

NUMÉROS DISPONIBLES

- 2018** (15 €)
 - n° 1322 Exposer les migrations
 - n° 1321 Les mots de l'exil dans l'Europe du XIX^e siècle
 - n° 1320 Au prisme de la consommation
- 2017** (15 €)
 - n° 1319 Réfugiés et migrants au Liban
 - n° 1317-1318 L'Europe en mouvement
 - n° 1316 L'Islam en Europe
- 2016** (15 €)
 - n° 1315 Ondes de choc
 - n° 1314 Migrations chinoises et générations
 - n° 1313 1983 Le tournant médiatique
- 2015** (15 €)
 - n° 1312 Diasporas iraniennes
 - n° 1311 Femmes & migrations
 - n° 1310 Fashion Mix
 - n° 1309 Le troisième âge des migrants
- 2014** (12 €)
 - n° 1308 Les Paris des migrants
 - n° 1307 L'Afrique qualifiée dans la mondialisation
 - n° 1306 Écrire la migration
 - n° 1305 L'exil chilien en France
- 2013** (12 €)
 - n° 1304 Frontières
 - n° 1303 Diasporas marocaines
 - n° 1302 Le Japon, pays d'immigration ?
 - n° 1301 Migrations et mondes ruraux
- 2012** (10 €)
 - n° 1300 Les nouveaux modèles migratoires en Méditerranée
 - n° 1299 Musulmanes et féministes en Grande-Bretagne
 - n° 1298 Algérie - France, le temps du renouveau
 - n° 1297 Migrations en création
 - n° 1296 Le Mexique dans les migrations internationales
 - n° 1295 Algérie - France, une communauté de destin

- 2011** (10 €)
 - n° 1294 L'intégration en débat
 - n° 1293 L'immigration dans les musées : une comparaison internationale
 - n° 1292 Les discriminations au féminin pluriel
 - n° 1291 Diasporas sri lankaises, entre guerre et paix
 - n° 1290 Travailleurs sociaux et migrations : connaître pour mieux intervenir
 - n° 1289 Les frontières du sport. Diversité des contextes depuis l'entre-deux-guerres
- 2010** (10 €)
 - n° 1288 Langues et migrations
 - n° 1286-87 Les migrations subsahariennes
 - n° 1285 L'appel du pied
 - n° 1284 Migrations et environnement
 - n° 1283 Cuisines et dépendances
- 2009** (10 €)
 - n° 1282 Santé et droits des étrangers
 - n° 1281 France - Brésil, sous l'angle des migrations et de l'altérité
 - n° 1280 Les Turcs en France : quels ancrages ?
 - n° 1279 L'Afrique en mouvement
 - n° 1278 Histoires des immigrations. Panorama régional. Volume II
 - n° 1277 France - Allemagne : Politiques d'immigration et identité nationale
- 2008** (10 €)
 - n° 1276 Soldats de France et migrations en Bulgarie.
 - n° 1275 Minorités et migrations en Bulgarie. H-D : L'interculturalité à l'île de la Réunion
 - n° hors-série L'interculturalité en débat
 - n° 1274 L'espace caribéen : institutions et migrations depuis le XVII^e siècle

hommes & migrations

Établissement public du Palais de la Porte Dorée
Musée national de l'histoire de l'immigration
293, avenue Daumesnil, 75012 Paris
www.hommes-et-migrations.fr
karima.dekiouk@palais-portedoree.fr

Nom
Prénom
Organisme
Adresse
Code postal
Ville
Pays
Téléphone
E-mail

Je m'abonne pour un an (4 numéros) pour la première fois et bénéficie de l'abonnement découverte à 29 € (Offre réservée uniquement aux abonnés - particuliers et associations résidents en France métropolitaine). Prochains dossiers à paraître : L'hospitalité - Religion et discrimination - Paris-Londres

Je me réabonne (abonné n°.....)

Institutions, bibliothèques, entreprises :

France 58 € Étranger 77 €

Particuliers et associations :

France 49 € Étranger 67 €

Je commande numéro(s) au tarif unitaire de 10, 12 ou 15 € et j'ajoute 2 € de frais de port par dossier (cochez les numéros commandés sur la liste ci-contre). Pour l'étranger, compter 1,50 € supplémentaire de frais de port par numéro.

Montant de la commande €

Je règle ce montant :

- par chèque bancaire ci-joint à l'ordre de l'Agent comptable de l'EPPPD
- par versement sur notre compte à la Recette générale des Finances - 75097 Paris cedex 02
RIB n° 10071 75000 00001005018 61
IBAN : FR76 1007 1750 0000 0010 0501 861
BIC : BDFEFRPPXXX

Important : Pour nos abonnés à l'étranger, nous ne pouvons accepter les chèques.

Si l'adresse de la facturation est différente de l'adresse ci-dessus, prière de nous l'indiquer

Date _____ Signature _____



Exposer les migrations

- /// **TZIGANES** Quand la population fait le bidonville. Le cas des Gitans de la Campagne Fenouil à Marseille (1960-1998).
- /// **TZIGANES** Manouches | Une mémoire française – 1940-1946. Histoire du camp de Montreuil-Bellay.
- /// **RECHERCHE** Chantier de recherche : Genre et sexualité en migration.
- /// **INITIATIVE** Les Assises nationales du Réseau d'acteurs du Musée national de l'histoire de l'immigration, 13 octobre 2017.
- /// **REPÉRAGE** Mai 68 et ses suites (re)vus par les enfants d'immigrés.
- /// **KIOSQUE** Sous le signe d'un mois de mai.
- /// **MUSIQUE** Aïta, une anthologie.
- /// **FILMS** /// **LITTÉRATURE** Raconter l'immigration | Pourquoi la fiction alors que le témoignage suffirait ?
- /// **LIVRES**

SOMMAIRE



6 | Introduction.

