NUMÉROS DISPONIBLES

2018 (15 €) n° 1321 Les mots de l'exil dans l'Europe du XIX^e siècle

□ n° 1320 Au prisme de la consommation

2017 (15 €)

n° 1319 Réfugiés et migrants au Liban □ n° 1317-1318

L'Europe en mouvement n° 1316 L'Islam en Europe

2016 (15 €)

- n° 1315 Ondes de choc n° 1314 Migrations
- n° 1289 Les frontières chinoises et générations du sport. Diversité n° 1313 1983 des contextes depuis Le tournant médiatique l'entre-deux-guerres

2015 (15 €)

□ n° 1312

des migrants

2014 (12 €)

□ n° 1308

☐ n° 1305

2013 (12 €)

☐ n° 1303

n° 1288 Langues Diasporas iraniennes et migrations □ n° 1311

Femmes & migrations n° 1310 Fashion Mix

Les Paris des migrants n° 1307 L'Afrique qualifiée

dans la mondialisation

L'exil chilien en France

n° 1304 Frontières

Diasporas marocaines

n° 1302 Le Japon,

pays d'immigration?

n° 1301 Migrations

n° 1300 Les nouveaux

modèles migratoires

n° 1299 Musulmanes

n° 1298 Algérie - France,

le temps du renouveau

Migrations en création

n° 1295 Algérie - France,

une communauté de destin

n° 1296 Le Mexique

dans les migrations

internationales

en Grande-Bretagne

en Méditerranée

et féministes

☐ n° 1297

et mondes ruraux

2012 (10 €)

n° 1306 Écrire la migration

subsahariennes n° 1285 L'appel du pied n° 1309 Le troisième âge

2010 (10€)

2011 (10 €)

L'intégration en débat

dans les musées : une

au féminin pluriel

n° 1291 Diasporas

n° 1290 Travailleurs sociaux et migrations :

connaître pour mieux

n° 1293 L'immigration

comparaison internationale

n° 1292 Les discriminations

sri lankaises, entre guerre

□ n° 1294

et paix

intervenir

n° 1284 Migrations

n° 1286-87 Les migrations

et environnement

□ n° 1283 Cuisines et dépendances

2009 (10 €)

n° 1282 Santé et droits des étrangers

n° 1281 France - Brésil. sous l'angle des migrations et de l'altérité

n° 1280 Les Turcs en France: quels ancrages?

□ n° 1279

L'Afrique en mouvement

n° 1278 Histoires des immigrations. Panorama régional. Volume II

n° 1277 France -Allemagne: Politiques d'immigration et identité nationale

2008 (10€)

n° 1276 Soldats de France n° 1275 Minorités

et migrations en Bulgarie. H-D : L'interculturalité à l'Île de la Réunion

□ n° hors-série

L'interculturalité en débat

n° 1274 L'espace caribéen : institutions et migrations depuis le XVIIe siècle

hommes & migrations

Établissement public du Palais de la Porte Dorée Musée national de l'histoire de l'immigration

293, avenue Daumesnil, 75012 Paris www.hommes-et-migrations.fr

karima.dekiouk@palais-portedoree.fr

Nom	
Prénom	
Organisme	
Adresse	
Code postal	
Ville	
Pays	
Téléphone	
E-mail	
et bénéficie d uniquement	e pour un an (4 numéros) pour la première fois de l'abonnement découverte à 29 € (Offre réservée : aux abonnés – particuliers et associations n France métropolitaine). Prochains dossiers à

paraître: Exposer les migrations - L'hospitalité - Religion et discrimination - Paris-Londres

☐ Je me réabonne (abonné n°)		
Institutions, bibliothèques, entreprises :		
	France 58 €	
Particuliers et associations :		

☐ France 49 € ☐ Étranger 67 € ☐ Je commandenuméro(s) au tarif unitaire de 10, 12 ou 15 € et j'ajoute 2 € de frais de port par dossier (cochez les numéros commandés sur la liste ci-contre). Pour l'étranger, compter 1,50 € supplémentaire de frais de port par numéro.

Montant de la commande

Je règle ce montant :

- par chèque bancaire ci-joint à l'ordre de l'Agent comptable de l'EPPPD
- par versement sur notre compte à la Recette générale des Finances - 75097 Paris cedex 02 RIB n° 10071 75000 00001005018 61 IBAN: FR76 1007 1750 0000 0010 0501 861 BIC: BDFEFRPPXXX

Important : Pour nos abonnés à l'étranger, nous ne pouvons accepter les chèques.

