PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

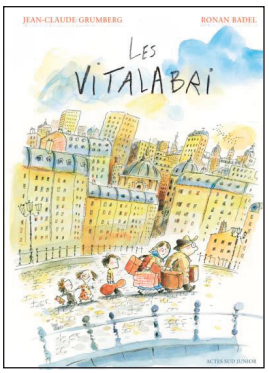
BnF Centre national de la littérature pour la jeunesse

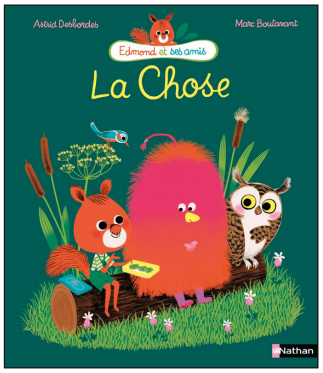
Mars 2017

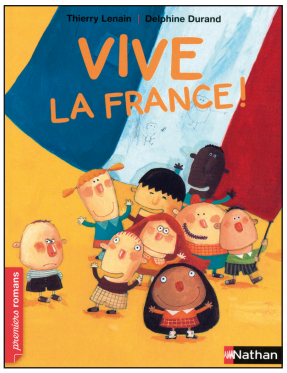
LA GRANDE BIBLIOGRAPHIE

Pour lutter contre le racisme et l'antisémitisme

Depuis 1966, le 21 mars a été proclamé *Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale* par l'Assemblée générale des Nations Unies. A l'occasion de la semaine nationale d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme, le Musée de l'histoire de l'immigration propose du 20 au 26 mars 2017 un « Grand festival contre le racisme et l'antisémitisme ». **La médiathèque Abdelmalek Sayad** s'est associée au **Centre national de la littérature pour la jeunesse - Bibliothèque nationale de France** pour proposer une sélection de références pour les enfants et les adolescents. Tous les ouvrages mentionnés sont empruntables à la médiathèque, et par ailleurs disponibles dans le commerce.







Des albums pour les tout-petits

AUBIN Grégoire, BEE Roxanne (ill.)| **L'étrange É**
Lyon : Amaterra, 2016. 30 p. 14,90 € [JF AUB]
Une population de E colorés vivant paisibles et heureux, adorant s'amuser, et surtout jouer à cache-cache, est un jour affolée par l'apparition d'un étrange « É ». Sa différence provoque l'inquiétude et le rejet de tous, sauf d'un des petits. Grâce à lui, l'hostilité va se transformer en amitié et tous joueront de plus belle à cache-cache ! Un prétexte à créer un charmant album à rabats aboutissant à une jolie conclusion. (Musée de l'histoire de l'immigration). À partir de 3 ans.

DESORDES Astrid, BOUTAVANT Marc (ill.)| **Edmond et ses amis : La chose**
Paris : Nathan jeunesse, 2010, 28 p. (Edmond et ses amis) 6,95 € [JF DES]
George le Hibou et Edmond l'écureuil partent au bord de la rivière. Brusquement ils entendent des bruits suspects... et aperçoivent un drôle d'animal rose touffu qui les regarde étonné. Ils prennent peur et s'enfuient ! Le lendemain, George souhaite retourner observer la Chose. Il décide de se déguiser... mais plus personne ne le reconnaît. Il devient à son tour l'inconnu à éviter... Un style graphique unique rétro-fluo au service d'une histoire tendre et malicieuse. (Musée de l'histoire de l'immigration). À partir de 4 ans.

MARTINS Isabel Minhós, NEDELLEC Dominique (trad.), MATOSO Madalena (ill.)| **Mon voisin est un chien**
Trad. du portugais : O meu vizinho é um cão
Paris : Thierry Magnier, 2010, [25] p. 12,70 € [JF MAR]
De nouveaux voisins arrivent les uns après les autres dans l'immeuble de la petite fille qui est ravie : un chien, deux éléphants, un crocodile, chacun avec des talents et sa gentillesse. Mais les parents les regardent de travers, disent qu'ils sont bizarres... et c'est à leur tour de déménager. Un album en rouge, rose et bleu, très graphique, qui parle avec humour de la différence et du vivre ensemble. (BnF, CNLJ). À partir de 5 ans.

PRÉVOT Franck | **Tout allait bien**
Paris : Le Buveur d'encre, 2009, 36 p. 10 € [JF PRE]
Tout allait bien dans le petit monde des boutons tout rouges. Mais un jour, un bouton bleu apparaît... Un album tout simple sur la différence, la tolérance et l'acceptation de l'autre, raconté avec des phrases courtes et efficaces sur la page de gauche, et des illustrations avec une collection de boutons colorés sur la page de droite. (BnF, CNLJ).
À partir de 3 ans.

