MUSÉE DE L'HISTOIRE
DE L'IMMIGRATION

DÉBATS ET RENCONTRES
Auditorium Philippe Dewitte
Gratuit dans la limite des places disponibles.

DÉCOLONISATIONS
DES HÉROS MÉCONNUS ?

MERCREDI 14 OCTOBRE 2020
DE 19H À 20H30

Comment écrire une histoire des décolonisations prenant le contre-pied de l'histoire dominante, celle, officielle, émanant des anciens pays colonisateurs ? Telle est la question à laquelle Karim Miské, Pierre Singaravélou et Marc Ball ont répondu dans leur série documentaire et le livre éponyme paru en septembre en coédition entre Arte et le Seuil : *Décolonisations*. De l'Inde au Congo, en passant par le Vietnam oui le Sénégal, l'histoire écrite du point de vue des colonisés est traversée de nombreuses figures connues ou méconnues qui ont incarné la résistance de leurs peuples et porté leurs combats pour leur libération. Leur rencontre permet d'interroger la nature même des décolonisations. Se limitent-elles à une période historique marquant la fin des Empires européens ? N'ont-elles pas commencé au premier jour de la colonisation ? En finit-on jamais de décoloniser l'histoire ? Que partager de cet héritage commun ?

Avec :
- **Pierre Singaravélou,** professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris-1 Panthéon-Sorbonne et au King's College de Londres.
- **Karim Miské,** écrivain et réalisateur de films documentaires.
- **Marc Ball,** réalisateur de films documentaires.

Rencontre animée par **Anaïs Kien,** journaliste à France Culture.

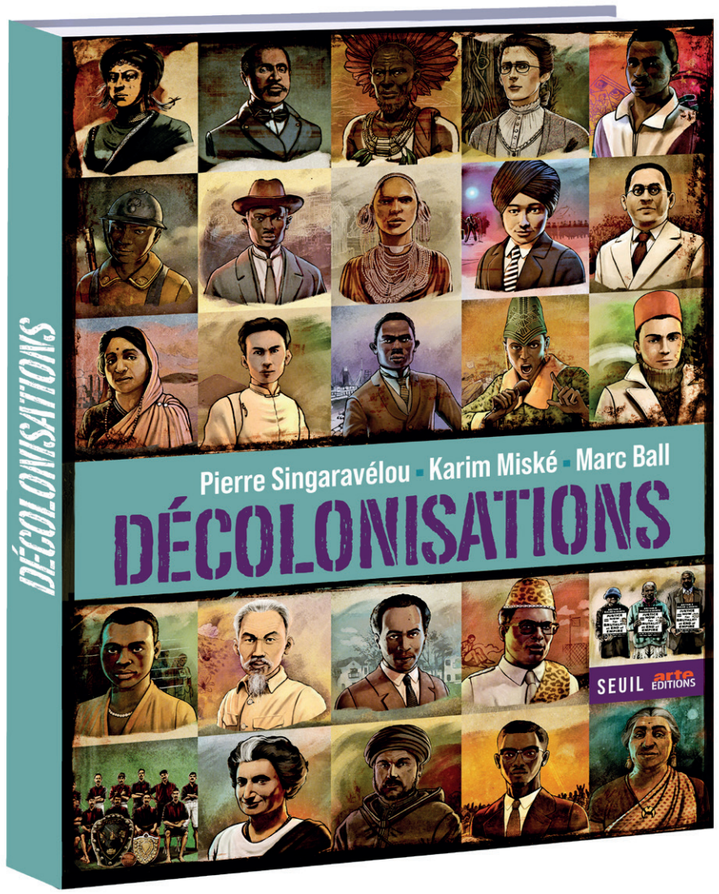
PALAIS DE LA PORTE DORÉE
MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION | AQUARIUM TROPICAL
293 avenue Daumesnil - 75012 Paris | www.palais-portedoree.fr

INTERVENANTS

- **Pierre Singaravélou** est professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris-1 Panthéon-Sorbonne et au King's College de Londres. Membre honoraire de l'Institut universitaire de France, il a publié de nombreux ouvrages sur l'histoire du fait colonial et de la mondialisation en Asie aux XIXe et XXe siècles.

- **Karim Miské** est écrivain et réalisateur de nombreux films documentaires, parmi lesquels *Juifs & Musulmans* (Arte, 2013) et *Décolonisations* (Arte, 2019). Karim Miské ne cesse d'interroger le rapport à l'autre à travers ses films sur la surdité, l'histoire ou la bioéthique. Il est également l'auteur d'un premier roman *Arab Jazz* (éd. Viviane Hamy, 2012), qui a reçu plusieurs prix et a été traduit en neuf langues.

- **Marc Ball** est réalisateur de films documentaires. Il a notamment réalisé *Police illégitime violence* (2018) et, avec Karim Miské, *Tunisie, les voix de la révolution* (2017) et *Décolonisations* (Arte, 2019).



LIVRES

- Karim Miské, Pierre Singaravélou, Marc Ball, *Décolonisations*, Paris : Seuil/Arte éd., 2020, 208 p.

