

Numéros disponibles

2012

- n° 1298 **Algérie - France, le temps du renouveau** 12 €
- n° 1297 **Migrations en création** 12 €
- n° 1296 **Le Mexique dans les migrations internationales** 12 €
- n° 1295 **Algérie - France, une communauté de destin** 12 €

2011

- n° 1294 **L'intégration en débat** 12 €
- n° 1293 **L'immigration dans les musées : une comparaison internationale** 12 €
- n° 1292 **Les discriminations au féminin pluriel** 12 €
- n° 1291 **Diasporas sri lankaises, entre guerre et paix** 12 €
- n° 1290 **Travailleurs sociaux et migrations : connaître pour mieux intervenir** 12 €
- n° 1289 **Les frontières du sport. Diversité des contextes depuis l'entre-deux-guerres** 12 €

2010

- n° 1288 **Langues et migrations** 12 €
- n° 1286-87 **Les migrations subsahariennes** 12 €
- n° 1285 **L'appel du pied** 12 €
- n° 1284 **Migrations et environnement** 12 €
- n° 1283 **Cuisines et dépendances** 12 €

2009

- n° 1282 **Santé et droits des étrangers : réalités et enjeux** 12 €
- n° 1281 **France - Brésil, sous l'angle des migrations et de l'altérité** 12 €
- n° 1280 **Les Turcs en France : quels ancrages ?** 12 €
- n° 1279 **L'Afrique en mouvement** 12 €
- n° 1278 **Histoires des immigrations. Panorama régional. Volume II** 12 €
- n° 1277 **France - Allemagne : Politiques d'immigration et identité nationale** 12 €

2008

- n° 1276 **Soldats de France** 12 €
- n° 1275 **Minorités et migrations en Bulgarie. H-D : L'interculturalité à l'île de la Réunion** 12 €
- n° hors-série **L'interculturalité en débat** 12 €
- n° 1274 **L'espace caribéen : institutions et migrations depuis le XVII^e siècle** 12 €
- n° 1273 **Histoires des immigrations. Panorama régional** 12 €
- n° 1272 **Mondialisation et migrations internationales** 12 €
- n° 1271 **La Convention sur les droits des travailleurs migrants. Enjeux et perspectives** 12 €

2007

- n° 1270 **Migrations latino-américaines** 12 €
- n° 1268-69 **Diasporas indiennes dans la ville** 12 €
- n° 1267 **La cité nationale, une collection en devenir** 12 €
- n° hors-série **La cité nationale, quels publics** 12 €
- n° 1266 **Nouvelles figures de l'immigration en France et en Méditerranée** 12 €
- n° 1265 **Diaspora arménienne et territorialités** 12 €

2006

- n° 1264 **Logés à la même enseigne ?** 12 €
- n° 1263 **Immigration et marché du travail** 12 €
- n° 1262 **Le couple, attention fragile** 12 €
- n° 1261 **Accueillir autrement** 12 €
- n° 1260 **Bretagne, terre d'immigration en devenir** 12 €
- n° 1259 **Laïcité : les 100 ans d'une idée neuve. II. Culture(s), religion(s) et politique** 12 €

Bon de commande à retourner à :

hommes & migrations

Établissement public du Palais de la Porte Dorée
Cité nationale de l'histoire de l'immigration
Aquarium - 293, avenue Daumesnil - 75012 Paris
www.hommes-et-migrations.fr
karima.dekiouk@histoire-immigration.fr

Nom

Prénom

Organisme

Adresse

Code postal

Ville

Pays

Téléphone

E-mail

- Je m'abonne pour un an (6 numéros) pour la première fois et bénéficie de l'abonnement découverte à **29 €**

(Offre réservée uniquement aux abonnés - particuliers et associations - résidents en France métropolitaine)

- Je me réabonne (abonné n°)
Institutions, bibliothèques, entreprises : France **58 €**
 Étranger **77 €**

- Particuliers et associations : France **49 €**
 Étranger **67 €**

- Je commande le numéro 1298

- Je commande numéro(s)
(Cochez les numéros commandés sur la liste au verso, 10 € sur place, 12 € frais de port compris)

Pour l'étranger, compter 1,50 € supplémentaire de frais de port par numéro

Montant de la commande

..... €

Je règle ce montant :

- par chèque bancaire ci-joint à l'ordre de l'Agent comptable de la CNHI
- par versement sur notre compte à la Recette générale des Finances
75097 Paris cedex 02
RIB n° 10071 75000 00001005018 61
IBAN : FR76 1007 1750 0000 0010 0501 861 - BIC : BDFEFRPPXXX

Important : Pour nos abonnés à l'étranger, nous ne pouvons accepter les chèques.

Si l'adresse de la facturation est différente de l'adresse ci-dessus, prière de nous l'indiquer

Date Signature

hommes & migrations

n° 1298 - juillet-août 2012



France-Algérie

Le temps du renouveau

Dossier

France-Algérie

Le temps du nouveau

Un dossier coordonné par Mustapha Harzoune, journaliste

■ Bilan et perspectives des migrations algériennes 6

Par Kamel Kateb

Autrefois pays de peuplement pour les Européens durant la période coloniale, l'Algérie est devenue, depuis plus d'un demi-siècle, un pays d'émigration massive. Aujourd'hui, de nouvelles tendances se font jour dans l'émigration des Algériens en direction des pays européens et notamment de la France. Et le profil des migrants a évolué en fonction de ces changements : l'émigration se féminise, les migrants sont jeunes et davantage instruits. De quoi pallier les déficits démographiques que l'Europe ne va pas manquer de connaître dans les prochaines années.



