeune berbère, enrôlé dans l'armée française à 17 ans. Abandonné par l'armée après les accords de paix de 1962, rejeté par sa famille et risquant la mort en Algérie, il doit fuir en France pour survivre. Déraciné, loin des siens, il va se battre pour travailler et s'intégrer à "son" pays, la France. Face aux injustices, il décide de lutter et de s'engager pour défendre ses droits et ceux de ses semblables : les harkis. [...] - Présentation éditeur

Site internet □ ☰ ☱ □

Harkis et droits de l'homme

<http://www.harki.net>

L'association a pour but de mettre en œuvre tout travail d'histoire et de mémoire, sous l'angle des droits de l'homme, pour faire connaître l'histoire des harkis

🔊 ● Enregistrements sonores

Colloques et conférences □ 📺 🎧 □

Au-delà de la victimisation et de l'opprobre : les harkis

Lyon : École normale supérieure Lettres et sciences humaines (ENS - LSH), colloque du 20 au 22 juin 2006
(Pour une histoire critique et citoyenne. Le cas de l'histoire franco-algérienne)

Conférence de François-Xavier Hautreux (29 min) enregistré à Lyon le 21 juin 2006

http://w1.ens-lsh.fr/video/colloque/algerie/o64_hautreux_21_o6.ram

Le terme « harki » fait référence à une unité auxiliaire créée par la France à l'occasion des « événements d'Algérie ». [...] Si les harka regroupèrent le plus d'hommes, d'autres unités « supplétives » existèrent également : les makhzens des Sections administratives spécialisées, les Groupes mobiles de police rurales [...] Ces différentes unités servirent suivant des modalités très différentes. Mais à l'intérieur même de chaque catégorie, de profondes différences existèrent. [...] - Présentation éditeur

Des suppôts du fascisme ? Les harkis dans les analyses de la gauche française

Paris : École normale supérieure (ENS), 2011

Conférence de Todd Shepard enregistrée le 24 février 2011

http://www.diffusion.ens.fr/data/audio/2011_02_14_shepard.mp3

Terrorisme et guérilla : de la Toussaint rouge à la tragédie des harkis

Université de Tous les savoirs, 2002 (Coll. La guerre d'Algérie : 1954 à 1962)

Conférence de Guy Pervillé (88 min) enregistrée le 21 février 2002

http://www.canal-u.tv/video/universite_de_tous_les_savoirs/terrorisme_et_guerilla_de_la_toussaint_rouge_a_la_tragedie_des_harkis.1265

« La compréhension et l'analyse de la guerre d'Algérie sont complexes et bien souvent faussées car ces événements sont considérés de manière unilatérale. Il convient au contraire d'analyser l'interaction et l'interdépendance des deux camps ainsi que l'engrenage de la violence qui en est résulté. [...] Il appartient aux historiens de tenir compte de toutes les victimes et d'expliquer leur sort tragique ». - Extrait

Émissions radiophoniques □ 📺 🎧 □

500 000 harkis à la recherche de leur histoire

Françoise Gaspard et Patrick Pesnot (prod.)

Paris : France culture, Institut national de l'audiovisuel (INA), 1 fichier (53 min) [1A 325.365 INA]

Parmi les nombreuses interventions et sujets traités : Mohammed Harbi, ancien responsable FLN analyse les différents niveaux de nationalismes dans la société algérienne en 1954 ; Kader Kettou témoigne sur la façon dont son père est devenu harki ; Germaine Tillion, ethnologue, analyse la situation des harkis ; Rachid Mimouni, écrivain, évoque le rôle des SAS (sections administratives spécialisées). - CNHI

Algérie 1961, à la croisée des chemins : sous l'uniforme

France Culture, Les grandes traversées, 2011

Aurélie Luneau (prod.), Yvon Croizier (réal.), documentaire (58 min) diffusé le 26 juillet 2011 sur

<http://www.franceculture.fr/emission-les-grandes-traversees-algerie-documentaire-sous-l-uniforme-2011-07-26>

Depuis 1954, [...] engagés, appelés, rappelés, hauts gradés ou simples soldats, harkis, beaucoup se sont retrouvés sous l'uniforme, face à un ennemi, le FLN. Avec une mission officielle donnée, la pacification, qui évolua en opérations de maintien de l'ordre et en actions de contre-guérilla. [...] Retour sur ces vies interrompues, suspendues, avec, pour beaucoup, des séquelles en mémoire. - Présentation éditeur

Avec notamment les témoignages de : Michel Drouard, jeune appelé nommé à la tête d'une harka. ; Brahim Sadouni, supplétif.

