

## NUMÉROS DISPONIBLES

### 2015 (15 €)

- n° 1310 Fashion Mix
- n° 1309 Le troisième âge des migrants

### 2014 (12 €)

- n° 1308 Les Paris des migrants
- n° 1307 L'Afrique qualifiée dans la mondialisation
- n° 1306 Écrire la migration
- n° 1305 L'exil chilien en France

### 2013 (12 €)

- n° 1304 Frontières
- n° 1303 Diasporas marocaines
- n° 1302 Le Japon, pays d'immigration ?
- n° 1301 Migrations et mondes ruraux

### 2012 (10 €)

- n° 1300 Les nouveaux modèles migratoires en Méditerranée
- n° 1299 Musulmanes et féministes en Grande-Bretagne
- n° 1298 Algérie - France, le temps du renouveau
- n° 1297 Migrations en création
- n° 1296 Le Mexique dans les migrations internationales
- n° 1295 Algérie - France, une communauté de destin

### 2011 (10 €)

- n° 1294 L'intégration en débat
- n° 1293 L'immigration dans les musées : une comparaison internationale
- n° 1292 Les discriminations au féminin pluriel
- n° 1291 Diasporas sri lankaises, entre guerre et paix
- n° 1290 Travailleurs sociaux et migrations : connaître pour mieux intervenir
- n° 1289 Les frontières du sport. Diversité des contextes depuis l'entre-deux-guerres

### 2010 (10 €)

- n° 1288 Langues et migrations
- n° 1286-87 Les migrations subsahariennes
- n° 1285 L'appel du pied
- n° 1284 Migrations et environnement
- n° 1283 Cuisines et dépendances

### 2009 (10 €)

- n° 1282 Santé et droits des étrangers
- n° 1281 France - Brésil, sous l'angle des migrations et de l'altérité
- n° 1280 Les Turcs en France : quels ancrages ?
- n° 1279 L'Afrique en mouvement
- n° 1278 Histoires des immigrations. Panorama régional. Volume II
- n° 1277 France - Allemagne : Politiques d'immigration et identité nationale

### 2008 (10 €)

- n° 1276 Soldats de France
- n° 1275 Minorités et migrations en Bulgarie. H-D : L'interculturalité à l'île de la Réunion
- n° hors-série L'interculturalité en débat
- n° 1274 L'espace caribéen : institutions et migrations depuis le XVII<sup>e</sup> siècle
- n° 1273 Histoires des immigrations. Panorama régional
- n° 1272 Mondialisation et migrations internationales
- n° 1271 La Convention sur les droits des travailleurs migrants. Enjeux et perspectives

### 2007 (10 €)

- n° 1270 Migrations latino-américaines
- n° 1268-69 Diasporas indiennes dans la ville
- n° 1267 La cité nationale, une collection en devenir

## BON DE COMMANDE À RETOURNER À : hommes & migrations

Établissement public du Palais de la Porte Dorée  
Musée national de l'histoire de l'immigration  
293, avenue Daumesnil, 75012 Paris  
www.hommes-et-migrations.fr  
karima.dekiouk@histoire-immigration.fr

Nom	_____
Prénom	_____
Organisme	_____
Adresse	_____
Code postal	_____
Ville	_____
Pays	_____
Téléphone	_____
E-mail	_____

Je m'abonne pour un an (4 numéros) pour la première fois et bénéficie de l'abonnement découverte à 29 € (Offre réservée uniquement aux abonnés - particuliers et associations résidents en France métropolitaine).

Je me réabonne (abonné n° ..... )

Institutions, bibliothèques, entreprises :

France 58 €  Étranger 77 €

Particuliers et associations :

France 49 €  Étranger 67 €

Je commande ..... numéro(s) au tarif unitaire de 12 € (Cochez les numéros commandés sur la liste ci-contre, 12 € sur place, 14 € frais de port compris). Pour l'étranger, compter 1,50 € supplémentaire de frais de port par numéro