RUILLIER Jérôme | **Homme de couleur !**
Namur : Mijade, 2012, 30 p. (Les petits Mijade) 5,20 € [JF RUI]
inspiré d'un conte africain
Dans ce conte-poème de la tradition orale africaine, un petit garçon Noir parle à un petit garçon Blanc ; c'est le Blanc qui passe par toutes les couleurs (la peur, la colère, la joie), et c'est le petit Noir qu'on appelle « homme de couleur » ! L'humour s'invite dans cet album tout simple qui aborde le racisme en dénonçant les idées toutes faites. (BnF, CNLJ). À partir de 3 ans.

VAUTIER Mireille | **Beau corbeau**
Paris : Thierry Magnier, 1999, [22] p. (Tête de lard, 12). 6,60 € [JF VAU]
Un petit album qui dénonce l'exclusion et fait l'éloge de la différence avec une remarquable économie de moyens. La concision du texte, la force et la poésie du trait au pinceau qui évoque les dessins d'enfants, rendent le propos totalement convaincant. (BnF, CNLJ). À partir de 18 mois.

Des livres pour les enfants à partir de 6 ans

Albums et premières lectures

LENAIN Thierry, DURAND Delphine (ill.) | **Vive la France !**
Paris : Nathan Jeunesse, 2012, 48 p. (Premiers romans, 20) 5,80 € [JF LEN]
Pour faire partie de sa bande, Lucien pense qu'il faut être pareil que lui (et les Arabes ne sont « pas pareils »), qu'il faut que toute la famille parle français, qu'il ne faut pas être une fille, ni un gros, ni un trouillard... Voilà comment « Lucien resta seul avec l'unique enfant pareil que lui : lui. ». Un petit livre tout simple pour aider à faire comprendre où commence le racisme. (BnF, CNLJ). A partir de 6 ans.

RASCAL, GIREL Stéphane (ill.) | **Côté cœur**
Bruxelles : Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2000, 24 p. 11,20 € [JF RAS]
Un petit garçon, François, habite une cité en banlieue. Il est issu d'une famille «française», et se lie d'amitié avec Anissa, d'origine maghrébine. Ils sont confrontés tous les deux au racisme ordinaire : le père de François n'aime pas les «Bougnoules ». Beaucoup d'humour et de poésie dans cet album sobre et intelligent. (Musée de l'histoire de l'immigration). À partir de 6 ans.

SAINT MARS Dominique de, BLOCH Serge (ill.) | **Max et Koffi sont copains**
Fribourg (Suisse) : Calligram, 1995, 48 p. (Ainsi va la vie, 24) 5,50 € [JF SAI]
« C'est pas ton banc, pas ta cour, et en plus c'est pas ton pays ! D'abord t'es qu'un sale Noir !! » : c'est ce que lance Michel à Koffi, l'ami de Max avec qui il partage les mêmes passions. Un petit livre tout simple pour comprendre le racisme, publié en 1995, année des Nations Unies pour la tolérance. (BnF, CNLJ). À partir de 6 ans.

SERRES Alain, FRONTY Aurélia (ill.) | **Les bêtes noires ont bon dos**
Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2014, 26 p. 14 € [JF SER]
Ce texte, extrait de l'anthologie La cour couleurs (Rue du monde), est repris sous forme d'album illustré ici. Il raconte l'histoire d'un scarabée doré à tête noir pris comme bête noire par les habitants de la forêt, et qui n'a d'autre choix que de fuir. (BnF, CNLJ). À partir de 7 ans.

Documentaires

DESPLECHIN Marie, BONE Betty (ill.) | **Ta race ! : moi et les autres**
Paris : Éditions courtes et longues, Musée de l'homme, 2017, 50 p. 17,50€ [JD DES]
À paraître en mai 2017
En complément de l'exposition « Nous et les autres, des préjugés au racisme » présentée au Musée de l'homme, cet ouvrage, à la croisée du documentaire, du récit initiatique et de l'album jeunesse, apporte un éclairage scientifique sur les comportements racistes et les préjugés. (Electre). À partir de 6 ans.

SERRES Alain, ZAÜ (ill.) | **Le premier livre de toutes nos couleurs**
Paris : Rue du Monde, 2001, 91 p. (Les Premiers livres) 15 € [JD SER]
Ce plaidoyer en faveur du dialogue entre les hommes, s'appuie sur quelques exemples historiques qui illustrent l'histoire du racisme. (BnF, CNLJ). À partir de 6 ans.

Des références adaptées à partir de 8 ans

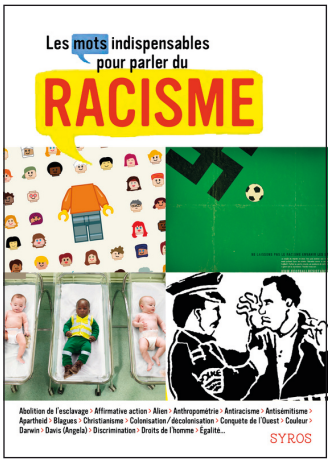
Albums

BRIÈRE-HAQUET Alice, LIANCE Bruno (ill.) | **Nina**
Paris : Gallimard Jeunesse-Giboulées, 2015, 33 p. 14,90 € [JF BRI]
Dans ce grand album en noir et blanc, Nina Simone raconte l'histoire de sa vie à sa fille Lisa. Sa découverte du piano, avec les touches noires et blanches, et en parallèle la place des Noirs et des Blancs dans la société. Sa fierté de donner son premier concert à 12 ans et son sentiment d'injustice quand sa mère a dû céder sa place au premier rang. Un livre hommage à une grande dame du jazz au temps de la ségrégation. (BnF, CNLJ). À partir de 8 ans.