- Pierre Singaravélou, *Le magasin du monde : la mondialisation par les objets du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris : Fayard, 2020, 464 p.

- Pierre Singaravélou, *Les empires coloniaux, XIXe et XXe siècles*, Paris : Points, 2013, 454 p. [1A 325.3 SIN]

- Pierre Singaravélou, Jean-François Klein, Marie-Albane de Suremain, *Atlas des empires coloniaux : XIXe-XXe siècles*, Paris : Autrement, 2018, 96 p. [1A 325.3KLE]

ARTICLES

- « *Décolonisations*, un pertinent contre-pied à l'histoire dominante », sur Arte, in *Le Monde*, 07 janvier 2020.
  Karim Miské, Marc Ball et Pierre Singaravélou inversent le regard sur ces événements pour les raconter du point de vue des colonisés. https://bit.ly/2IaWm6f

- « Karim Miské : Ce qu'on raconte dans cette fresque, c'est "l'histoire d'une libération" », RFI, 07 janvier 2020.
  En cette année du soixantenaire des indépendances, la chaîne de télévision Arte propose un regard neuf sur les luttes qui ont conduit à la fin des empires. Arte programme ce mardi soir Décolonisations, un documentaire en trois parties qui raconte cette histoire en adoptant le point de vue des colonisés. Invité : Karim Miské, l'un des co-auteurs de ce documentaire. https://bit.ly/33D3lgy

- « Tirailleur, facteur, anticolonialiste : la courte vie militante de Lamine Senghor (1924-1927) », in *Cahiers d'histoire*, n° 126, 2015, pp. 55-72.
  Entre 1924 et sa mort prématurée en 1927, le Sénégalais Lamine Senghor devient une vedette du mouvement anticolonialiste. Le souvenir de sa contribution au mouvement anticolonialiste, ainsi qu'à la prise de conscience du monde noir, sera bientôt éclipsé par le succès de ceux qui l'ont suivi. Nous tenterons dans cet article de reconstruire son parcours militant. https://bit.ly/36OhCZJ

- « Joseph Anténor Firmin, seul contre tous pour défendre la "race" humaine », RTBF Culture, 11 juillet 2020.
  Ces derniers mois ont vu resurgir l'indignation du monde face à la persistance du racisme dans nos sociétés. Si, aujourd'hui, l'antiracisme est largement partagé, la ségrégation faisait encore loi deux siècles plus tôt. Pourtant, à cette époque, un intellectuel haïtien a décidé de marcher à contresens... Il nous raconte. https://bit.ly/30YBrcY

- « Décolonisations : "Les femmes ont joué un rôle crucial dans le mouvement des indépendances" », TV5 Monde, 29 janvier 2020.
  Décolonisations, série documentaire en trois parties, retrace l'histoire des indépendances, d'un point de vue inédit, celui des peuples colonisés. L'occasion de découvrir des visages inconnus ou peu connus de femmes, qui ont été au cœur de ces luttes en Afrique et en Asie de 1857 à 1990. Qui connaît Mary Nyanjirou, Manikarnika Tambe ou Sarojini Naidu ? Les voici à la place qu'elles méritent, celle de véritables héroïnes pour la liberté. Entretien avec les réalisateurs. https://bit.ly/2SOUFxl

DOCUMENTS AUDIOVISUELS

- *Le Cours de l'histoire* par Xavier Mauduit, « Des colonisés et décolonisations », France Culture, 03 janvier 2020 (53 min).
  La colonisation passe et se manifeste à travers les corps colonisés et la sexualité. Mais qu'en est-il alors à l'heure des décolonisations ? Et où commencent ces décolonisations ? Autant de questions que nous soulevons en compagnie de Christelle Taraud, Karim Miské et Marc Ball. https://bit.ly/36KXvvq

- Anaïs Kien, « Grandes traversées : Frantz Fanon, l'indocile », France Culture, du 17 au 21août 2020.
  Emblème de la lutte anticoloniale à travers son engagement dans la guerre d'Algérie aux côtés du FLN, Frantz Fanon a marqué de son empreinte la fin des empires coloniaux et sa pensée révolutionnaire inspire de nombreux combats, des Black Panthers aux Palestiniens, en passant par les militants anti-apartheid. https://bit.ly/3dqeTqy

- Karim Miské, Pierre Singaravélou et Marc Ball, *Décolonisations*, 1, *L'apprentissage* (53 min), 2, *La libération* (54 min), 3, *Le monde est à nous* (55 min), film documentaire, Arte, 2020. https://bit.ly/33E0WSS - https://bit.ly/3jHJaDz - https://bit.ly/3nwAVww

- « Ho Chi Minh, une jeunesse française : entretien », France Inter, 28 avril 2019 (53 min).
  Cette fiction sur l'étonnante trajectoire de l'homme politique vietnamien, Ho Chi Minh, a été écrite par la journaliste Marjorie Philibert ; elle est réalisée par Christophe Hocké. Pour la commenter, Stéphanie Duncan, s'entretient avec l'historien Pierre Journoud. https://bit.ly/2FoXpyt