

SÉQUENCES D'ARTS APPLIQUÉS, Première Bac Professionnel

Une autre histoire de l'immigration ou l'apport fondamental des créateurs étrangers à la Haute Couture et au prêt-à-porter français

FASHIONMIX
MODE D'ICI. CRÉATEURS D'AILLEURS.

Ces séquences d'arts appliqués, destinées à des élèves de la voie professionnelle (niveau première) ont été pensées de manière à prolonger l'exposition temporaire « FashionMix, mode d'ici, créateurs d'ailleurs » du Musée de l'Histoire de l'Immigration. Cette exposition raconte une autre histoire de l'immigration à travers des parcours personnels d'hommes et de femmes, d'artisans, de créateurs qui ont contribué à faire la renommée de Paris, capitale internationale de la mode.

L'ensemble de ces supports pédagogiques s'attache notamment à développer la capacité de l'élève à repérer les caractéristiques essentielles d'une œuvre, à susciter sa curiosité ou encore à développer sa créativité au sein d'une problématique aussi sociétale qu'artistique. Tous les champs du référentiel d'arts appliqués et de culture artistique peuvent être mobilisés par ces séquences modulables selon la filière professionnelle ou le niveau des classes concernées.

Ces séquences peuvent être exploitées indépendamment les unes des autres ou au sein d'une même progression. Seul l'exercice 4 « *Créer sa collection* » nécessite la réalisation des deux séquences précédentes (planches de tendance des exercices 2 et 3 « Paris, la France... » et « Cultures d'ailleurs »). En revanche, toutes les autres séquences peuvent être réalisées sans la quatrième et même être modifiées pour problématiser d'emblée la question des influences des autres cultures dans la mode française voire dans le mode de vie des Français à travers les autres domaines des arts appliqués : espace, communication visuelle, objet..... Il est tout à fait possible d'articuler ces propositions de manière à constituer le dossier de CCF d'arts appliqués des classes de première. La problématique même de l'exposition offre également l'opportunité de poursuivre ces séquences par des projets transdisciplinaires.

Séquences proposées ci-dessous pour des élèves de première bac professionnel:

1. Recherche documentaire
2. Planche de tendance « Paris, la France »
3. Planche de tendance « Cultures d'ailleurs »
4. Créer sa collection « Paris la France : Cultures d'ailleurs »

1. RECHERCHE DOCUMENTAIRE (1ère bac pro)

Une autre histoire de l'immigration ou l'apport fondamental des créateurs étrangers à la Haute Couture et au prêt-à-porter français



Classe/Niveau : 1ère Bac Professionnel

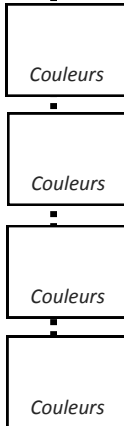
Durée : 2 à 3 séances d'une heure

Outils et supports : Internet, CDI

Moyens plastiques : Schématiser, composer

Champ du programme : Elargir sa culture artistique

Compétences attendues : Traduire graphiquement / Collecter une documentation / Etablir des comparaisons entre différentes œuvres et productions / Traduire visuellement ses intentions



PROCESSSTEP
ETAPES DU TRAVAIL

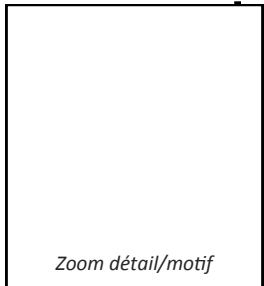
1/ Choisissez une création parmi celles présentées dans l'exposition. Faites-en un croquis légendé, dans le cadre ci-contre (ou sur une feuille), pour montrer sa structure, ses couleurs, ses motifs, ses matières...

2°/ Faites une brève recherche documentaire (5-10 lignes maximum) sur son créateur (pays d'origine, contexte d'immigration, influences artistiques, infos sur cette création...).

3°/ Définissez l'univers qui caractérise le mieux cette création en choisissant un mot-clé (par exemple : ethnique, antique, futuriste, romantique, austère, corrida, geisha...).

3°/ Recherchez une dizaine d'images variées (architectures, paysages, œuvres d'art, objets, couleurs, textures, visages...) pour prolonger l'atmosphère de cette tenue, comme pour matérialiser ses sources d'inspiration.