Au port de Marseille, à bord du Bateau "Tariq Ben Ziad" sur la traversée pour Bejaia en Kabylie © Camille Millerand

■ L'Algérie face à l'évolution de son émigration En France et dans le monde 22

Par Hocine Labdelaoui

La migration des Algériens relève aujourd'hui de stratégies individuelles qui conduisent à réinterroger la place de l'Algérie dans leur projet. Car les liens avec le pays d'origine se reconfigurent à mesure que l'émigration se diversifie. L'Algérie n'est plus nécessairement le lieu du retour, mais une étape parmi d'autres dans leur parcours. Le profil des nouveaux migrants, l'évolution de leurs objectifs, ont des conséquences directes sur leur implication économique et symbolique en Algérie.

■ Développer l'entrepreneuriat entre les deux rives 38

Entretien avec Fetah Ouzzani

■ Les maisons des migrants kabyles au cours des "trois âges de l'émigration" 42

Par Ali Mekki

Habiter un entre-deux est le difficile équilibre auquel est condamné le migrant. L'histoire de son installation progressive sur sa terre d'accueil a pour contrepoint celle du maintien des liens avec son pays d'origine. L'exemple des Kabyles venus travailler, dès le début du XX^e siècle, permet de détailler les stratégies de mise en place de cette double appartenance. La présence d'une maison ici et d'une maison là-bas témoigne de la recherche d'une ubiquesté problématique qui questionne la construction de leur identité.

■ Algérie : pays d'immigration ? 54

Par Mohamed Saïb Musette et Nourredine Khaled

La population étrangère en Algérie ne représente guère que 1 % de la population totale. Face à la baisse régulière des migrants au Maghreb, l'Algérie continue pourtant d'accueillir des étrangers. Soumise à la pression du transit des migrants irréguliers qui cherchent à gagner l'Europe, l'Algérie a révisé récemment les conditions d'entrée sur son territoire. Mais elle demeure un pays d'immigration prometteur dont l'ouverture économique, jointe à l'instabilité politique dans la région, continue de drainer les populations étrangères.

■ L'histoire algérienne Entre guerre et paix 70

Entretien avec Hassan Remaoun



Souvenir de l'un des passages à Paris de Hamiche Messaoud entre 1950 et 1979 © Camille Millerand

■ Algérie-France Expériences culturelles et aventures ambiguës 82

Par Ahmed Cheniki

Entre l'Algérie et la France, les relations littéraires sont marquées par l'ambiguïté de la situation coloniale. Dès le XIX^e siècle, des écrivains voyageurs français voient dans la terre algérienne le berceau de l'exotisme. Chez les écrivains algériens des années cinquante, cet imaginaire, conjugué à la fréquentation de l'école coloniale, nourrit une relation problématique avec la langue française. En s'appropriant cette langue d'écriture, ils devront déjouer des fantasmes et conquérir un véritable butin de guerre.

■ Le roman algérien et les "identités meurtrières" 96

Par Mustapha Harzoune

Les romanciers algériens d'expression française se sont d'emblée situés au cœur d'une histoire faite de violences, de passions et d'identités meurtries. Depuis plus d'un demi-siècle, cette littérature produit des œuvres dont la nature puise aux sources d'origines multiples. De Mouloud Feraoun à Abdelkader Djemaï, de Kateb Yacine à Mustapha Bendouf s'affirme une force critique, sans concessions, qui n'en finit pas d'interroger les sociétés algérienne et française, les liens entre les peuples et les identités en recomposition. La littérature est algérienne. Sa portée universelle.

■ Cinquante ans au compteur de l'histoire 110

Par Mouloud Akkouche

■ Entre exils, errances et migrations L'expérience littéraire de Kateb Yacine 112

Par Kaoutar Harchi

La vie de l'écrivain algérien Kateb Yacine s'est nourrie de voyages qui ont modelé son écriture. L'emploi de la langue française est le reflet d'une identité troublée qui cherche à refonder ses lieux,

ses liens, son langage par-delà la domination étrangère. Dans *Nedjma* où le légendaire côtoie le réel, son écriture polyphonique fait tourbillonner ensemble les blessures de l'histoire et les traces de mémoires à retrouver. Si elle catalyse les souffrances d'un peuple, l'œuvre de Kateb Yacine traduit avant tout les dynamiques profondes d'une identité migrante.

■ Art et géopolitique L'influence des artistes algériens et français dans le dialogue entre les deux nations 124

Par Émilie Goudal

Les relations franco-algériennes nourrissent la création artistique. La violence d'une histoire commune anime des œuvres d'art de part et d'autre de la Méditerranée. Mais quand l'art donne de la voix dans le champ politique, dénonce les errements officiels, les États tremblent ou à tout le moins s'inquiètent. Si les artistes s'engouffrent dans les plaies d'une mémoire vive, ils savent aussi dépasser les clivages et inventer l'avenir. À l'image de leurs œuvres, les identités se construisent, tendues en équilibre, entre deux rives.

Chroniques



Collections | 134

Un visage en mie de pain : une drôle de madeleine de Proust ?

Par Helène du Mazaubrun

Initiatives | 140

"Et puis, nous passions le pantalon français" Par Philip Boulay

Kiosque | 144

Revue de presse. "La braise cachée" par Mustapha Harzoune

Musiques | 151

Enono Anya. La musique en partage Par François Besignor

Cinéma | 156

Par André Videau et Anais Vincent

Livres | 160

Par Mustapha Harzoune et Nicolas Treiber