

La « promotion culturelle des immigrés » (1975-1981) Genèse d'une extension culturelle des politiques migratoires

Conférence de Sylvain Laurens, EHESS – Centre Simmel, présentée par Marianne Amar, Cité nationale de l'histoire de l'immigration (Mardi 8 avril 2014, à 18h30)

Créés en 1976, l'Office National de Promotion Culturelle des Immigrés et le CEDIM (Centre d'Etude de Documentation sur l'Immigration) sont deux structures parapubliques qui marquent, en France, le lancement d'une politique dite « de promotion culturelle » en direction des immigrés mais aussi d'une politique dite d'information auprès des « citoyens français » sur le rôle « positif » joué par les « travailleurs étrangers ». Si des initiatives existaient auparavant, la création de ces deux offices constitue une première tentative des pouvoirs publics de s'adresser au grand public de façon constante sur la question de l'immigration à travers un volet dit « culturel ».

Ce volet culturel de la politique d'immigration est d'ordinaire considéré comme une question secondaire et a fait l'objet de peu d'études si on les compare, par exemple, avec celles relatives à la législation régissant les entrées et le séjour. Il offre cependant, dans une perspective socio-historique, une focale privilégiée pour analyser comment les agents de l'Etat contribuent à actualiser les principes de division entre nationaux et étrangers au sein de l'espace social. En effet, cette division ne repose pas seulement sur des ressources juridiques et administratives, mais elle suppose aussi l'écriture d'une histoire officielle, immédiate, de cette opération de magie sociale à travers laquelle se pérennisent quotidiennement ces lignes de partage.

Livres

BAUX Véronique, CHAPELLE Josée | **Les Enfants de l'immigration : catalogue de l'exposition Centre Pompidou**
Paris : Centre de création industrielle et Conseil de l'Europe, 1984, 93 p.

CUCHE Denys | **La notion de culture dans les sciences sociales**
Paris : Ed. la Découverte, 2001, 128 p. [cote : REF 300 CUC]

ESCAFRE-DUBLET Angéline | **État, culture, immigration : La dimension culturelle des politiques française d'immigration, 1958-1991**

Thèse de Doctorat en histoire soutenue à l'Institut d'études politiques de Paris en 2008 sous la direction de Jean-François Sirinelli et Patrick Weil

[S.l.] : [s.n.], 2008, 545 p. [cote : 4D 306.4 ESC]

LAURENS Sylvain | **Une politisation feutrée : les hauts fonctionnaires de l'immigration en France (1962-1981)**
Paris : Belin, 2009, 348 p. [cote : 3A 342.082 LAU]

MILLS-AFFIF Edouard | **Filmer les immigrés : les représentations audiovisuelles de l'immigration à la télévision française, 1960-1986**

Bruxelles : De Boeck, 2004, 299 p. (Médias recherche) [cote : 10F 791.45 MIL]

MOULINIER Pierre | **Les politiques publiques de la culture en France**
Paris : PUF, 2010, 128 p. (Que sais-je ? ; 3427) [cote : 4D 353.7 MOU]

NOIRIEL Gérard | **Immigration, antisémitisme et racisme en France (XIXe-XXe siècle) : discours publics, humiliations privées**

Paris : Fayard, 2007, 717 p. [cote : 1A 325.1 NOI]

LEMIEUX Cyril | **Mauvaise presse : une sociologie compréhensive du travail journalistique et de ses critiques**
Paris : Métailié, 2000, 466 p. (Collection Leçons de choses)

MILLS-AFFIF Édouard | **Filmer les immigrés : les représentations audiovisuelles de l'immigration à la télévision française, 1960-1986**
Bruxelles : De Boeck ; Paris : INA, 2004, 299 p. (Médias recherche) [cote : 10F 791.45 MIL]

NOIRIEL Gérard | **Immigration, antisémitisme et racisme en France (XIXe - XXe siècle) : discours publics, humiliations privées**
Paris : Fayard, 2007, 717 p. [cote : 1A 325.1 NOI]

VAZ Joao Manuel | **Expressions culturelles immigrées (1er festival de théâtre populaire des travailleurs immigrés, Suresnes juin 1975)**
Paris : Office municipal des migrants de Créteil, 1985, 167 p. (Missak Manouchian ; 4) [cote : 4D 306.4 VAZ]

WEIL Patrick | **La France et ses étrangers : l'aventure d'une politique de l'immigration de 1938 à nos jours**
Paris : Gallimard, 2004, 579 p. (Folio. Histoire ; 135) [cote : 3A 342.082 WEI]

Périodiques

ESCAFRÉ-DUBLET Angéline | **Les cultures immigrées sont-elles solubles dans les cultures populaires ?**
Mouvements, janvier 2009, n° 57, pp. 89-96 [cote : PER MOU]
<http://www.cairn.info/revue-mouvements-2009-1-page-89.htm>

ESCAFRÉ-DUBLET Angéline | **L'Etat et la culture des immigrés, 1974-1984**
Histoire@Politique. Politique, culture, société, janvier-avril 2008, n° 4, 10 p
<http://www.histoire-politique.fr/index.php?numero=04&rub=autres-articles&item=35>

HUMBLOT Catherine | **Les émissions spécifiques : de «Mosaïque» à «Rencontres»**
Migrations Société, août 1989, vol. 1, n° 4, pp. 7-14 [cote : PER MIG]

KEYHANI Narguessa | **Former pour dépolitiser : l'administration des immigrés comme cible de l'action publique**
http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=GAP_124_0091

LAURENS Sylvain | **Le racisme : un attribut du populaire**
Plein Droit, 2006, n° 69, pp. 9-12 [cote : PER PLE]
<http://www.cairn.info/revue-plein-droit-2006-2-page-9.htm>

LOCHAK Danièle | **L'intégration comme injonction : enjeux idéologiques et politiques liés à l'immigration**
Cultures et conflits, 2006, n° 64, pp. 131-147
<http://conflits.revues.org/2136>

Informations pratiques

Médiathèque Abdelmalek Sayad | Musée de l'histoire de l'immigration
293 avenue Daumesnil 75012 Paris
Ouverture du mardi au vendredi de 14h00 à 17h30 et le samedi de 14h00 à 19h00
mediatheque@histoire-immigration.fr | 01 53 59 15 92