



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

MÉDIATHÈQUE ABDELMALEK SAYAD

mediatheque@histoire-immigration.fr

Janvier 2016

MURS ET BARBELÉS

Filmographie

GÉNÉRALITÉS



Connected walls | Sébastien Wielemans

Belgique, 2014, Webdocumentaire

Plus de 41 murs séparent aujourd'hui les populations à travers le monde. Connected Walls est une expérience interactive qui durant deux mois va donner la parole à quatre réalisateurs situés chacun d'un côté du mur, travaillant en binôme. (Présentation éditeur)

A voir en ligne : http://www.courrierinternational.com/webdoc/connected_walls

Le dessous des cartes - Nouveaux murs | Alain Jomier

France, 2008, Documentaire, 9 min [3A 342.440 82-A JOM]

À l'heure où la mondialisation fait tomber les frontières, on assiste à l'émergence de murs qui séparent et divisent les hommes : de la frontière mexicano-américaine à Jérusalem, en passant par Bagdad et Melilla... (Présentation éditeur)

D'un mur l'autre- De Berlin à Ceuta | Patric Jean

Belgique, France, 2008, Documentaire, 1h30 min [2A 325.4 JEA]

Des ruines du mur de Berlin au mur de barbelés de Ceuta, Patric Jean nous livre un film virtuose qui donne corps et rend leur beauté et leur densité singulière à ces gens venus s'établir en Allemagne, Belgique, France et Espagne... Un road movie pétri de poésie et d'humour qui rend justice à ces voisins que l'on ignore... (Présentation éditeur)

Les murs de la honte | Thierry Denis et Guy Ratovondrahona

France, 2009, Documentaire, 52 min [3A 342.440 82-A DEN]

La chute du mur de Berlin laissait espérer la fin des divisions... Pourtant 20 ans plus tard, de nombreux murs de béton, de métal, de barbelés ont surgi un peu partout... Ces nouveaux murs ont pour but d'interdire aux gens d'entrer dans les pays... Rencontre de ceux qui vivent près de ces murs, victimes ou promoteurs... (Présentation éditeur)

Au pied du mur | Romain de l'Ecotais

France, 2010, Documentaire, Webdocumentaire

Une plongée dans l'univers de ces migrants, qui tentent de traverser la frontière entre le Mexique et les Etats-Unis. C'est en 1994 qu'est lancée l'Opération Gatewaker. Son but : « sécuriser et protéger les frontières extérieures des Etats-Unis ». Elle aboutira par la construction d'un mur sur près d'un tiers des 3600 km de frontières entre les deux pays. Le « mur de la honte » comme l'appelle les associations de défense des migrants, aurait causé la mort de 5600 personnes, obligées de s'enfoncer plus loin dans le désert pour traverser. (Présentation éditeur)

A voir en ligne : <http://www.france5.fr/portraits-d-un-nouveau-monde/#/theme/emigration/au-pied-du-mur/>

Borderland | Steve Inskip

USA, 2014, Webdocumentaire

Nous avons fait un voyage de 2428 miles le long de la frontière voici ce que nous avons vu... (Présentation éditeur)

A voir en ligne : <http://apps.npr.org/borderland/>

Broken Land | Stéphanie Barbey, Luc Peter

Suisse, 2014, Documentaire, 1h14 min [En cours d'acquisition]

Dans une nature désertique, à l'ombre de l'immense barrière érigée pour contrôler l'immigration clandestine venue du Mexique, sept Américains dévoilent comment la frontière transforme leur vie. Ils observent les traces obsédantes du passage de migrants qu'ils ne rencontrent jamais, partagés entre la peur, la révolte et parfois, la compassion. (Présentation éditeur)

Ceux d'en face | Franck Beyer

France, Mexique, 2009, Documentaire, 53 min [2A 325 BEY]

Un mur de fer et de béton symbolisant la distinction Nord/Sud marque la séparation entre Tijuana et San Diego. Ces deux villes jumelles sont le lieu de passage le plus fréquenté au monde. De chaque côté, les frontaliers vivent avec ce mur qui s'impose à eux et avec les paradoxes qui s'en dégagent. (Présentation éditeur)

De l'autre côté | Chantal Akerman

France, 2002, Documentaire, 1h30 min [3A 342.440 82 AKE]

On n'arrête pas quelqu'un qui a faim. Mais on en a peur. Peur de l'autre, peur de la souillure, peur des maladies qu'il peut apporter avec lui. Peur d'être envahi. Mais on n'a pas peur de le tuer. Chantal Akerman s'attache aux ressortissants mexicains traqués continuellement par les services de l'immigration américaine, alors qu'ils tentent d'échapper à la misère de leur pays pour se retrouver, parias déportés et exploités. (Présentation éditeur)

De l'autre coté de la ligne | Joël Martins Da Silva, Yvon Guillon

France, 2009, Documentaire, 26 min [7D 379.44 DAS]

Pendant l'été 2008 ont eu lieu, à Tijuana et à San Diego, des ateliers liés à un projet tri-national entre les Etats-Unis, le Mexique et la France, durant lesquels les enfants de chaque ville, avec l'aide de jeunes artistes et d'étudiants, ont produit des courts métrages d'animation sur le thème de la frontière... (Présentation éditeur)

La Frontera Infinita | Jean Manuel Sepúlveda

Mexique, 2007, Documentaire, 1h30 min [En cours d'acquisition]