Par Hélène Bertheleu, Piero Galloro et Mikaël Petitjean.

9 | La « fabrique » des expositions sur les migrations, un nouvel objet d'étude.

Par Hélène Bertheleu, Piero Galloro et Mikaël Petitjean.

19 | Toute la France. Histoire de l'immigration en France au XX^e siècle. Une exposition historique de valorisation d'un riche patrimoine.

Par Geneviève Dreyfus-Armand.

29 | Prendre conscience de l'ancienneté du phénomène migratoire.

Entretien avec Amar Nafa, réalisé par Hélène Bertheleu.

35 | L'Écomusée de Fresnes : retour sur un engagement précoce.

Entretien avec Juliette Spire, réalisé par Mikaël Petitjean.

43 | Une exposition sur les mémoires des migrations peut-elle faire « basculer » les pratiques des institutions ?

Retour sur la fabrique d'une exposition et ses effets sur le territoire.
Par Julie Garnier.

55 | Saint-Étienne cosmopolitaine. Retour sur un projet de territoire (2014-2016).

Par Cyril Longin.

65 | Lorrains sans frontières.

C'est notre histoire !
Exposer les migrations en Lorraine.
Par Piero Galloro et Sophie Mouton.

77 | Le centre du patrimoine arménien, un ancrage local pour une histoire diasporique.

Entretien avec Laure Piaton et Chrystèle Roveda, réalisé par Mikaël Petitjean.

83 | Exposer le fait migratoire : l'expérience du Musée dauphinois.

Par Olivier Cogne.

91 | Migrations au musée de Bretagne : un regard sociologique.

Par Anne Morillon.

101 | Photographier l'immigration : entre formalisme sémiologique et engagement social.

Retour sur l'exposition itinérante Migrants en Guyane (2011-2012).
Par Frédéric Piantoni et Katia Kukawka.

113 | Exposer des mémoires de migrations.

Retour sur une collecte participative.
Par Hélène Bertheleu, Véronique Dassié, Guillaume Étienne et Julie Garnier.

125 | Moving Beyond Borders : la fabrique d'une œuvre scientifique.

Par Marie Arlais, Lucie Bacon, Olivier Clochard et Raphaël Rialland.

Dossier

À travers un panel d'expositions réalisées depuis 1980 sur les migrations, leurs histoires, leurs mémoires et les regards artistiques contemporains, ce dossier analyse les modalités de mise en œuvre de l'exposition des migrations, les collaborations engagées avec les populations concernées, des acteurs (patrimoniaux, scientifiques, culturels, mais aussi associatifs) et des artistes. Les articles questionnent ainsi le processus de patrimonialisation de l'immigration et l'inscription des migrations dans le développement des territoires.

Par Hélène Bertheleu, sociologue, maître de conférences, université de Tours, CNRS-Citeres, Piero Galloro, maître de conférences, HDR de sociologie, université de Lorraine et Mikaël Petitjean, chargé de mission au Musée national de l'histoire de l'immigration.

137 | La présence de quelqu'un qui n'est pas là.

Rencontre avec Malik Nejmi, artiste.
Propos recueillis par Hélène Bertheleu.

147 | Parcours de migrations Une collaboration entre l'Écomusée Creusot Montceau et la Compagnie Zumbó.

Par Typhaine Le Foll et Matías Chebel.



158 | Tziganes | Quand la population fait le bidonville. Le cas des Gitans de la Campagne Fenouil à Marseille (1960-1998).

Par Marine Amador.

168 | Tziganes | Manouches | Tsiganes. Une mémoire française – 1940-1946. Histoire du camp de Montreuil-Bellay.

Par Mustapha Harzoune.

171 | Recherche | Chantier de recherche : Genre et sexualité en migration.

Entretien avec Éric Fassin, Caroline Ibos et Marta Segarra. Par Manuela Salcedo Robledo.

179 | Initiative | Les Assises nationales du Réseau d'acteurs du Musée national de l'histoire de l'immigration, 13 octobre 2017.

Par Agnès Arquez-Roth. Retranscription par Catherine Guilyardi et synthèse par Julie Voldoire.

190 | Repérage | Mai 68 et ses suites (re)vus par les enfants d'immigrés.

Par Mogniss H. Abdallah.

197 | Kiosque | Sous le signe d'un mois de mai.

Par Mustapha Harzoune.

202 | Musique | Aïta, une anthologie.

Par François Bensingor.

209 | Films | Human Flow. Par Anaïs Vincent | Des Figs en avril. Par Catherine Guilyardi.

211 | Littérature | Raconter l'immigration. Pourquoi la fiction alors que le témoignage suffirait ?

Par Bernardo Toro.

214 | Livres | Silence du Chœur | Le Songe du photographe | Bakhita | Les Passagers du siècle | Dans l'épaisseur de la chair | Les déracinés de Cherchell. Camps de regroupement dans la guerre d'Algérie (1954-1962) | Expo L'Islam, c'est aussi notre histoire ! L'Europe et ses héritages musulmans | Illusions et souffrances. Les migrants chinois à Paris | Identités, migrations et mobilités transnationales. Europe XIX^e-XXI^e siècle.