La guerre d'Algérie, une histoire à deux voix (2/4) : la pacification en Algérie

France Inter, La Marche de l'histoire, 2012

Jean Lebrun (prod.), entretiens avec Patrick Imhaus et Fatima Besnaci-Lancou (30 min) diffusés le 15 mars 2012
<http://www.franceinter.fr/reecouter-diffusions/136169>

«A compter du plan Challe en 1959, le mot d'ordre est plus que jamais : la pacification. Le dessein de De Gaulle, qu'il ne fait partager qu'à demi, est déjà de négocier. Mais, pour cela, il faut que l'adversaire soit affaibli au maximum. Les militaires s'y entendent : les frontières de l'Algérie sont hermétiquement bouclées [...] des supplétifs recrutés - en plus grand nombre, d'ailleurs, que ne le souhaiterait de Gaulle.[...]» - Extrait

Harkis, à quand la fin du tabou politique ?

France Culture, Le magazine de la rédaction, 2012

Reportage de Christine Moncla et entretiens avec Fatima Besnaci-Lancoux et Gérard Unger (44 min), diffusés le 6 juillet 2012 sur France culture

<http://www.franceculture.fr/emission-le-magazine-de-la-redaction-harkis-a-quand-la-fin-du-tabou-politique-2012-07-06>

50 ans après la guerre d'Algérie, d'un côté comme de l'autre de la Méditerranée, on ne peut toujours pas en parler sereinement, tant le sort réservé aux Harkis pendant la guerre et après l'indépendance fait l'objet de polémiques et d'instrumentalisations politiques. Combien étaient-ils exactement ? Nul ne peut le dire. [...] Combien furent empêchés de fuir, puis massacrés par le FLN ? Là non plus, aucun chiffre officiel : on oscille entre 25.000 et 150.000. [...] Comment la France a-t-elle réellement traité ses frères d'arme avant les camps de Rivesaltes ou de Bourg-Lastic où ils furent parqués et oubliés ? [...] - Présentation éditeur

Un tabou

France culture, Les Pieds sur terre, 2012

Sonia Kronlund (prod.), reportage d'Alain Lewkowicz (28 min) diffusé le 13 mars 2012 sur
<http://www.franceculture.fr/player/reecouter?play=4403583>

Dans un quartier résidentiel de Perpignan, un samedi à l'heure du déjeuner, trois générations (grand-père, fils et petites-filles) évoquent la guerre d'Algérie, un sujet encore tabou pour eux aujourd'hui car le grand-père a combattu dans l'armée française en Algérie en tant que Harki alors que son père était un des membres combattants anti-français. - Présentation éditeur

Témoignages

Ils arrivent demain : Ongles, village d'accueil des familles d'anciens harkis

Paris, Archives audiovisuelles de la recherche, 2009

La Maison d'histoire et de mémoire d'Ongles (MHEMO) (1 h 28 min)

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1894/list.asp?id=1894>

La Maison d'Histoire et de la Mémoire d'Ongles (MHEMO) retrace, par le biais de son exposition permanente «Ils arrivent demain...», l'histoire d'anciens harkis et de leurs familles, originaires de Palestro en Grande Kabylie et arrivés à Ongles en septembre 1962. Ongles a été le premier village de Provence à accepter d'accueillir des familles d'anciens harkis. [...] Ce dossier présente un entretien avec l'historien Abderahmen Moumen sur l'histoire de l'arrivée des harkis en France ainsi que des témoignages de harkis et d'habitants d'Ongles. - CNHI

Littérature

Romans

CHAREF MEHDI | Le harki de Meriem

Paris : Mercure de France, 1989, 208 p. (coll. Bleue) [CHAR]

1959, Dachra de Ben-Essedik, Algérie. La terre brûlée ne donne plus de pâture au maigre bétail. Azzedine, découragé, quitte son djebel et s'engage dans l'armée française. En devenant harki, il ne croit pas à la guerre : l'« Indépendance » est un mot qui ne lui est jamais venu à l'esprit. Il entre à la caserne comme à l'usine, et ne sait pas qu'il va devenir un ennemi de ses frères, et qu'en 1962 il fuira l'Algérie, dans le même bateau que les colons. - Présentation éditeur