PINGUILLY Yves, FERRAND Pauline (ill.) | **En avant la musique !**
Epinal : Editions du Pourquoi pas, Solidarité laïque, 2016, [29] p., 6,50 € (Faire société) [JF PIN]
A l'école de la République, chaque élève a droit à la Liberté, l'Egalité et la Fraternité. Facile à dire car à l'école il y a Marcus et sa bande... Et Marcus s'en prend à Aliou parce qu'il est noir. Une chute depuis une cabane les mettra au défi et finira par les rapprocher. Un récit poétique écrit par un auteur jeunesse incontournable, illustré et édité avec grand soin, pour donner naissance à un album très graphique, et jouant de la typographie sur la page. Une séquence conclusive permet à chaque enfant de s'interroger sur la réaction qui serait la sienne face au racisme, et de prendre du recul sur le sujet. (Musée de l'histoire de l'immigration). À partir de 8 ans

Documentaires

MAGANA Jessie, PILON Alain | **Riposte ! : Comment répondre à la bêtise ordinaire**
Arles : Actes Sud Junior, 2014, 44 p. 11 € [JD MAG]
À partir de vingt phrases qui véhiculent des idées très répandues : « En banlieue, c'est tous des racailles » ; « Les Noirs ne sont bons qu'en sport » ; « Les juifs aiment l'argent », ... ce livre répond point par point aux idées toutes faites, en s'appuyant sur l'Histoire pour mieux démonter les clichés, et aider les jeunes à lutter contre les préjugés. Une double page pour chaque phrase, avec à gauche un texte synthétique et clair et, à droite une illustration toute simple qui résume avec humour la situation. (BnF, CNLJ).À partir de 10 ans.



MESSAGER Alexandre | **Les mots indispensables pour parler du racisme**
Paris : Syros Jeunesse, 2013, 168 p. 12 € [AD MES]
Le parti pris de ce livre qui classe alphabétiquement des entrées très diverses mais choisies avec pertinence et sans conformisme (à I : « Insultes » ou à Y : « Y-a-bon- Banania ») permet, dans un format réduit et en préservant la lisibilité par des exposés courts, de traiter d'un sujet complexe et qui relève d'approches multiples. Sans inutile stigmatisation de principe, « Parler du racisme c'est tenter de le comprendre pour mieux le combattre », cet ouvrage propose une lecture qui sera tout autant profitable aux enfants qu'aux adultes médiateurs. (BnF, CNLJ). À partir de 11 ans.

SERRES Alain (dir.), AOUNIT Mouloud, BENABDESSADOK Chérifa, CANAT Laurent...[et al.], ZAÜ (ill.) | **Le grand livre contre le racisme**
Paris : Rue du monde, 2007, 115 p. (Grands livres) 22,90 € [JD SER]
Un ouvrage de référence dont l'approche transversale, croisant des points de vue sociologiques, historiques, scientifiques et juridiques permet une réflexion qui évite les jugements hâtifs et les réactions épidermiques ou affectives. (BnF, CNLJ). À partir de 10 ans.

Biographies

CAUSSE Rolande | **Martin Luther King**
Paris : Oskar, 2016, 67 p. (20 ans pour devenir...) 9,95 € [JD CAU]
Cette biographie romancée raconte l'enfance d'une des figures majeures de la lutte contre les ségrégations. Martin Luther King, fils de pasteur, est né en 1929 dans le sud des États-Unis, alors que l'esclavage a été aboli mais que les droits civiques des Noirs ne sont pas reconnus. Le militantisme de cet adepte de la non-violence s'est forgé tout au long de son enfance et de son adolescence. Un roman documentaire court, accessible et attachant, qui permet aux plus jeunes de découvrir une personne pleine d'humanité. (BnF, CNLJ). À partir de 9 ans.

POWELL Patricia Hruby, SERRES-GIARDI Laurana (adapt.), ROBINSON Christian (ill.) | **Joséphine : Joséphine Baker, la danse, la Résistance et les enfants**
Adapt. de l'anglais (États-Unis) : Josephine
Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2015, 101 p. 19,50 € [JF POW]
Née en 1906 dans le Missouri raciste, Joséphine Baker a connu la misère. À treize ans, elle a suivi une troupe de comédiens, puis a découvert Paris. Elle est restée toute sa vie fidèle à la France qui l'a accueillie. Les auteurs évoquent ses amours, la danse, et son engagement absolu dans la lutte contre le racisme et dans la Résistance. Après la Seconde Guerre mondiale elle a créé sa famille « Arc-en-ciel » : douze enfants adoptés de nationalités et de religions différentes. La forme de l'album, pour les plus jeunes, dessine l'image d'une femme extraordinaire qui a cherché à réaliser un rêve immense. (BnF, CNLJ). À partir de 9 ans.