Si l'adresse de la facturation est différente de l'adresse ci-dessus, prière de nous l'indiquer

Date	Signature

REVUE TRIMESTRIELLE MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

hommes & migrations



Les mots de l'exil dans l'Europe du XIX^e siècle

/// TZIGANES Regards photographiques sur les populations roms. | « Se donner en l'usage des mots en question. /// LES CHANTIERS DE LA RECHERCHE Immigrations comparatives. /// INITIATIVES | Ciao Italia ! Une exposition itinérante autour d'un siècle Salon des littératures de l'exil et de la migration. /// REPÉRAGE Mai 1968 sous le prisme de l'opinion francaise. /// KIOSOUE /// MUSIOUE /// FILMS /// LITTÉRATURE /// LIVRES

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION PALAIS DE LA PORTE DORÉE 293, AVENUE DAUMESNIL 75012 PARIS Tél.: 01 53 59 58 60



hommes & migrations

SOMMAIRE

г

6 | Introduction: Les mots de l'exil dans l'Europe du XIXº siècle. Dire, pratiquer, représenter les migrations politiques Par Delphine Diaz et Alexandre Dupont.

13 | Définir l'asile politique en Grande-Bretagne (1815-1870)

Par Thomas C. Jones.

23 I Lexiques et pratiques du *destierro* : l'exil politique espagnol en péninsule et à l'Outre-mer, de 1814 aux années 1880

Par Romy Sánchez et Juan Luis Simal.

33 I Les réfugiés en France au prisme des circulaires du ministère de l'Intérieur (1830-1870) : pour une étude conjointe des discours et des pratiques de l'administration

Par Delphine Diaz.

- **43** I Les mots de l'exil dans le droit international au XIX^e siècle, entre l'Amérique latine et l'Europe
- 53 I Les perceptions de l'étranger, du réfugié et de l'expulsé dans les débats parlementaires en Belgique (1835-1875) Par Maïté Van Vyve.

65 I Adampol/Polonezköy, refuge et colonie agricole : un laboratoire de la polonité en exil dans l'Empire ottoman au XIX^e siècle

Par Katarzyna Papiez.

- **75 I** Expériences et représentations de la frontière. Proscrits et exilés au milieu du XIX^e siècle
 Par Sylvie Aprile.
- **85** I Figures de l'exil dans les chansons et poésies communardes Par Laure Godineau.
- 93 I L'exil carliste espagnol dans le sud de la France des années 1870 : entre catégorisations du réfugié et contestations populaires Par Alexandre Dupont.
- 101 | De l'exilé honorable au criminel potentiel ? Éléments pour une conclusion Par Jeanne Moisand.

Dossier

Ce dossier met en lumière l'histoire de l'exil politique et de l'asile au XIXº siècle à travers les terminologies et les représentations utilisées pour désigner des migrations sous contraintes. Fondés notamment sur l'étude critique des corpus législatifs et administratifs, les articles montrent que les débats parlementaires et les mesures gouvernementales conditionnent l'accueil et le soutien financier des réfugiés à des catégories relevant de l'internement ou de l'assignation à résidence.

Par Delphine Diaz, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, programme ANR Asileurope XIX, université de Reims Champagne-Ardenne et Alexandre Dupont, maître de conférences en histoire contemporaine, université de Strasbourg.



108 | Tziganes | Regards photographiques sur les populations roms. Entretien avec Jean-François Joly, réalisé par Marie Poinsot et Anne Volery. | « Se donner en photo ». Le purane pildi la Gildake, les vieux clichés de Gilda. Par Lise Foisneau. | Rroms et migrations: l'usage des mots en question. Par Marcel Courthiade.

127 | Les chantiers de la recherche |

Immigrations postcoloniales, minorités et politique en France et en Angleterre. Perspectives comparatives. Par Adèle Momméja.

136 | Initiatives | Ciao Italia! Une exposition itinérante autour d'un siècle d'immigration et de culture italienne en France. Par Mikaël Petitjean. | LITTEXIL, la deuxième édition du Salon des littératures de l'exil et de la migration. Par Alexis Nouss et Marie Poinsot.

145 | Repérage | Mai 68 sous le prisme de l'histoire de l'immigration. Entretien avec Benjamin Stora, réalisé par Marie Poinsot. Quand Mai 68 rencontre l'immigration : un moment de l'opinion française. Par Yvan Gastaut

161 | Kiosque | Qui sème le mépris récolte la « *zehef* ». Par Mustapha Harzoune.

165 | Musique | Le Prix des Musiques d'Ici. Par François Bensignor.

171 | Films | *Ellis | Le voyage de Khadija.* Par Anaïs Vincent.

173 | Littérature | Prix littéraire de la Porte Dorée : la sélection 2018. Par Nihad Jnaid.

178 | Livres | Barbès Café. L'immigration algérienne racontée en chansons.
Par Belkacem At Salem. | Le rêveur des bords du Tigre. | Peyi an nou. | Les Linh Tho'. Immigrés de force Mémoires de Viet Kieu. | Les Spectateurs. | Héroïnes.
Par Mustapha Harzoune.