Chaque année, des centaines de milliers de migrants d'Amérique centrale entrent clandestinement au Mexique, pour tenter de rejoindre les États-Unis. A chaque étape du voyage, les mots disent la volonté, l'espoir, un voyage sans fin. (Présentation éditeur)

La línea invisible | Lisa Diez Gracia

France, 2011, Documentaire, 43 min [3A 342.440 82 DIE]

Etat d'Hidalgo, Mexique. La communauté hñahñu de El Alberto organise une étrange attraction touristique. La nuit, les Indiens rejouent ce qu'ils ont tous vécu : le passage clandestin de la frontière. (Présentation éditeur)

CHYPRE

Chypre, de l'autre côté du Mur | Frédéric Jacovlev

France, 2010, Documentaire, 52 min [3A 342.440 82-A JAC]

En 1974, l'île de Chypre est coupée en deux par «un immense rideau de fer». Près de 200 000 personnes doivent quitter leurs villages, abandonnant ainsi leurs amis, leurs familles... Depuis 2004, le mur s'ouvre peu à peu... Après 30 ans d'ignorance et de mépris, la population commence à traverser la frontière... (Présentation éditeur)

ESPAGNE- CEUTA ET MELILLA

Ceuta douce prison | Jonathan Millet, Loïc H. Rechi

France, 2012, Documentaire, 1h30 min [3A 342.440 82-A MIL]

Les trajectoires de cinq migrants dans l'enclave espagnole de Ceuta, au nord du Maroc. Ils ont tout quitté pour tenter leur chance en Europe et se retrouvent enfermés dans une prison à ciel ouvert, aux portes du vieux continent. Ils vivent partagés entre l'espoir d'obtenir un « laissez-passer » et la crainte d'être expulsés vers leur pays. (Présentation éditeur)

Les messagers | Hélène Cruzillat, Laetitia Tura

France, 2014, Documentaire, 1h10 min [3A 342.440 82-A TUR]

Du Sahara à Melilla, des témoins racontent la façon dont ils ont frôlé la mort, qui a emporté leurs compagnons de route, migrants littéralement et symboliquement engloutis dans la frontière. «Ils sont ou tous les gens partis et jamais arrivés ?» Les Messagers se poste sur la frêle limite qui sépare les migrants vivants des migrants morts. Cette focalisation sur les morts sans sépulture interroge la part fantôme de l'Europe. (Présentation éditeur)

ISRAËL-PALESTINE

Cinq caméras brisées | Emad Burnat , Guy Davidi

France, 2013, Documentaire, 1h30 min [En cours d'acquisition]

Emad, paysan, vit à Bil'in en Cisjordanie. Il y a cinq ans, au milieu du village, Israël a élevé un « mur de séparation » qui exproprie les 1700 habitants de la moitié de leurs terres, pour « protéger » la colonie juive de Modi'in Illit, prévue pour 50 000 résidents. Les villageois de Bil'in s'engagent dès lors dans une lutte non-violente pour obtenir le droit de rester propriétaires de leurs terres, et de co-exister pacifiquement avec les Israéliens. (Présentation éditeur)

La couleur des oliviers | Caroline Rivas

Mexique, 2006, Documentaire, 58 min [342.440 82-A RIV]

Le mur qui sépare les territoires occupés des attaques palestiniennes pose la question de la frontière... En effet, le mur sectionne la propriété de la famille Amer qui vit du travail de cette terre depuis des générations... Un hommage épuré et appuyé au courage silencieux de cette famille... (Présentation éditeur)

Le Jardin de Jad | Georgi Lazarevski

France, 2007, Documentaire, 1h [342.440 82-A LAZ]

Fil conducteur de cette chronique, Jad, un vieil homme toujours en vadrouille, nous guide dans un environnement pris en tenaille... Le conflit israélo-palestinien vu à travers le quotidien d'un hospice coupé du monde par le mur de sécurité... La résistance, entre humour et mélancolie... (Présentation éditeur)

Ligne verte | Laurent MARESCHAL

France, 2007, Court-métrage expérimental, 4 min

Une fresque murale représente le paysage situé de l'autre côté du mur sur lequel elle est peinte. Un mur récemment construit à Jérusalem... (Présentation éditeur)

A voir en ligne : http://www.dailymotion.com/video/x1036x_ligne-verte-laurent-mareschal_creation

CORÉE DU NORD / CORÉE DU SUD

Contre marées et barbelés : La liberté par voie maritime | Hein S. Seok, Dongkyun Ko, Harkjoon Lee

Corée du Sud, 2011, Documentaire, 52 min [3A 342.440 82-A SEO]

Songgook et Sueryun sont un couple de jeunes mariés nord-coréens vivant maintenant au Sud. Ils sont ainsi environ 20 000 transfuges, ils essayent de garantir la liberté de toute leur famille en organisant leur fuite, c'est un phénomène d'évasions en chaîne. L'évasion en bateau, filmée ici, est la plus rare et la plus dangereuse. (Présentation éditeur)

Dream House by the Border | Lyang Kim

Corée du Sud, France, 2013, Documentaire, 1h29 min [En cours d'acquisition]

Au cœur de la péninsule coréenne, la région de Cheorwon se trouve à 20 kilomètres de la frontière entre Nord et Sud. Le film montre le déploiement de la vie à la frontière : l'habitat est plus ou moins menacé, mais comment peut-on caractériser cette vie à la frontière ? (Présentation éditeur)