CHAUMET | **Même pour ne pas vaincre**

Paris : Seuil, 2011, 346 p. (Cadre rouge) [CHA R]

La guerre d'Algérie est vécue en 3 épisodes : la confession d'un soldat français pendant la guerre d'indépendance ; les bouleversements d'un avocat en apprenant que son père, un harki, a été un supplétif de la police française quand elle traquait le FLN en France ; une jeune fille est enlevée par les islamistes et réduite à être leur esclave sexuelle. Premier roman. - Electre

KEMOUM HADJILA | **Mohand le harki**

Paris : A. Carrière, 2003, 231 p. [KEM R]

Comment Mohand Aberkan, 60 ans, qui vivait paisiblement près de Lyon, en est-il venu à prendre en otage Philippe Janard, ancien ministre du général de Gaulle, et principal négociateur des accords d'Evian, pour exiger de lui une repentance publique sur le sort fait aux harkis à la fin de la guerre d'Algérie? Ce roman est un violent réquisitoire contre le cynisme de la politique menée par la France vis-à-vis de ceux qui s'étaient engagés à ses côtés dans la lutte contre le F.L.N. - Lecture jeune

Roman policier

RAHMANI ZAHIA | **Moze**

Paris : S. Wespieser, 2003, 188 p. [RAH R]

En Algérie, Moze a échappé au massacre des harkis, s'est réfugié en France puis s'est tué. Dix ans après, sa fille tente de rendre compte de ce suicide. Construit comme un chant tragique, «Moze» s'ouvre sur un prologue intitulé : 11 novembre. Il est suivi de cinq chapitres, cinq situations distinctes qui en réfèrent toutes au corps du défunt. L'épilogue, semblable à une fable, vient fermer toutes les scènes. - Présentation éditeur

« Son geste est un legs, Moze a offert sa mort, ce que sa mort signifie : la honte. Celle de l'homme banni. Un homme qui ne sera ni paria, ni apatride, ni exilé, ni immigré. Un homme sans peuple et sans pays. Sans légitimité aucune. »

Rencontre avec Zahia Rahmani

Lyon : Bibliothèque municipale, 2007

Conférence de Zahia Rahmani (96 min) enregistrée le 4 octobre 2007

http://php.bm-lyon.fr/video_conf/detail.php?id=135

Zahia Rahmani est l'auteur de trois romans, tous parus chez Sabine Wespieser : «Moze» ; «Musulman», roman ; «France», récit d'une enfance. «Moze» est l'histoire de son père. En Algérie, il a échappé au massacre des harkis, en 1962, il a été arrêté et emprisonné, en 1967, il s'est évadé et est arrivé avec sa famille en France. Le matin du 11 novembre 1991, après avoir salué le monument aux morts, il s'est suicidé en se noyant dans l'étang communal. Plus de dix ans après sa mort, sa fille tente de rendre compte de ce geste, celui d'un homme qui n'a été ni soldat, ni exilé, ni apatride, ni paria, mais banni... - Présentation éditeur

Théâtre

BENYOUCEF MESSAOUD | **Le nom du père**

Nointel : L'embarcadère, 2005, 85 p. [LITT AN 842 BEN]

« Le nom du père » est le troisième volet d'une trilogie sur l'histoire qui lie la France à l'Algérie, après « Lettres à Jeanne » et « Dans les ténèbres gîtent les aigles ». Fils de Harki et vivant en France, le protagoniste est rattrapé par un passé que le présent évoque continuellement, celui de la guerre d'indépendance, et par l'image de son père qui le hante sans cesse. - CNHI

ABDELLATIF YAKOUB | **Ahmed Bouffetout, la gamelle et les fourchettes avec**

L'Avant-scène théâtre, n° 963, 1985, 45 p. (épuisé) [LITT AN 842 ABD]

Né en 1957 en Kabylie, Yakoub Abdellatif a cinq ans lorsque ses parents quittent l'Algérie. Ses écrits témoignent de la difficile quête d'identité des enfants de harkis. Il retrace l'histoire des enfants de l'ombre, ceux de la honte ou de la trahison, déchirés entre deux pays, enfants illégitimes que personne ne veut reconnaître. - CNHI

Films documentaires □ ♻️ ♿ □

Les amandiers de l'histoire | BIDERMANN JAGO

2004, France, 1h05 [1A 325.365 BID]