RIVIÈRE Bénédicte, PILORGET Bruno (ill.) | **Monsieur Chocolat : le premier clown noir**
Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2016, 45 p. (Grands portraits) 17,50 € [JF RIV]
Portrait du premier clown noir : une partie sur sa vie mouvementée (enfant, il était esclave à Cuba), les rencontres qui ont permis son succès en duo avec le clown blanc. Après l'oubli, il jouera dans les hôpitaux pour les enfants, inventant le « rire médecin ». Une partie documentaire sur son époque (avec photographies, peintures, dessins, cartes postales ou affiches), un historique sur les clowns jusqu'aux artistes de la nouvelle génération, une bibliographie et une filmographie, complètent l'ouvrage. (BnF, CNLJ). À partir de 11 ans.

TADJO Véronique | **Nelson Mandela : non à l'apartheid**
Arles : Actes Sud Junior, 2014, 95 p. (Ceux qui ont dit non) 8 € [JD TAD]
Véronique Tadjo donne la parole à Nelson Mandela. Il livre l'essentiel des moments importants ayant marqué son existence depuis son arrivée en juin 1941 à Johannesburg - et la prise de conscience des injustices faites à la population noire - jusqu'à avril 1994, quand il devient le premier Président noir de la République Sud-africaine. Ce large panorama propose plus que l'histoire d'un homme, c'est aussi l'histoire d'un pays et des luttes qui ont conduit à la fin de l'apartheid. Au parcours « officiel » de Nelson Mandela se juxtaposent des considérations « personnelles », tant familiales que d'ordre psychologique, avec l'évolution de ses idées, ses engagements et ses doutes aussi. (BnF, CNLJ). À partir de 11 ans.

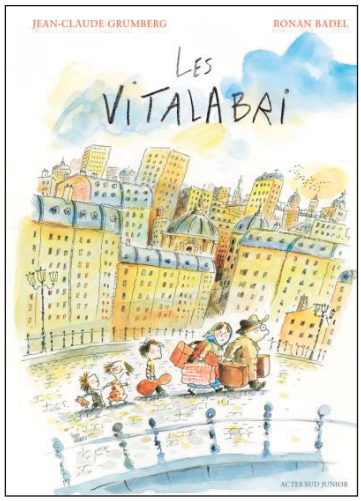
WINTER Jonah, JUSFORGUES Pascale (trad.), ROCA François (ill.) | **Mohamed Ali : champion du monde**
Trad. de l'anglais (États-Unis) : Muhammad Ali : champion of the world
Paris : Albin Michel jeunesse, 2015, 37 p. (Panda poche). 5,50 € [JF WIN]
Cette biographie s'inscrit dans l'histoire des champions de boxe noirs américains et raconte les grands moments de l'avènement de ce boxeur qui, comme d'autres champions, a ouvert la voie vers la reconnaissance de victoires d'athlètes noirs. Ambiances urbaines (clins d'œil à Edward Hopper), sportives (cadrages cinématographiques) au service de la personnalité de Cassius Clay. Les illustrations fortes et éloquentes, face à des textes brefs et concis, suffisent à montrer qu'une détermination sportive peut aussi aider à mener des combats humains. (BnF, CNLJ). À partir de 9 ans.

Romans

CADIER Florence | **Le rêve de Sam**
Paris : Gallimard Jeunesse, 2017, 178 p. (Pôle fiction) 4,90 € [JR CAD]
Le jeune héros de fiction, Sam, croise le chemin de Martin Luther King et s'engage à sa suite dans la lutte pacifique pour la reconnaissance des droits des personnes noires. Son frère Josh choisit le chemin inverse : la violence et l'affrontement avec les blancs. Ce roman, ni pesant ni moral, resitue les faits et montre comment une petite action peut déclencher une révolution. L'auteur a su rester dans le cadre du roman, sans faire un documentaire déguisé, et sa portée n'en est que plus grande. (BnF, CNLJ). À partir de 11 ans.

DAENINCKX Didier, CORVAISIER Laurent (ill.) | **L'enfant du zoo**
Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2004, 111 p. (Roman du monde, 9) 10,80 € [JR DAE]
Des Kanak avaient été exposés derrière des barreaux du jardin d'Acclimatation de Paris lors de l'Exposition coloniale de 1931. Didier Daeninckx, à partir de ce fait historique, a imaginé la révolte d'une petite fille de 10 ans, venue visiter l'Exposition, quand elle découvrit un jeune garçon Kanak derrière les barreaux. (BnF, CNLJ). À partir de 9 ans.