Montant de la commande ..... €

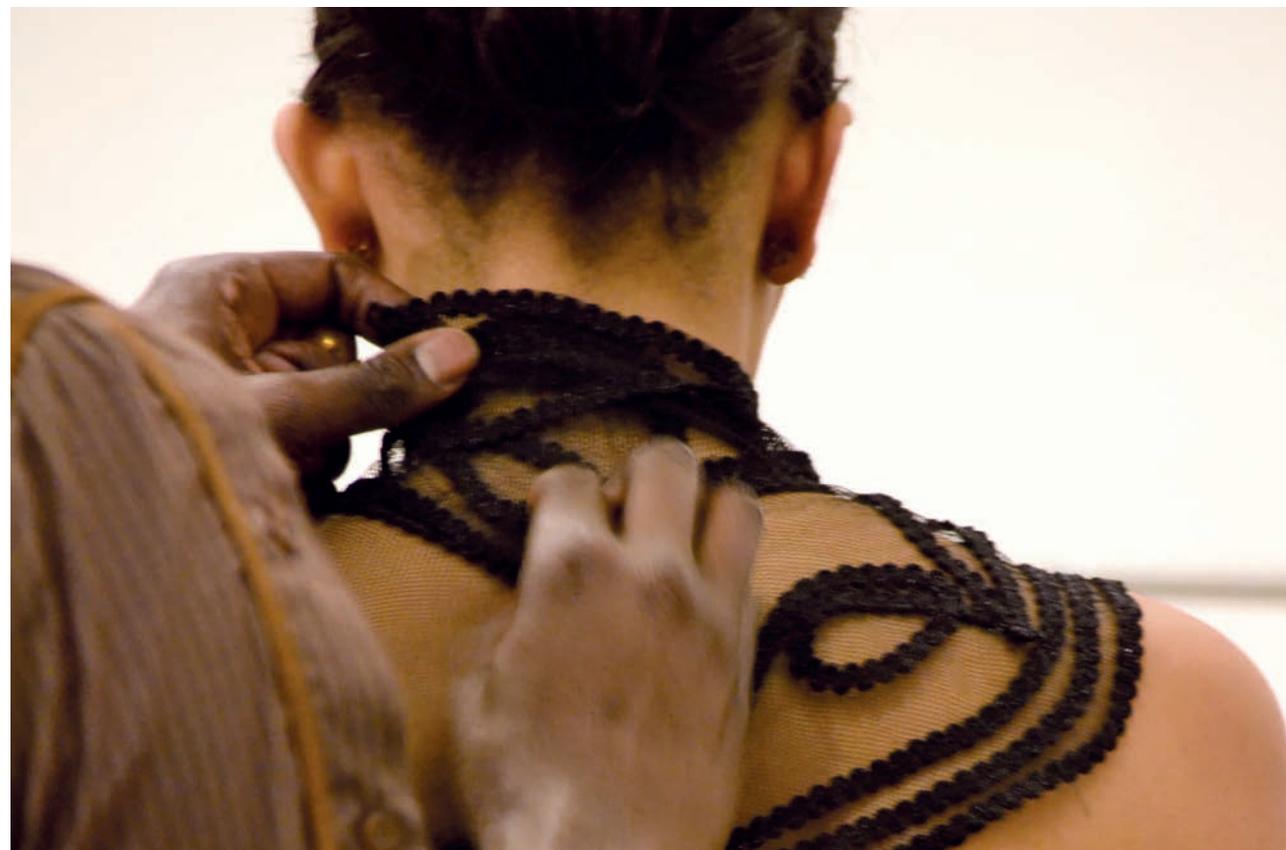
Je règle ce montant :

- par chèque bancaire ci-joint à l'ordre de l'Agent comptable de l'EPPPD
- par virement sur notre compte à la Recette générale des Finances - 75097 Paris cedex 02  
RIB n° 10071 75000 00001005018 61  
IBAN : FR76 1007 1750 0000 0010 0501 861  
BIC : BDFEFRPPXXX

Important : Pour nos abonnés à l'étranger, nous ne pouvons accepter les chèques.

Si l'adresse de la facturation est différente de l'adresse ci-dessus, prière de nous l'indiquer

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_



## Fashion Mix

/// **SPÉCIAL 50 ANS** Quand *Hommes & Migrations* devient une revue mensuelle  
/// **COLLECTION** Mémoires arméniennes au Musée national de l'histoire de l'immigration  
/// **MÉMOIRES** Germaine Tillion, résistantes et actrice du travail social en Algérie  
/// **INITIATIVES** *Borders, voyage en territoire textile*  
| Des femmes, un vestiaire, un musée  
/// **REPÉRAGE** 1915-2015, commémorer le centenaire du génocide des arméniens | La chaussure, une histoire arménienne | La Turquie face du génocide arménien | La langue arménienne  
/// **KIOSQUE** Le cadeau d'Albert Cohen 184  
/// **MUSIQUES** Ablaye Cissoko  
/// **CINÉMA** /// **PRIX LITTÉRAIRE** Sylvain Prudhomme. 6<sup>e</sup> lauréat du prix littéraire de la Porte Dorée  
/// **LIVRES**