4°/ Composez une planche (à la main ou avec le logiciel de votre choix) dans laquelle vous associerez votre croquis ci-contre, les informations importantes de votre recherche documentaire sur le créateur, vos images collectées et le mot-clé autour de la tenue sélectionnée. Travaillez votre mise en page de manière à accentuer votre parti-pris.



Nom du créateur:.....
Nom du modèle, année :.....
.....
Mot-clé choisi :

2. PLANCHE DE TENDANCE « Paris, la France » (1ère bac pro)

Une autre histoire de l'immigration ou l'apport fondamental des créateurs étrangers à la Haute Couture et au prêt-à-porter français

FASHION MIX
MODE D'ICI CRÉATEURS D'AILLEURS.

Réalisez une planche de tendance (outil de stimulation visuelle qui participe à la création d'un objet ou d'une collection) sur le thème de « Paris, la France » en vous aidant de l'un des axes suivants au choix :

- **Culture, élégance** (musées, œuvres d'art, macarons, tailleurs, rues parisiennes, silhouettes raffinées, cuisine, marques luxueuses...)
- **Libertés, droits de l'homme** (drapeau, Marianne, manifestations, carte d'électeur, carte d'identité ou de séjour, services publics, médecins...)
- **Savoir-faire, tradition** (toile de Jouy, boulangerie, marinières, charentaises, béret, porcelaine, vin, pétanque, broderies, personnes âgées...)

Classe / Niveau : Première Bac Professionnel

Durée : 3 séances d'une heure

Outils et supports : Magazines, Internet, planches d'images, ciseaux, colle, feuille A4

Moyens plastiques : Photomontage, composition, assemblage

Champ du programme : Construire son identité culturelle

Compétences attendues : S'engager dans une collecte documentaire / Identifier et sélectionner différentes ressources / Produire une proposition créative et cohérente

PROCESSTEP
ETAPES DU TRAVAIL

1/ A l'aide des planches fournies et dans les magazines mis à votre disposition et sur Internet, collectez des images d'objets, architectures, paysages, couleurs, textures, motifs, personnages, typographies... pouvant illustrer l'axe choisi (aidez-vous des idées données entre parenthèses).

2/ Découpez, recadrez, déchirez vos images en privilégiant des formes adaptées à votre thématique et composez votre planche de tendance sans coller vos images.

3/ Réfléchissez bien à votre composition afin que celle-ci soit au service de votre thématique (structurée, dynamique, fluide...) avant de coller vos images. La planche doit capturer et présenter une ambiance, une atmosphère. En un coup d'œil, on doit pouvoir identifier l'axe choisi.

4/ Trouvez un titre à votre planche de tendance (ou reprenez l'axe choisi) et intégrez-le à votre composition.

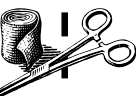
Veillez à ce que la typographie soit adaptée à votre thème.



Exemple
Planche de Tendance évoquant le mariage



Exemple
Planche de Tendance évoquant le basket



« Paris, la France »

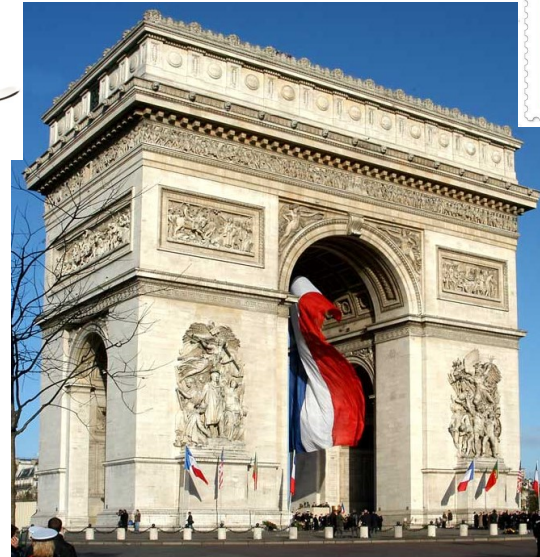
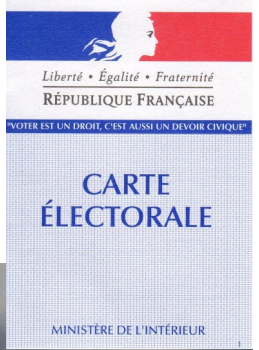


Paris

mon amour
Photographe Mario Sorrenti. Réalisation Emmanuelle Ali, Joe McKenna & Marie Chaix.