DAENINCKX Didier | **Le chat de Tigali**
Paris : Syros Jeunesse, 2007, 30 p. (Mini Syros, Polar) 3 € [JR DAE]
Un chat venu de Kabylie avec ses maîtres coopérants de retour en France, est victime de la haine raciste. Qui a pu s'en prendre à lui ? Cette petite fable dénonciatrice efficace, teintée de noir, est une formidable leçon de tolérance. (BnF, CNLJ). À partir de 9 ans.



GRUMBERG Jean-Claude, BADEL Ronan (ill.) | **Les Vitalabri**
Paris : Actes Sud Junior, 2014, 82 p. 15 € [JF GRU]
Cette histoire dénonce le racisme, les préjugés et l'exclusion. Les gens n'aiment pas les Vitalabri, parce qu'ils ont le nez ou trop rond ou trop pointu, pas la bonne couleur de peau, parce que les femmes portent des fichus (ou pas).... Ils partent vers le pays où on les aime, mais ils ne savent pas où se trouve ce pays, ni même s'il existe. Cette famille représente ceux qui sont toujours sur les routes, qui n'ont pas de patrie si ce n'est le monde entier, mais qui les rejette. Ils sont sans papiers mais ils ont leur musique et leur liberté en bandoulière. L'écriture utilise le dialogue et la forme du racontage, et les images accompagnent magnifiquement l'errance de cette famille cimentée par l'amour. (BnF, CNLJ). À partir de 10 ans.

KAO Sandrine | **Le Banc**
Paris : Syros Jeunesse, 2013, 119 p. (Tempo) 6,35 € [JR KAO]
Alex vit seul en France avec sa mère, son père étant reparti à Taïwan, son pays d'origine. Il n'a pas beaucoup de copains au lycée, seule Sibylle lui apporte un précieux soutien. Tous les midis il mange seul sur un banc mais, depuis quelques jours, il y trouve une inscription insultante : « Alex bol de riz » ou encore « Alex tronche de nem ». Insultes qui renforcent son sentiment de solitude et d'abandon. Sans nouvelle de son père, il apprend qu'un typhon s'est abattu sur Taïwan. Il fait alors croire à ses camarades que son père est mort, afin de trouver du réconfort auprès de ces derniers... (BnF, CNLJ). À partir de 11 ans.

RICE Hélène, DÉPREZ Antoine (ill.) | **Les crocodiles d'Eripa**
Bruxelles : Alice, 2013, 64 p. (Primo) 11,50 € [JR RIC]
Pas sympathique, la nouvelle élève ! Dès le premier jour de classe, Eripa rejette son voisin Patrick parce qu'il est noir. En même temps, pourquoi dépose-t-elle en cachette tous les jours dans son cartable des dessins étranges - tanks, crocodiles, etc. ? En fait, Eripa arrive de Tchétchénie, alors en guerre. Patrick, au début choqué, puis intrigué, comprend qu'elle dessine ses cauchemars. Il réussit à passer outre le rejet ambivalent d'Eripa et trouve une idée pour l'aider. Ce roman accessible aux jeunes lecteurs a le mérite de traiter de questions d'actualité, que ce soit le racisme ou l'exil. (BnF, CNLJ). À partir de 9 ans.

THINARD Florence | **Une Gauloise dans le garage à vélos**
Paris : Gallimard Jeunesse, 2011, 192 p. (Folio junior, 1599) 6,30 € [JR THI]
Paru aux éditions du Rouergue en 2003 dans la collection « doAdo » et Prix des Incorruptibles en 2005, ce roman porte un regard bienveillant sur des jeunes de banlieue qui font preuve de beaucoup d'imagination pour cacher et sauver une petite « gauloise » toute blonde, eux, des garçons d'origine étrangère placés sous la férule de Mamadi. Un langage plus vrai que nature, des situations comiques, tragiques ou attendrissantes. On rit beaucoup, et on est ému. (BnF, CNLJ). À partir de 11 ans.

Poésie

HENRY Jean-Marie (éd. Scientifique), ZAÜ (ill.), JACQUARD Albert (préf.) | **La cour couleurs : anthologie de poèmes contre le racisme**
Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 1997, 61 p. (La Poésie) 18 € [JP HEN]
Quarante-quatre poésies, dont plusieurs inédites, signées par des poètes français mais aussi en provenance d'autres pays et d'autres époques, à travers lesquels passe un vigoureux message de tolérance et d'ouverture aux autres, à l'image de ces premiers vers de Jean Rousselot (1913-2004) « Hommes de toutes les races / Le malheur n'est pas fatal... ». (BnF, CNLJ). À partir de 9 ans.

Théâtre

ANNE Catherine, GEORGES Hélène (ill.) | **Le crocodile de Paris**
Arles : Actes Sud Papiers, 2013, 92 p. (Heyoka jeunesse). 15 € [JT ANN]
C'est l'histoire de jumelles noires, Séraphine et Fatoumata, dont l'une se réveille un matin complètement blanche. Comment cela est-il arrivé ? Qui pourra croire à une telle aventure ? Cette fable sur le racisme va chercher au zoo et dans les égouts de Paris les éléments de son bestiaire. À la fois simple et drôle, elle permet une vraie réflexion sur la différence. Au bout du compte, il n'y aura pas de retour à la normale : le lecteur a compris avec les héroïnes que la différence de couleur est un élément insignifiant qui ne remet pas en cause la fraternité. (BnF, CNLJ). À partir de 8 ans.