Quarante ans après le rapatriement d'une communauté harkie dans un petit village de basse Ardèche, les survivants décident d'en célébrer l'anniversaire. Marins et harkis préparent la fête, se replongent dans leurs souvenirs. Les enfants et les petits-enfants, victimes d'une histoire qu'ils n'ont pas vécue, reviennent sur l'engagement de leurs pères et réagissent à l'événement. - Présentation éditeur

Amère patrie | GASQUET MANUEL, KERCHOUCHE DALILA

2006, France, 53 min [1A 325.365 GAS]

Au lendemain de la guerre d'Algérie, la France déjà débordée par le retour massif des «Pieds Noirs» cherchait, malgré les promesses, à limiter l'entrée des harkis. Contrainte d'accueillir ceux qui parvinrent à passer la Méditerranée, l'administration française enferma les familles dans des camps de transit aux allures carcérales. Objectifs : la dissémination, la surveillance et l'isolement de ces populations toujours suspectes et mal acceptées. Prolongement du téléfilm «Harkis» d'Alain Tasma (2006), ce documentaire tente avant tout de reconstituer une souffrance collective qui, aujourd'hui encore, cherche reconnaissance et place dans notre histoire nationale. A l'appui d'extraits du film, d'images d'archives et de témoignages poignants, Manuel Gasquet dévoile les dégâts de l'inertie des gouvernements successifs. - CNC-Images de la culture

La blessure | CLARKE ISABELLE, COSTELLE DANIEL

2010, France, 1h25 [1A 325.365 CLA]

La guerre d'Algérie continue de hanter la mémoire de ceux qui l'ont vécue, cinquante ans après l'indépendance du pays. Les harkis, combattants algériens qui ont choisi le camp de la France, n'en ont pas encore fini avec leurs douloureux souvenirs. Isabelle Clarke et Daniel Costelle nous racontent leur histoire de façon limpide et poignante, en rendant aux harkis la place qu'ils ont occupée dans le conflit. - Présentation éditeur

Fils de harkis | HAROUD FARID

1998, France, 26 min [1A 325.365 HAR]

Pendant la guerre d'Algérie, 250 000 musulmans civils et militaires ont choisi de combattre aux côtés des Français contre le FLN (Front de libération national algérien). Ces supplétifs de l'Armée française ont été regroupés sous le nom de «harkis». Avec les accords d'Évian, en 1962, qui marquent la fin de la guerre, les harkis, considérés comme des traîtres, n'ont pas le choix : c'est la mort ou la fuite vers la France où ils seront parqués dans des camps. Que reste-t-il aujourd'hui de cette histoire oubliée ? Que sont devenus les enfants et les petits-enfants de ces harkis ? - Présentation éditeur

Français à part entière | GUEBLI YAMINA, PHILIBERT CHRISTIAN

2001, France, 27 min [1A 325.365 GUE]

En mars 1997, éclate le plus important mouvement de colère d'une population qui se qualifie elle-même de «sinistrée de la décolonisation». Entre 1997 et 2000, les harkis et leurs enfants vont multiplier manifestations et grèves de la faim pour tenter de se faire entendre. - Sadia Saïghi, CNC-Images de la culture

Harki : un traître mot | COLONNA MARIE

2002, France, 52 min [1A 325.365 COL]

C'est dans l'indifférence la plus totale que des fils de Harkis mènent une grève de la faim devant l'Assemblée nationale. Ces oubliés de l'Histoire réclament que leur soit rendue leur identité confisquée. En écho aux témoignages émouvants, aux malaises et revendications de ces hommes aux parcours singuliers, la caméra itinérante de Marie Colonna égrène comme un chapelet, à travers la Provence, ces «cités de transit» où furent parqués leurs pères. De Manosque à Sisteron ou Apt, des voix s'élèvent pour dénoncer avec colère le sort réservé à «ceux qui croyaient en la France». - Sadia Saïghi, CNC-Images de la culture

Harkis : Histoire d'un abandon | FERARU MARCELA

2011, France, 1h30 [1A 325.365 FER]

Des images d'archives rappellent l'histoire de l'Algérie depuis St Augustin, la piraterie barbaresque et la conquête de 1830. Tous les témoins évoquent ensuite les raisons de leur engagement et de leur combat aux côtés de l'armée française, et les conditions de leur abandon en 1962. L'étudiante Karima Chalaal assiste aux entretiens et exprime sa fierté d'être fille de harki. Le film fait donc connaître aux Français d'aujourd'hui ce qu'ils doivent d'estime et de reconnaissance à ceux qui ont combattu pour un noble idéal : une Algérie nouvelle, fraternelle et en paix. Le film, dont le texte est lu par Jean Piat. - Présentation éditeur