« Paris, la France »



3. PLANCHE DE TENDANCE « Cultures d'ailleurs » (1ère bac pro)

Une autre histoire de l'immigration ou l'apport fondamental des créateurs étrangers à la Haute Couture et au prêt-à-porter français



Réalisez une planche de tendance où vous mettrez en avant le pays ou la culture de votre choix. Pour cela, veillez à diversifier vos recherches d'images en collectant des images issues de domaines différents (mode, architecture, tradition culinaire, sport...).

EXEMPLE / Si vous souhaitez faire votre planche sur le Japon, recherchez :

- Cerisiers en fleurs, habitats traditionnels, buildings avec publicités numériques, bentos, kimonos, tongs, geishas, nouvelles technologies, mangas, sushis, judo, idéogrammes...

Classe/Niveau : Première Bac Professionnel

Durée : 3 séances d'une heure

Outils et supports : Magazines, Internet, ciseaux, colle, feuille A4

Moyens plastiques : Photomontage, composition, assemblage

Champ du programme : Construire son identité culturelle

Compétences attendues : S'engager dans une collecte documentaire / Identifier et sélectionner différentes ressources / Produire une proposition créative et cohérente



1/ Indiquez le pays ou la culture à partir de laquelle vous souhaitez faire votre planche de tendance et notez toutes vos idées

Pays /Culture : **Idées :**

2/ Dans les magazines mis à votre disposition et sur Internet, collectez des images d'objets, architectures, paysages, couleurs, textures, motifs, personnages, typographies... pouvant illustrer le pays ou la culture de votre choix en vous aidant des idées notées ci-dessus.

3/ Découpez, recadrez, déchirez vos images en privilégiant des formes adaptées à la culture choisie et composez votre planche de tendance sans coller vos images.

4/ Réfléchissez-bien à votre composition afin que celle-ci soit au service de votre thématique (structurée, courbe, dynamique, fluide...) avant de coller vos images. La planche doit capturer et présenter une ambiance, une atmosphère. En un coup d'œil, on doit pouvoir identifier le pays ou la culture dont il est question. Vous pouvez ajouter un titre à votre planche de tendance en veillant à ce que la typographie soit adaptée à votre thème.



4. CRÉER SA COLLECTION « Paris, la France : Cultures d'ailleurs » (1ère bac pro)

Une autre histoire de l'immigration ou l'apport fondamental des créateurs étrangers à la Haute Couture et au prêt-à-porter français



Créez votre collection qui sera composée de vêtements et d'accessoires en puisant dans vos deux planches de tendances réalisées précédemment (« Paris, la France » et « Cultures d'ailleurs »).

Pour cela, effectuez des relevés de couleurs et de formes/motifs qui vous aideront à imaginer vos modèles.

Puis aidez-vous des figurines de mode et des modèles d'accessoires mis à votre disposition.

Rendez toutes vos recherches.

Classe/Niveau : Première Bac Professionnel

Durée : 3 séances d'une heure

Outils et supports : Crayons, feutres, ciseaux, colle, feuilles A4

Moyens plastiques : Extraction de détails, changement d'échelle, répétition, superposition de formes et de motifs, assemblage,

Champ du programme : Construire son identité culturelle

Compétences attendues : Extraire et combiner différentes caractéristiques plastiques / Produire une proposition créative et cohérente

PROCESSSTEP
ETAPES DU TRAVAIL

1/ Relevez et reportez ci-dessous les 3 couleurs dominantes (dans les bonnes proportions) de chacune de vos planches :

Planche « Paris, la France » :

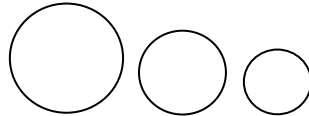
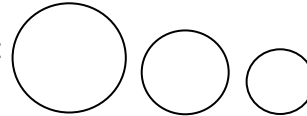


Planche « Cultures d'ailleurs » :

