PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

le cnam

CYCLE DE CONFÉRENCES

Migrations, asile, exil

Expériences migratoires et trajectoires professionnelles

Jeudi 8 novembre 18h-20h

Les expériences migratoires construisent et reflètent les trajectoires professionnelles. La migration peut favoriser l'ascension sociale ou déclencher un déclassement. Les choix migratoires peuvent, inversement, être provoqués par la situation sociale et professionnelle. Dans tous les cas, les migrations et l'exil entraînent des ruptures dans le cadre professionnel, des bifurcations et des réinventions que cette conférence propose d'analyser sur la longue durée.

TABLE RONDE animée par **Emmanuel Jovelin**, professeur, Université de Lorraine, chercheur au laboratoire lorrain de Sciences sociales (2L2S).

Judith Aquien, déléguée générale d'Action emploi réfugiés. Co fondatrice de Thot, l'école de français diplômante pour les exilés, elle s'engage pour permettre aux réfugiés de s'ancrer au sein de la vie économique et sociale en France.
Action Emploi Réfugiés permet la mise en relation entre employeurs et réfugiés et facilite l'intégration des réfugiés par l'emploi en s'appuyant sur de nombreux partenaires institutionnels, associatifs, acteurs de la vie économique. Comment l'association, par ses actions, contribue à valoriser les parcours migratoires ? Comment l'emploi est pour les réfugiés un vecteur d'enrichissement culturel ? Comment ces publics sont aussi un formidable réservoir de compétences pour l'économie ?

Dominique Meurs, professeure à l'Université de Nanterre, chercheure à EconomiX (CNRS UMR 7235), chercheure associée à l'Ined. Elle a participé notamment à l'enquête Trajectoires et origines (TéO). À partir de cette enquête sur l'insertion professionnelle des migrants et de leurs descendants en France, elle montrera comment les expériences migratoires construisent les trajectoires professionnelles et comment la migration peut favoriser ou non l'ascension sociale. Quelles ruptures, quels changements, quels repositionnements entraîne la migration dans le cadre professionnel ? Quel héritage de l'origine migratoire dans l'insertion professionnelle des descendants de migrants ?

El Mouhoub Mouhoud, professeur d'économie, Université Paris-Dauphine. Directeur du Groupement de recherches international du CNRS Dreem (développement des recherches économiques euro méditerranéennes), il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la mondialisation, les délocalisations et les migrations internationales.
S'appuyant sur les recherches récentes (dont ses propres travaux) sur les effets de l'immigration sur le marché du travail, son dernier livre *L'immigration en France. Mythes et réalité* (Fayard, 2017), montre que ces effets sont d'une très faible ampleur et plutôt positifs pour les pays d'accueil. Comment les économies d'accueil s'emparent de ces nouveaux profils aux expériences migratoires variées ? Quelles compétences nouvelles apportent les migrants sur le marché du travail ? Quelles sont les niches économiques qu'intègrent plus particulièrement les migrations ? Quelles influences ont les migrations sur le marché du travail ? Comment lutter contre les idées reçues sur la place et le rôle des migrations dans l'économie internationale et à l'échelle nationale ?

- Entrée sur inscription gratuite sylvie.ganne@lecnam.net
- **Cnam** - **amphithéâtre Abbé-Grégoire**
  292 rue Saint-Martin - Paris 3e

CYCLE DE CONFÉRENCES

Migrations, asile, exil

Le cycle de conférences *Migrations, asile, exil*, né d'un partenariat entre le Cnam et le Musée national de l'histoire de l'immigration, croise les regards de chercheurs, de personnalités associatives et institutionnelles, d'artistes, et favorise les échanges avec le grand public. Depuis l'été 2015 et la « crise des migrant·e·s » les deux institutions ont souhaité prendre une part active pour engager le dialogue et les confrontations d'idées sur ce thème complexe et souvent simplifié, et proposent d'étudier les mouvements de populations dans leurs dimensions historique, politique, démographique, anthropologique, sociologique, économique, géographique, linguistique… dans une perspective interdisciplinaire.

PROGRAMME

5 décembre 2018
Musée national de l'histoire de l'immigration
L'art en migration

Quelles questions éthiques pose l'art en migration ? Comment les expressions artistiques prennent en compte les réalités migratoires ? En quoi l'art et les artistes peuvent contribuer ou pas à l'intégration des migrants ? Cette conférence se concentrera sur les relations de l'art avec les dynamiques culturelles et sociales issues des migrations afin de mieux comprendre en quoi les phénomènes migratoires sont devenus un des enjeux de la scène artistique mondiale. Les migrations dynamisent la création occidentale en introduisant des thèmes fondamentaux comme le rapport à l'altérité, les mobilités humaines, les mutations des modèles culturels et esthétiques, etc.

RENDEZ-VOUS PRÉCÉDENTS

9 novembre 2017
Migrations, une crise européenne ? Les sociétés face aux migrants

17 janvier 2018
Coexistences interreligieuses

15 mars 2018
Les discriminations dans la société française

13 juin 2018
Des récits en tension ? Les récits de vie entre intégration et exclusion