## SOMMAIRE



**7 |** La confection et les immigrés à Paris. Une histoire ancienne  
Par Nancy L. Green

**15 |** Hommage aux ouvrières italiennes de Nogent-sur-Marne ou les enjeux d'une création. "C'est devenu un mythe, les plumassières"  
Par Anne Monjaret

**25 |** Les aventuriers de la mode. Les sapeurs congolais à Paris et l'usage de la mode en migration (1890-2014)  
Par Manuel Charpy

**35 |** Récit de vie, tissu d'ailleurs. Des enjeux du wax et des populations noires en France  
Par Anne Grosfilley

**45 |** Espaces marchands et mode à Barbès. Un *fashion mix* urbain et cosmopolite  
Par Emmanuelle Lallement

**55 |** Paris et la mode, une relation capitale ?  
Entretien avec Olivier Saillard  
réalisé par Marie Poinot

**61 |** L'antagonisme de la figure de l'étranger dans les formations de la mode  
Par Nicolas Divert

**71 |** Paris, terre d'accueil pour les créateurs africains ?  
Entretien avec Imane Ayissi  
réalisé par Marie Poinot

**77 |** Étoiles symboliques de la mode noire. Chris Seydou, Patrick Kelly et Ozwald Boateng, une perspective comparative  
Par Pascale Berloquin-Chassany

**85 |** Habits et habitus en héritage. Les designers de la diaspora chinoise à New York  
Par Leyla Belkaïd

**93 |** Variations des comportements vestimentaires chez les immigrés africains. Entre pôle occidental et pôle traditionnel  
Par Jacques Barou

**101 |** "Blédard" et "Fashion victim". Du bon usage de la mode chez des adolescents d'un quartier populaire  
Par Aurélia Mardon et Zaihia Zeroulou

### Dossier

À l'occasion de l'exposition *Fashion Mix* présentée en partenariat avec le Palais Galliera, la revue a souhaité croiser le thème de la mode et celui des migrations.

En brassant les recherches en cours, le dossier aborde la manière dont les migrations influencent les façons de se vêtir, de se coiffer et de traiter son corps dans l'espace. L'ouverture internationale explore les relations que la France entretient, à travers le vêtement, avec certains continents comme l'Afrique et identifie certains travaux qui seraient utilement transférables dans l'Hexagone.

Un dossier coordonné par ANNE MONJARET, ethnologue, directrice de recherche au CNRS, IIAC, équipe LAHIC (CNRS-EHESS).

**111 |** Les jeux du paraître de femmes juives originaires de Tunisie  
Par Sylvaine Conord

**117 |** De la fripe à la Sape. Migrations congolaises et modes vestimentaires  
Par Sylvie Ayimpam et Léon Tsambu

**127 |** La neutralité est toujours suspecte ? Quand la mode sert à classer et à discriminer les femmes des minorités  
Par Isabelle Hanifi



**170 | Spécial 50 ans**  
Le changement de cap ! par Marie Poinot

**174 | Collections**  
Mémoires arméniennes au Musée national de l'histoire de l'immigration  
par Stéphanie Mahieu et Marie Poinot

**174 | Mémoires**  
Germaine Tillion, résistante et actrice du travail social en Algérie  
par Augustin Barbara

**180 | Initiatives**  
*Borders*, voyage en territoire textile  
par Sokina Guillemot  
Des femmes, un vestiaire, un musée  
par Christine Bourel

**180 | Repérage**  
1915-2015, commémorer le centenaire du génocide des Arméniens  
par Laure Piaton  
La chaussure, une histoire arménienne  
par Irène Berelowitch  
La Turquie face au génocide arménien  
par Ali Kazancigil  
La langue arménienne  
par Anaïd Donabedian

**180 | Kiosque**  
Le cadeau d'Albert Cohen  
par Mustapha Harzoune

**184 | Musiques**  
Ablaye Cissoko, par François Bensignor

**190 | Cinéma** par Anaïs Vincent

**190 | Prix littéraire**  
Sylvain Prudhomme, 6<sup>e</sup> lauréat du prix littéraire de la Porte Dorée.

**192 | Livres** par Mustapha Harzoune