Harkis, le pays caché | GETREAU LUC

2010, France, 54 min [1A 325.365 GET]

Accusés d'être des traîtres, qui étaient vraiment les harkis ? Quelles furent les conditions de leur engagement et, surtout, comment furent-ils accueillis en France ? Ce film replace dans la lumière un conflit encore mal connu ou oublié par les Français, la guerre d'Algérie, et part à la rencontre de ces familles de harkis (y compris enfants et petits-enfants) afin de libérer une parole trop longtemps contenue et de dire enfin l'angoisse du quotidien en Algérie, les pressions subies dans un climat de guerre civile, la violence extrême des deux camps, puis l'exil, l'humiliation, et la difficulté de se reconstruire dans un pays qu'ils ne connaissaient pas. - Luc Gétéreau

Les jardiniers de la rue des Martyrs | HABCHI LEÏLA, PRIN BENOIT

2003, France - 1 h 26 [A 325.365 GAS]

Dans les jardins ouvriers de Tourcoing, vieux harkis, fellaghas ou immigrés fuyant la misère, dans une silencieuse cohabitation, racontent avec le recul et la sagesse propres aux anciens, leur statut de colonisés, les massacres de Sétif, les exactions et les arrestations arbitraires de l'armée française ou du FLN, la prison et la torture. Ces retraités aux témoignages poignants, ont choisi de rester en France cultiver leur jardin. - Sadia Saïghi, CNC-Images de la culture.

Li fet met - Le passé est mort | BOUFERKAS NADIA

2006, France, 1h12 [1A 325.365 BOU]

Depuis la guerre d'Algérie, plus de quarante ans sont passés. Le film est une plongée dans le quotidien d'une Section Administrative Spéciale, ancien lieu de pacification où avaient lieu interrogatoires et tortures. Aujourd'hui y cohabitent comme ils peuvent les ennemis d'hier. Loin de tout héroïsme ou de repentir, ces villageois, oubliés de l'Histoire officielle nous racontent simplement leurs histoires. - Présentation éditeur

Harkis : des Français entièrement à part ? | DENIAU JEAN-CHARLES

2004, France, 52 min

Jean-Charles Deniau explore le drame des Harkis, depuis le tragique choix des pères jusqu'à la difficile construction de l'identité des fils. - Présentation éditeur

Rosans miel amer | NELSON BOREL REMI

2011, France, 1h [1A 325.365 GAS]

1962. L'Algérie fête son indépendance. Menacés de mort, des milliers de harkis fuient leur pays pour une France qui les parque dans des camps. Un petit village entre Alpes et Provence est alors la seule commune volontaire pour accueillir quelques familles. 50 ans après, ces Rosanais d'adoption témoignent de cette cohabitation chaotique entre deux cultures que rien ne disposait à se rencontrer. - Présentation éditeur

Fictions □ ♻️ ♿ □

La Harka | JORNET JOSÉ, BROCK ALAIN DE

1986, France, 28 min [1A 325.365 JOR]

Ahmed a vingt ans, il est français musulman comme on dit, fils de harki. Pas facile pour un français bronzé de trouver du travail et l'amour. Ahmed s'accroche, l'humour en plus, mais dans les cités banlieues-béton, la tragédie n'est pas loin... La harka en arabe, ça veut dire «insurrection». Un film réalisé par Alain de Bock et José Jornet en 1985 à Narbonne avec la complicité de la communauté Harkis. Première fiction réalisée sur la

problématique des Harkis en France. Le film a été sélectionné dans de nombreux festivals et fut projeté, hors compétition, au festival de Cannes de 1986. - Présentation éditeur

Harkis | Tasma Alain

2006, France, 1h30. Avec Smäïn, Leïla Bekhti, Frédéric Pierrot [CIN 791.43 TAS]

1972, dans le sud de la France. Un camp de harkis entouré de barbelés. Insalubrité, privation de liberté, couvre feu, tutelle administrative et financière infantilissante, travail obligatoire dans les champs constituent leurs conditions de vie. C'est dans ce camp que débarque la famille Benabar, famille qui fera tout pour s'en sortir. - Présentation éditeur