REY Julie | **Je peux savoir pourquoi je suis noir ?**
Paris : L'École des loisirs, 2016, 63 p. (Théâtre). 7 € [JT REY]
Une réflexion sur le racisme, épousant le point de vue de ceux qui en sont victimes. On peut la mettre en parallèle avec Le crocodile de Paris de Catherine Anne, mais ici c'est à grand renfort de crèmes américaines qu'Ada souhaite « blanchir », aidée par son cousin Falstaff. Celui-ci confie à sa grand-mère (qui est blanche) les brimades qu'il subit à l'école à cause de sa couleur de peau. Un, texte qui incite à respecter la différence. (BnF, CNLJ). À partir de 9 ans.

Des ressources utiles dès 12 ans

Documentaire

GAILLE Marie, BEAUCLAIR Alexis (ill.) | **Vivre avec l'étranger**
Paris : Gallimard Jeunesse - Giboulées, 2011, 73 p. (Chouette ! penser) 10,15 € [AD GAI]
L'auteure, constatant que l'étranger est défini comme l'autre que soi, montre les implications paradoxales de cette perception commune. Elle donne ensuite à cette interrogation une dimension politique en abordant le rôle de l'État et celui des individus. L'ouvrage allie la rigueur de la réflexion philosophique à une approche vivante, sensible, documentée, qui donne leur place à tous, dans toute la variété des statuts en cause. Un traitement vraiment pédagogique de ce sujet rarement abordé dans toute sa complexité. (BnF, CNLJ). À partir de 13 ans.

Biographie

NIMROD | **Rosa Parks : non à la discrimination raciale**
Arles : Actes Sud Junior, 2014, 93 p. (Ceux qui ont dit non) 8 € [JD NIM]
Déjà toute petite Rosa « était une criminelle en puissance », car elle refusait de courber la tête quand un Blanc la traitait de « petite putain de négresse ». Le 1er décembre 1955, adulte et toujours révoltée, elle fût la première personne Noire à refuser de céder sa place à un Blanc dans un autobus. Elle fût arrêtée et mise en prison pour ce geste. Et la voici embarquée presque malgré elle dans un vaste mouvement de lutte : les Noirs boycottent les autobus. Un texte court (64 pages) écrit à la première personne pour donner plus de force à ce témoignage, suivi de quelques pages documentaires sur d'autres combats. (BnF, CNLJ). À partir de 12 ans.

Bandes dessinées

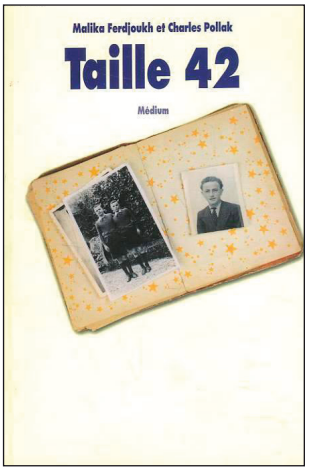
LEWIS John, NIKOLAVITCH Alex (trad.), AYDIN Andrew (ill.), POWEL Nate (ill.) | **Wake up America**
Trad. de l'anglais (États-Unis) : Wake up America
Paris : Rue de Sèvres, 2014-2017, 3 tomes. De 13 à 15 € chacun [LITT BD LEW]
t.1 : 1940-1960, 2014, 127 p.
t.2 : 1960-1963, 2015, 189 p.
t.3 : 1963-1968, 2017, 256 p.
L'histoire du député John Lewis est racontée à deux enfants par... lui-même. Il retrace sa quête de l'égalité entre Blancs et Noirs, depuis sa vocation d'aspirant à la prêtrise jusqu'à son statut d'homme politique. La mise en abîme et l'adresse directe aux enfants permettent de toucher les plus jeunes, tandis que le dessin et la maquette accrocheront aussi les adolescents. Cette autobiographie présente de vraies qualités historiques. Le premier tome traite de l'enfance et de l'adolescence du futur député, puis de son engagement, étudiant, dans la lutte pacifiste contre la ségrégation raciale. Le deuxième tome s'intéresse aux actions des jeunes militants contre la Ségrégation qui aboutissent au discours de 1963, prononcé un peu avant celui de Martin Luther King. (BnF, CNLJ). À partir de 13 ans.