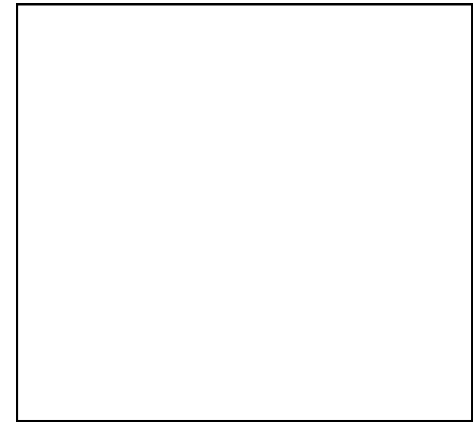
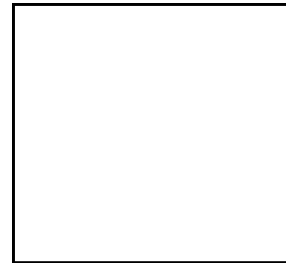


2/ Relevez et reportez ci-dessous des motifs et des formes qui vous semblent emblématiques de vos planches. Vous pouvez vous aider de papier calque. Si ces cases ne sont pas adaptées à vos relevés, réalisez-les sur une feuille A4 (à rendre) que vous organiserez vous-même.

Planche « Paris, la France » :



Planche « Cultures d'ailleurs » :



4. CRÉER SA COLLECTION « Paris, la France : Cultures d'ailleurs » (1ère bac pro)

Une autre histoire de l'immigration ou l'apport fondamental des créateurs étrangers à la Haute Couture et au prêt-à-porter français

PROCESSSTEP
ETAPES DU TRAVAIL

FASHION MIX
MODE D'ICI. CRÉATEURS D'AILLEURS.

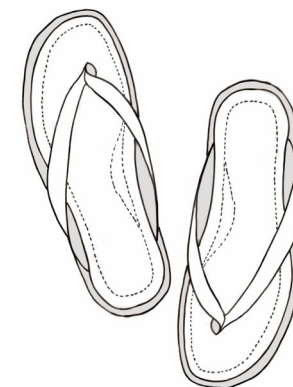
3/ Réinvestissez vos relevés de couleurs, de formes et de motifs pour imaginer votre collection. Aidez-vous des principes éventuellement repérés lors de la réalisation de vos planches de tendance.

Si vous avez travaillé sur le Japon pour la planche « Cultures d'ailleurs », vous aurez peut-être repéré des superpositions, des lignes structurées et des formes géométrisées, des petits motifs floraux et graphiques, des forts contrastes de couleurs, des matières brillantes.... Autant d'éléments que vous pourrez reprendre pour vous donner des idées dans vos recherches.

Vos créations peuvent être destinées au prêt-à-porter, à la haute couture, à des costumes de spectacle, aux hommes, aux femmes ou aux deux sexes, etc... Vous êtes libre d'imaginer des tenues excentriques et/ou plus classiques.

Pour réaliser vos recherches, expérimentez:

- La répétition,
- Le changement d'échelle,
- L'extraction de détails,
- La superposition de formes ou de motifs...
- Les contrastes de formes, de couleurs, de tailles, de matières...