TEZUKA Osamu, LALLOZ Jacques (trad., adapt.), MASSE Rodolphe (trad., adapt.) | **Alabaster**
Poitiers : FLBLB éditions, 2012, 496 p. (Fictions) 20 € [LITT BD TEZ]
Un athlète noir victime de racisme et bafoué par sa compagne se transforme en homme assoiffé de vengeance. Propriétaire d'un mystérieux rayon rendant invisible et défiguré pour l'avoir testé, il conçoit le projet d'annihiler toute beauté en ce monde. Ce one-shot se révèle une œuvre sombre sur le droit à la différence et la tyrannie des apparences. (BnF, CNLJ). À partir de 13 ans.

YANG Gene, SIEGEL Alexis (trad.), PIEN Lark (ill.) | **American born chinese : Histoire d'un chinois d'Amérique**
Trad. de l'anglais (États-Unis) : American born Chinese
Paris : Dargaud, 2007, 240 p. 18 € [LITT BD YAN]
Un jeune Californien, fils de Chinois, est confronté au racisme exprimé ou inconscient et peine à s'adapter sans se renier. Trois histoires s'entrecroisent pour se rassembler habilement. Une grande force humaniste se dégage dans cet ouvrage couronné de prix aux États-Unis. (BnF, CNLJ). À partir de 12 ans.

Romans

ATANGANA Louis | **Une étoile dans le cœur**
Rodez : Rouergue, 2012, 157 p. (DoAdo) 11 € [AR ATA]
Damien, adolescent à la peau caramel, rage contre son père congolais, chômeur, parti sans laisser d'adresse, peste contre Sarad qui dit l'aimer mais n'assume pas son amour face à sa famille musulmane, râle contre le nouvel ami sénégalais de sa blanche mère. Sa violence verbale traduit sa profonde colère. Quand sa mère lui apprend son ascendance juive, il devient le black-juif de la cité. Regards et attitudes changent alors. Damien part en quête de son histoire, écoute son grand-père victime des nazis, son amie des beaux quartiers, Ahmed le clodo marxiste, Hussein islamiste extrémiste, Farid qui ne prête jamais le flanc au racisme... Il lit, écrit ses réflexions, constate, relève les contradictions, s'inscrit dans une démarche intellectuelle et se construit. Malgré un côté démonstratif assumé, ce roman est un véritable coup de poing. (BnF, CNLJ). À partir de 13 ans.



FERDJOUKH Malika, POLLAK Charles | **Taille 42 : l'histoire de Charles Pollak racontée par Malika Ferdjoukh**
Paris : L'École des loisirs, 2007, 264 p. (Médium). 10 € [AR FER]
Fils d'émigré juif hongrois, Charly vit à Montmartre, la vie modeste et heureuse d'un enfant de tailleur en appartement. Pour lui la guerre commence par l'évacuation de sa classe au bord de la mer. Il ne rentrera à Paris qu'au début de l'été 1940, puis en repartira pour rejoindre son père dans la Somme. Rien d'héroïque, juste survivre au jour le jour, chaque décision étant lourde de conséquences : porter ou non l'étoile jaune... La force de ce livre est justement de dire les petites choses de la vie quotidienne. Malika Ferdjoukh a réussi à transmettre les souvenirs d'enfance et à donner à la parole de Charles Pollack l'impact d'un témoignage fort sur l'antisémitisme de la société française à cette époque. (BnF, CNLJ). À partir de 13 ans.

HEURTIER Annelise | **Sweet sixteen**
Bruxelles : Casterman, 2013, 217 p. (Romans Casterman) 12 € [AR HEU]
Existe également dans la collection « Casterman poche, 57 », 2014, 6,95 €
Ce récit imaginé à partir de faits historiques met en scène une rentrée des classes exceptionnelle : celle des neuf lycéens noirs qui ont été les premiers à tenter une intégration dans un lycée de l'Arkansas - au sud des États-Unis - en 1957. Le récit fait alterner le point de vue de Molly Costello - personnage inspiré de l'une des neuf - avec celui d'une jeune lycéenne blanche qui éprouve un sentiment de malaise croissant devant la violence et la haine que manifestent ses camarades. D'autres personnages secondaires, y compris des jeunes fanatiques du KKK, permettent de multiplier les focalisations sur ces événements, mais aussi de restituer le contexte de l'époque. Un hommage émouvant au courage incroyable de ces jeunes gens qui ont ouvert la voie aux générations suivantes. (BnF, CNLJ). À partir de 13 ans.

WISEMAN Eva, MÉNARD Diane (trad.) | **Le pantin**
Trad. de l'anglais (Canada) : Puppet
Paris : L'École des loisirs, 2011, 249 p. (Médium), 11,20 € [AR WIS]
Une fiction qui fait référence à un drame véridique : en 1882 dans un village de Hongrie, une jeune fille disparaît et la population accuse les Juifs de meurtre rituel. Un témoin à charge est trouvé, Juif lui-même, et un procès intenté. L'auteure a su faire revivre cette affaire terrible. Dans ce milieu de pauvres paysans exploités et pleins de ressentiment, on voit s'enfler la rumeur et la haine contre les boucs émissaires. On est révolté par tant d'injustice et de violence antisémite. (BnF, CNLJ). À partir de 13 ans.

Poésie

KOBEL Pierre (éd.), DOUCEY Bruno (éd.) | **Chants du métissage : une anthologie**
Paris : Éditions Bruno Doucey, 2015, 125 p. (Poés'idéal) 8,50 € [AP KOB]
Ce livre réunit de très beaux poèmes dénonçant l'esclavage, le racisme, l'antisémitisme et toutes les formes de discriminations raciales. Quatre chapitres où s'expriment une « armée de poètes » dont les mots n'ont de violents que les horreurs qu'ils dénoncent. Ils sont originaires d'Afrique, des Antilles, de Cuba, d'Haïti, de Nouvelle-Calédonie, de l'île Maurice ou de La Réunion, de Guyane, d'Australie, des États-Unis, du Québec, de Pologne, de Russie, d'Iran, du Maroc, de Syrie, de Judée, de France ; ils sont Noirs, Juifs, Indiens, Aborigènes ; ils revendiquent le respect de l'autre, l'égalité entre les hommes. (BnF, CNLJ). À partir de 13 ans.

Pour en savoir plus : des ressources à partager entre adultes et enfants

HARZOUNE Mustapha, MESSAOUDI Samia, PINEL Hervé (ill.), FALAIZE Benoît (postf.) | **Vivons ensemble : pour répondre aux questions des enfants sur l'immigration**
Paris : Albin Michel Jeunesse, 2012, 285 p. 19,90 € [JD HAR]
Cet ouvrage sur le savoir-vivre ensemble est structuré autour de questions touchant à tous les aspects de l'immigration en France et les réponses développent des considérations aussi bien historiques, qu'éthiques, sociologiques, légales ou même pratiques. Documenté, argumenté, il invite les jeunes lecteurs à une lecture facilitée par le découpage des items, par la lisibilité des courts exposés et par l'accompagnement de schémas et de dessins. En encart, des citations ou des témoignages restituent la dimension humaine et sensible constamment sous-jacente. C'est également un outil pour les médiateurs : la partie « Pour aller plus loin » est très riche et les références bibliographiques distinguent les ressources pour les jeunes de celles qui s'adressent aux adultes. (BnF, CNLJ)

MERLANT Myriam | **Petit guide de survie : Répondre aux préjugés sur les migrations**
Paris : Ritimo, 2013, 64 p. 6 € [AD MER]
Ce « petit guide de survie » propose le démontage de dix idées reçues courantes sur les migrations : « C'est l'invasion », « ils profitent des aides », « ils menacent notre sécurité », « ils ne sont pas intégrés à la société francaise », etc. En réponse, l'auteure utilise un vocabulaire très simple et délivre de façon claire et factuelle des informations actualisées, fondées sur les statistiques officielles. Cet excellent outil pédagogique offre au lecteur des éléments de référence, lui permettant de se les approprier et de se faire lui-même sa propre opinion. (Musée de l'histoire de l'immigration)

WIEVIORKA Michel | **L'antisémitisme expliqué aux jeunes**

Paris : Seuil, 2014, 118 p. (Expliqué à...) 8 € [AD WIE]

Interpellé par l'agression verbale antisémite visant un lycéen de son environnement proche, l'auteur décide de s'adresser aux jeunes en leur expliquant l'origine et les manifestations de cette forme de rejet. Le dialogue met face à l'auteur Lise, amie du lycéen, dans le but de comprendre comment l'anti-judaïsme s'est transformé au XIX e siècle en antisémitisme et quels en ont été les outils de propagande (théories du complot) qui ont conduit à l'extermination des juifs d'Europe. A la fin du XXe siècle, de nouvelles formes d'antisémitisme se font jour. Elles trouvent leurs sources dans le contexte du conflit israëlo-palestinien. Aujourd'hui quelle est l'ampleur du phénomène, est-il possible de le mesurer et pour en tirer quel enseignement ? (Musée de l'histoire de l'immigration)

Comité intermouvement auprès des déportés et des évacués (CIMADE) | **Petit guide pour lutter contre les préjugés sur les migrants**

Paris : Cimade, 2016, 13 p., gratuit

Au sommaire de ce petit guide : petit lexique pour commencer / Je migre, tu migres, il ou elle migre / J'ai le droit, tu as le droit, il ou elle a le droit / Je travaille, tu travailles, il ou elle travaille / Je suis, tu es, il ou elle est / Nous sommes. A travers des encarts didactiques : Vrai ou faux ? Le saviez vous ? Halte aux idées reçues ! On l'oublie souvent..., ce guide illustré très synthétique suscite curiosité et réflexions. Un soin particulier a été porté aux sources, récentes et clairement identifiées (Nations-unies, Eurostat, Insee, Banque mondiale). Un Petit guide conçu pour être glissé facilement dans une poche, consulté, partagé et distribué. (Musée de l'histoire de l'immigration)

Téléchargeable à cette adresse : http://www.lacimade.org/publication/petit-guide-lutter-contre-les-prejuges-sur-les-migrants