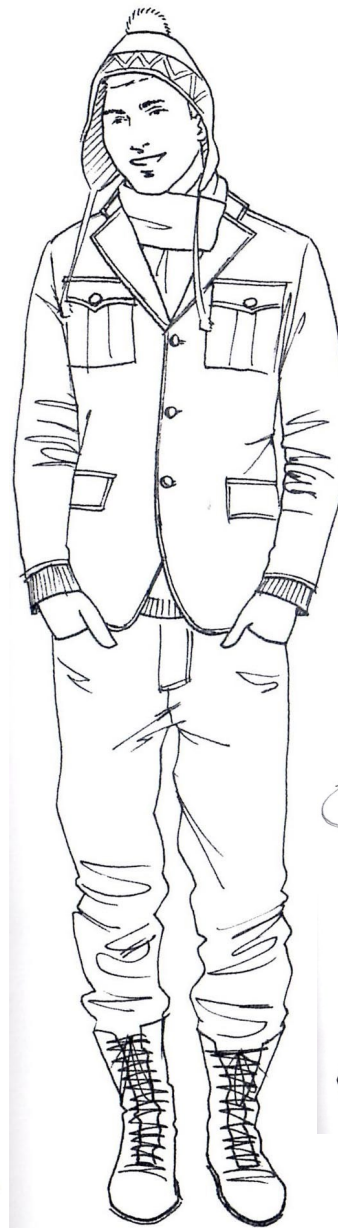
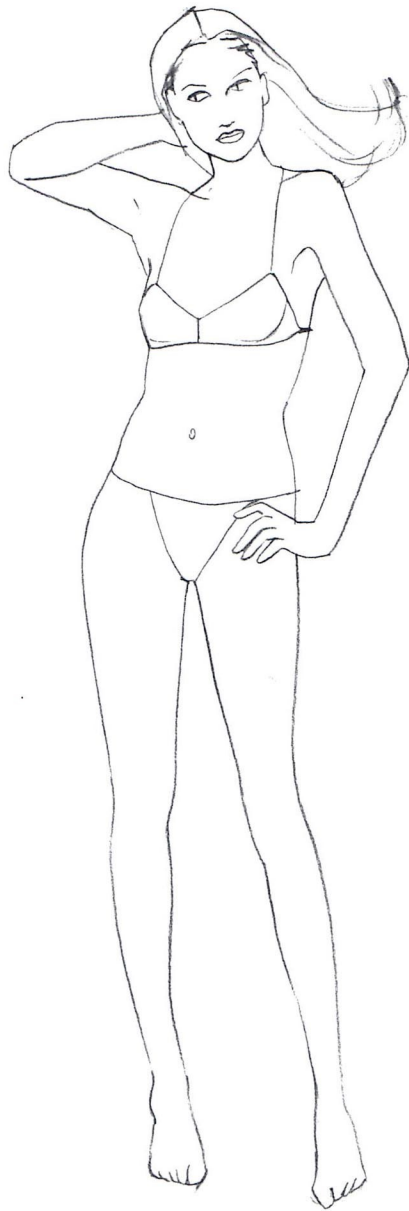
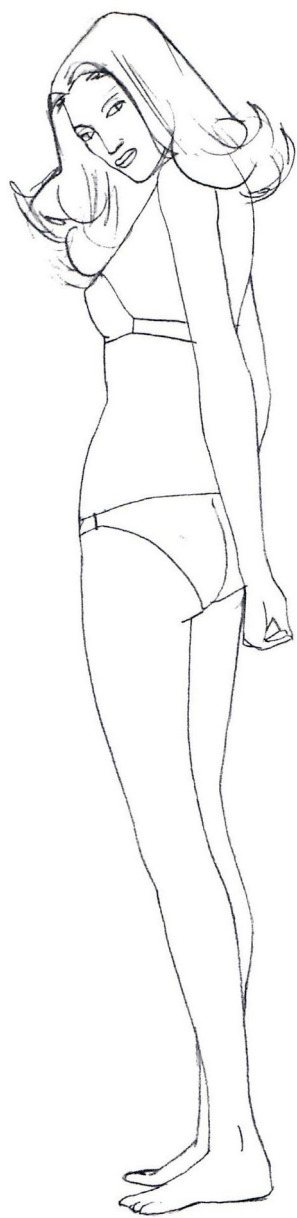
Aidez-vous de la planche de figurines de mode et accessoires mises à votre disposition. Vous pouvez les décalquer, vous en inspirer ou alors dessiner vous-même vos figurines en vous inspirant de photos de magazines. Ne jetez aucune de vos recherches.

4 / Sur une ou plusieurs feuilles A4, composez vos recherches les plus pertinentes en nommant vos sources d'inspirations (l'axe choisi pour votre planche « Paris, la France » et le pays évoqué par votre planche « Cultures d'ailleurs »).

4. CRÉER SA COLLECTION « Paris, la France : Cultures d'ailleurs » (1ère bac pro)

Une autre histoire de l'immigration ou l'apport fondamental des créateurs étrangers à la Haute Couture et au prêt-à-porter français

Figurines



Dessins extraits de *Fashion illustration : accessoires*, BooQs, 2010

FASHIONMIX
MODE D'ICI. CRÉATEURS D'AILLEURS.